

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

題材名	内容	時数	題材のねらい	題材のまとまりの評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具と水のハーモニー	絵	4	絵の具遊びから思いついた絵をかいてたのしむ	形や色、筆触の違いなどから様々な感じを生み出すことを工夫する。	好きな形や色、筆でかく快さなどから思いを広げて、表したい感じなどを考える。	水彩絵の具でいろいろなかき方を試し、形や色でかく快さを味わい楽しむ。
カラフルねん土のお店へようこそ	工作	6	紙ねん土で、使ってたのしいものの形や色をくふうする	品物の形や色の組み合わせを工夫する。	お店に並べて楽しい品物を思いつく。	紙粘土でお店に並べる品物をつくることを楽しむ。
友だちといっしょに	絵	4	表したい場面のかき方をくふうする	水彩絵の具の扱いを試みながら、表し方を工夫する。	友達といっしょに経験したことから表したいことを思いつき、活動の様子や人の動きなどをどのように表そうか考える。	友達といっしょに活動した経験の中で心に残ったことを思い浮かべることを楽しみ、その様子が表れるようにかく。
ようこそ、キラキラの世界へ	絵	4	光をはんしゃする紙の組み合わせをためしたり、見つけたりして、表したいことを思いつく	材料の組み合わせや重なり、形や色、触感を生かした表現を工夫する。	材料の形や色からイメージを広げ、自分が表現したいものやことを思いつく。	光を反射する材料に興味をもち、それらを生かした表現を楽しむ。
光と色のファンタジー	工作	4	色セロハンをトレーシングペーパーではさみ、光を通すときれいな飾りをつくる。	・光を通す材料を扱ったり触れたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっている。 ・光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。	光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。	光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

題材名	内容	時数	題材の到達目標(小題材のねらい)	題材のまとまりの評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
にぎって、ひねって、ひらめいて	立体	2	ねん土でつくり方をためしたり、見つけたりして、表したい世界を思いつく	握る、ひねる、引っかくなど、手の様々な部分を使い、手の動かし方を工夫して新しい形を発見し表す。	粘土の感触や働きかけてできた形やテクスチャーからイメージを広げ、表したい世界や場所などを思いつく。	手や体で粘土に働きかけ、粘土の感触を味わい、自分の感覚を働かせながら粘土と関わることに興味や関心をもつ。
こんにちは、ふわふわさん	工作	2	やわらかいざいりょうでつくり方をためしたり、見つけたりして、つくりたいものを思いつく	材料の形や色、材質感の組み合わせの美しさやおもしろさを生かしながら、つくり方を工夫する。	柔らかい材料を見たり、触ったりした感じから発想を広げて、つくりたいものを考える。	綿や毛糸などの柔らかい材料を組み合わせでいろいろなつくり方を試みながら、思いついたものをつくることを楽しむ。
にじんで広がる色の世界	絵	4	白いクレヨンやパスの形を生かし、絵の具をにじませた世界を描く。	・クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっていく。 ・にじみのできる形や色の水たまりをつくり、形や色の組み合わせを工夫して自分の色の世界を表している。	にじみのできた形や色の感じから、自分の色の世界のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。	にじみを生かして自分の色の世界を表すことをたのしもうとしている。
のこぎりひいて、ザク、ザク、ザク	工作	6	のこぎりで角ざいなどを切ったり、木切れを組み合わせたりすることをたのしむ	用具の扱いに慣れ親しみながら、工夫してつくる。	切り取ってできる形や組み合わせでできる形から、つくりたいものの発想を広げる。	木の感触に親しみながら、用具を使って角材を切り、組み合わせでつくることに関心をもつ。
ふしぎな乗りもの	絵	4	身近なものがどんな乗り物になったら面白いと考えて、絵に表す。	・どのようなものが乗り物になったらのいいかを考えながら、身近なものの形や色の感じがわかっていく。 ・不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。	自分のイメージをもちながら、想像したことから思いついた不思議な乗り物やお話を考えたりしている。	想像をふくらませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

題材名	内容	時数	題材の到達目標(小題材のねらい)	題材のまとまりの評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
タイヤをつけて出発進行!!	工作	4	タイヤで転がるしくみを使った動くおもちゃをくふうする	車軸やタイヤのつけ方、材料などを工夫して、よく走るようにつくる。	動く様子や材料の特徴などからどんなものが走ると楽しいか考える。	タイヤをつけて動かして楽しむことに興味や関心をもつ。
でこぼこもようのなかまたち	絵	6	はんのつくり方や写し方をくふうする	写すことを繰り返しながら、材料の形や色の組み合わせ、写し方を工夫する。	版をつくったり、写したりすることから想像を広げ、お話を構想する。	版をつくったり、写したりすることに関心を持ち、いろいろな表現を楽しむ。
くつ下や手ぶくろにまほうをかけると	立体	6	古着などの形や色の組み合わせを工夫して、生き物などを立体に表す。	・材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっている。 ・材料の変化を試しながら、表したいことに合わせて、形や色の組み合わせ方などの工夫をしている。	靴下や手袋に新聞紙などを詰めたり、ひもなどで結んだりした形や色などの感じをもとに、イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして表したいなかまを考えている。	靴下や手袋などの材料の形を変えていくことをたのしもうとしている。
にこにこべんとう ペタンコランチ	絵	3	自分がつくってみたいおべんとうをくふうする	紙を材料に、形や色を工夫してつくる。	自分が好きなものやつくりたいものを考える。	思いついたものを紙でつくることに興味や関心をもつ。

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

題材名	内容	時数	題材の到達目標(小題材のねらい)	題材のまとまりの評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

題材名			時数	題材の到達目標(小題材のねらい)			題材のまとまりの評価規準		
							知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

[illegible]

教科	図画工作	学年	第4学年
----	------	----	------

題材名			時数	題材の到達目標(小題材のねらい)			題材のまとまりの評価規準		
							知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

題材名			時数	題材の到達目標(小題材のねらい)			題材のまとまりの評価規準		
							知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度