

教科	図画工作	学年	第5学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
季節を感じて	4	○季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫しよう。 ○季節から受けたイメージを大切にして表し方を工夫しよう。 ○季節の感じを味わい楽しく描こう。	○外に出て季節を見たり感じたりすることから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ○季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫して表している。	○季節から感じたことをもとに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。	○季節の感じを味わい、主体的に絵に表わそうとしている。
糸のこの寄り道散歩	8	○板の切り方や組み合わせ方を工夫しよう。 ○曲線切りをした板の形から表したいものを考えよう。 ○電動糸のこぎりで板を切ることを楽しもう。	○板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。 ○電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。	○切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。	○電動糸のこぎりで板を自由に切ることの楽しさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
同じもの、たくさん	2	○場所と材料の組み合わせ方を工夫しよう。 ○材料や場所空間の特徴を生かして、できることを考えよう。 ○力を合わせて楽しく活動しよう。	○場所と材料を組み合わせることを通して、形や色、動きや奥行きを理解している。 身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。	○材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、自分のイメージをもちながら活動したいことを考えている。	○力を合わせて楽しく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。

令和5年度 評価規準

学校名：江戸川区立西葛西小学校

<p>形を集めて (形と色でショートチャレンジ)</p>	<p>2</p>	<p>○形の集め方や並べ方を工夫しよう。 ○どんな形を集めて何をするか考えよう。 ○形を集めて表すことを楽しもう。</p>	<p>○集めたり並べたりすることから、形や色の動きやバランスなどを理解している。 ○身近にあるものの形を生かし、形の集め方や並べ方を工夫している。</p>	<p>○形や色の動きやバランスをもとに、どんな形を集めて、何を表すか考えている。</p>	<p>○形が集まる面白さを味わい、気に入った表し方を見付けようとしている。</p>
<p>動きの不思議</p>	<p>2</p>	<p>○人の形を大きくとらえ、動きの表し方を工夫しよう。 ○動きをどのように生かすか考えよう。 ○いろいろな表し方で、たくさん描いて楽しもう。</p>	<p>○自分の体を動かしたり描いたりすることから、人体の形や動きを理解している。 ○人の形を大きくとらえ、体の動きの表し方を工夫している。</p>	<p>○体の動きやバランスなどの特徴をもとに、人をどのように表すか考えている。</p>	<p>○たくさん描くことを楽しみながら、いろいろな表し方をしようとしている。</p>
<p>わたしのおすすめ</p>	<p>4</p>	<p>○伝えたい気持ちが伝わるように、描き方を工夫しよう。 ○地球のものやことなど、表したいことを考えよう。 ○地域のよさを伝えることを楽しもう。</p>	<p>○地域にあるすてきなものやことに着目し、描くことを通して、その造形的な特徴を理解している。 ○伝えたい気持ちが伝わるように、材料や表し方を工夫している。</p>	<p>○伝えたいことや表したいことから発想し、どのように表すか考えている。</p>	<p>○地域のよさを伝えることに主体的に取り組もうとしている。</p>
<p>見付けて！ワイヤードリーム</p>	<p>8</p>	<p>○針金を曲げたりつなげたりして、つくり方を工夫しよう。 ○針金で表したい世界を考えよう。 ○針金でつくることを楽しもう。</p>	<p>○針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。 ○針金の特性を生かし、金づちやきりなどの用具を活用しながら表し方を工夫している。</p>	<p>○針金を曲げたりつないだりすることから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。</p>	<p>○力を合わせて楽しく活動する喜びを味わい、主体的にコースターをつくる学習活動に取り組もうとしている。</p>

令和5年度 評価規準

学校名:江戸川区立西葛西小学校

あつたらいい町、どんな町	6	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○想像をふくらませて表したい町を考えよう。 ○表したい町を描くことを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。 ○想像したことに合わせて、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら形や色の組み合わせを工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○あつたらいいなという町の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。
地球は大きなキャンパスだ	2	<ul style="list-style-type: none"> ○自然の材料と場所の組み合わせ方を工夫しよう。 ○材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えよう。 ○力を合わせて楽しく活動しよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自然の材料と場所との組み合わせから、奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ○これまでの経験を生かし、材料や場所に進んで働きかけることから材料と場所の組み合わせを工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料を集めたり場所を探したりすることから、その特徴や周囲の様子を考え合わせたりしながら活動したいことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○力を合わせて楽しく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
比べてみよう	2	<ul style="list-style-type: none"> ○作品のよさや違いを見付けよう。 ○作品の似ているところや違うところを考えよう。 ○互いの感じ方を楽しんだり、味わったりしよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○作品のよさや違いを見付けることから、形や色、描き方など造形的な特徴を理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○作品を比べて似ているところや違うところから、表現の意図や特徴などを感じ取っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○気付いたことや感じたことを話し合うことから互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。
進め!ローラーの大ぼうけん	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ローラーの特徴を生かし、表し方を工夫しよう。 ○ローラーを使ってできた形から表したいことを考えよう。 ○ローラーを使って楽しく活動しよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ローラーを使った表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。 ○ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせる表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ローラーを使ってできた形や色から想像を広げ、表したいことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ローラーを使って表すことの楽しさを味わい、自分なりの表し方に取り組もうとしている。

令和5年度 評価規準

学校名：江戸川区立西葛西小学校

色を重ねて広がる世界	4	<ul style="list-style-type: none"> ○彫る形や刷る色などを工夫しよう。 ○彫りと刷りの繰り返しから表したいことを考えよう。 ○彫り進み版画を楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 ○版による表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。
MYキャラが動き出す	4	<ul style="list-style-type: none"> ○キャラクターの動かし方を工夫しよう。 ○キャラクターを使ったお話を考えよう。 ○友達と協力してつくることを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。 ○お話をもとにキャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○キャラクターからお話を想像し、動かし方をどのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○互いのアイディアを出し合いながら、協力してつくろうとしている。