

年間指導計画 及び評価規準

【知技】…知識技能 【思判】…思考判断 【主体】…主体的に学ぶ

学期	月	単元名	評価規準
1 学期	4	図工バッグづくり	【知技】 オリジナルのキャラクターを奥行きのあるイラストに表すことを通して遠近法を理解している。
			【思判】 考えたキャラクターをもとにお話を想像し、その場面の奥行きをどのように表すか考えている。
	5	でこぼこ広場に心の色で	【主体】 動きや奥行きを表す面白さを味わい、主体的に取り組もうとしている。
			【知技】 ベニヤ板を思い思いの形に電動糸鋸で切ることを通して、形の面白さを理解し、表し方を工夫している。
			【知技】 さまざまな材料を組み合わせてベニヤ板に配置してみることで、そこから生まれるバランスを理解し、表し方を工夫している。
			【知技】 材料を貼ったことでできた画面の凹凸の面白さを理解し、水彩絵の具や液体粘土を適切に扱い表し方を工夫している。
			【思判】 切ったベニヤ板の形から表したいことをイメージし、どのように材料を組み合わせて貼るか考えている。
			【思判】 画面にできた凹凸から想像を広げて表したいことを見つけ、どのように主題を表すか考えている。
	6		【思判】 液体粘土の塗り方や絵の具の混色や水加減などをもとに表したいことを見つけ、自分らしさなどをどのように表すかを考えている。
			【主体】 ベニヤ板を電動糸鋸で切ることに興味をもち、つくりだす喜びを味わい、取り組もうとしている。
	7	線から生まれたわたしの世界	【主体】 材料を組み合わせて貼ったり、その画面から感じたことを絵の具で表したり、友達の発想や表し方のよさを知ったりする学習活動を通して、画面から生まれた形や色の面白さに気付いて主題を表そうとしている。
			【主体】 絵の具の種類や混色、筆づかいの違いや面白さを味わい、主体的に活動に取り組んでいる。
【知技】 いろいろな線を描くことを通して、線で表す形や色を理解している。			
【知技】 表したいことに合わせて線の描き方や組み合わせ方などの表し方を工夫して表している。			
【思判】 線を描きながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。			
2 学期	9 ・ 10	願いをこめてはにわランド	【思判】 線による表現のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。
			【主体】 思いのままに線で表す喜びを味わい、線で表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
			【知技】 粘土でのびのびと表現することを通して、互いのはにわのおもしろさや違いなどに気づいている。
			【知技】 芯の形や粘土べらの使い方を試し、粘土の特性や制作の手順を理解している。
			【知技】 願いや思いをこめてつくりたいものを思いつき、主題をどのように表すかを考えている。
	11		【思判】 はにわの世界を考え、粘土で形作ることに関心をもち、主題をどのように表すか考えている。
			【思判】 粘土をのべたりたり形作ったりすることを通して、形的美しさや面白さに気づき、粘土の特徴を生かした表し方を考えている。
			【主体】 自分らしいはにわの世界を考え、粘土の手触りを味わい表したいことを見つけ、主体的に表そうとしている。
			【主体】 粘土で表すよさを味わいながら、主体的に取り組もうとしている。
			12
【知技】 貼り進み版画の特徴を生かして、彫る形や重ねて刷る色など表し方を工夫して表している。			
【思判】 彫と刷りの繰り返しから想像を広げて表したいことを見つけ、どのように表現するか考えている。			
【思判】 自分や友達の作品のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。			
【主体】 彫り進み版画の活動に関心をもち、彫りと刷りを繰り返して表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。			
3 学期	1	学校おすすめガイド	【知技】 自分なりの見方や感じ方を働かせておすすめのものやことを絵で紹介する活動を通して、形や色などを理解している。
			【知技】 おすすめしたいものやことの感じが伝わるように、描画材料を活用し、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表し方を工夫して表している。
			【思判】 学校の中からおすすめしたいものやことを思いつき、どのように表すか考えている。
	2 ・ 3	動いてクレイアニメーション	【思判】 友達の表現の意図や表し方の工夫などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。
			【主体】 学校の中でおすすめしたいものやことを見つけて、絵に表して伝え合う学習活動に主体的に取り組もうとしている。
			【知技】 オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。
			【知技】 お話をもとに、キャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫して表している。
			【思判】 キャラクターからお話を想像して表したいことを思いつき、動かし方やコマのつながりをどのように表すか考えている。
			【思判】 友達の作品の表現の意図や特徴、動かし方による違いなどについて、自分の見方や感じ方を深めている。
			【主体】 友達とアイデアを出し合い、協力してクレイアニメーションをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。