

年間指導計画 及び評価規準
【知技】…知識技能 【思判】…思考判断 【主体】…主体的に学ぶ

単元名		評価規準
4	視点や作品の構成に着目して読み、印象に残ったことを伝え合おう	【知技】文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。
		【知技】比喩や反復などの表現の工夫についている。
		【知技】日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに関与することに気づいている。
		【思判】「読むこと」において、登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えている。
		【思判】「書くこと」において、文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。
		【思判】「話すこと・聞くこと」において、自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、自分の考えをまとめている。
5	主張と事例の関係を捉え、自分の考えを伝え合おう	【主体】読んで登場人物の相互関係や心情などについて描写を基に捉え、学習の見通しをもって印象に残ったことについて考えを伝え合おうとしている。
		【主体】読んで漢字の由来、特質などについて理解し、これまでの学習をいかして漢字を文や文章の中で使おうとしている。
		【主体】積極的に季節を表す語彙を豊かにし、これまでの学習をいかして俳句や短歌を作ろうとしている。
		【知技】文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。
		【知技】原因と結果など情報と情報との関係について理解している。
		【思判】「書くこと」において、書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。
6	表現を工夫して短歌を作り、読み合おう	【思判】「読むこと」において、事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。
		【思判】「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。
		【主体】読んで話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて話の内容を捉え、学習課題に沿ってインタビューをしようとしている。
		【主体】読んで事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、学習課題に沿って自分の考えを伝え合おうとしている。
		【知技】近代以降の文壇調の文章を音読するなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。
		【知技】古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方を知っている。
7	構成を考えて、提案する文章を書こう	【思判】「書くこと」において、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。
		【思判】「書くこと」において、短歌に対する感想や意見を伝え合い、自分の作品のよいところを見つけている。
		【主体】学習の見通しをもって短歌を作り、積極的に短歌に対する感想や意見を伝え合おうとしている。
		【主体】読んで言葉の響きやリズムに親しみ、これまでの学習をいかして音読しようとしている。
		【知技】文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。
		【知技】原因と結果など情報と情報との関係について理解している。
9	インターネットでニュースを読む	【思判】「書くこと」において、筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。
		【思判】「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。
		【思判】積極的に文章全体の構成や展開を考え、学習の見通しをもって提案する文章を書くこととしている。
		【知技】文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。
		【知技】原因と結果など情報と情報との関係について理解している
		【思判】「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や意図を明確にしながら計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりしている。
10	作品の世界を想像しながら読み、考えたことを伝え合おう	【思判】「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどに必要な情報を見つけている。
		【思判】「書くこと」において、文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。
		【主体】読んでニュースサイトの特徴を理解し、これまでの学習をいかしてニュースサイトと新聞を比較して読もうとしている。
		【主体】読んで文章全体の構成や書き表し方などに着目し、学習課題に沿って文章を推敲しようとしている。
		【知技】文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。
		【知技】比喩や反復などの表現の工夫についている。
11	筆者の工夫をとらえて読み、それについて書く	【思判】「読むこと」において、物語の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。
		【思判】「書くこと」において、書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。
		【思判】「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。
		【思判】「話すこと・聞くこと」において、目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係づけたりして、伝え合う内容を検討している。
		【思判】「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や意図を明確にしながら計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりしている。
		【主体】粘り強く物語の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりし、学習の見通しをもって作品世界について考えたことを書き、伝え合おうとしている。
12	物語を読んで考えたことを、伝え合おう	【主体】積極的に季節を表す語彙を豊かにし、これまでの学習をいかして俳句や短歌を作ろうとしている。
		【主体】粘り強く考えを広げたりまとめたりし、学習の見通しをもって話し合おうとしている。
		【知技】比喩や反復などの表現の工夫についている。
		【知技】日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに関与することに気づいている。
		【思判】「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。
		【思判】「読むこと」において、事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。
1	筆者の考えを読み取り、テーマについて考えを述べ合おう	【思判】「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどに必要な情報を見つけたたり、論の進め方について考えたりしている。
		【主体】粘り強く論の進め方について考えたり、書き表し方を工夫したりし、学習の見通しをもって日本文化のよさを伝える文章を書くこととしている。
		【知技】日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに関与することに気づいている。
		【思判】「読むこと」において、人物像や物語などの全体像を具体的に想像している。
		【思判】「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。
		【思判】「書くこと」において、引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。
2	登場人物の生き方について、考えたことを話し合おう	【主体】読んで文章を読んで理解したことに基づいて自分の考えをまとめ、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。
		【知技】思考に関わる語句の量を増し、語や文章の中で使っている。
		【知技】文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。
		【思判】「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。
		【思判】「読むこと」において、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。
		【思判】「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。
3	登場人物の生き方について、考えたことを話し合おう	【思判】「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。
		【思判】「話すこと・聞くこと」において、話の内容が明確になるように、事実と感想、意見とを区別するなど、話の構成を考えている。
		【主体】読んで日本語の特徴について理解を深め、学習課題に沿って日本語の特徴を紹介する文章を書くこととしている。
		【主体】積極的に自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫し、学習の見通しをもって大切にしたい言葉に対する思いを書くこととしている。
		【知技】比喩や反復などの表現の工夫についている。
		【思判】「読むこと」において、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。
3		【思判】「読むこと」において、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。
		【思判】「話すこと・聞くこと」において、資料を活用するなどして、自分の考えが伝わるように表現を工夫している。
		【主体】積極的に文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、学習の見通しをもってそれぞれの人物の生き方に対する考えを話し合おうとしている。