

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具と水のハーモニー	2	○筆の使い方や水の量を工夫しよう。 ○絵の具遊びから、描きたいことを考えよう。 ○絵の具で描くことをたのしもう。	○筆の動かし方や水の量を変えるを通して、あらわれる形や色などの感じがわかっている。 ○水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。	○絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。	○水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことをたのしもうとしている。
ふわふわ空気のつみ木	2	○袋の積み方やつなぎ方を工夫しよう。 ○袋を積んだりつないだりして、つくりたいものを考えよう。 ○空気の積み木のふわふわした心地よさをたのしもう。	○膨らませたビニル袋をたくさんついたり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっている。 ○膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。	○膨らませたビニル袋の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりして、どのように活動するか考えている。	○膨らませたビニル袋の感触などの心地よさを味わい、友達と協力してたのしもうとしている。
ねん土ランドへようこそ	2	○粘土でできることを生かして表し方を工夫しよう。 ○つくりながら、どんなねん土ランドができるか考えよう。 ○友達と協力して、つくることをたのしもう。	○粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土でできる形などの感じがわかっている。 ○握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土でできそうなこと、やってみたいことなどを工夫している。	○粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、どのような「ねん土ランド」ができそうか思いついたり、表し方などを考えたりしている。	○友達と協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることをたのしもうとしている。

ふくろの中には、何が…	4	<p>○いろいろな材料の使い方を工夫しよう。 ○袋の中に広がる世界を考えよう。 ○いろいろな材料でつくることをたのしもう。</p>	<p>○いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかってる。 ○いろいろな材料の使い方を、想像した世界に合わせて工夫している。</p>	<p>○自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。</p>	<p>○いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。</p>
ふしぎな乗りもの	4	<p>○形や色などの描き方を工夫しよう。 ○不思議な乗り物やお話を考えよう。 ○不思議な乗り物を描くことをたのしもう。</p>	<p>○どのようなものが乗り物になったらたのしいかを考えながら、身近なものの形や色の感じがわかってる。 ○不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。</p>	<p>○身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。</p>	<p>○想像を膨らませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。</p>
にじんで広がる色の世界	4	<p>○にじみのできる形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○にじみのできた形や色からお話を考えよう。 ○にじみで表すことをたのしもう。</p>	<p>○クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかってる。 ○にじみのできる形や色をつくり、それらの組み合わせを工夫して表している。</p>	<p>○にじみのできた形や色の感じから、自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。</p>	<p>○にじみを生かして自分の色の世界を表すことをたのしもうとしている。</p>
つかってたのしいカラフルねんこ	4	<p>たのしく使えるように、形や色の組み合わせ方を工夫しよう。 ○カラフル粘土で、使ってたのしいものを考えよう。 ○カラフル粘土でつくることをたのしもう。</p>	<p>○カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかってる。 ○これまでの経験を生かし紙粘土に色をつけて形づくりながら、使ってたのしいものを工夫して表している。</p>	<p>○カラフル粘土のできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。</p>	<p>○カラフル粘土でつくることをたのしもうとしている。</p>

光サンドイッチ	4	<p>○光と影の形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○光を通した材料からつくりたい飾りを考えよう。 ○光を通した美しさをたのしもう。</p>	<p>○光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかってる。 ○光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。</p>	<p>○光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。</p>	<p>○光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。</p>
あみあみ大きくせん	2	<p>○網の使い方を工夫しよう。 ○網をいろいろな場所に引っかけて、たのしい活動を考えよう。 ○網を使って、友達と協力して活動しよう。</p>	<p>○網に触れたり、場所に関わったりしながら、材料やまわりの環境の形や色の感じがわかってる。 ○網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結んだりして手や体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、場所なども生かしながら、活動を思いついたり、変化させたりしながら、どのように活動するか考えている。</p>	<p>○場所を見つけ、網を使った活動を友達と協力しながら、たのしもうとしている。</p>
でこぼこさん大集合	4	<p>○版のつくり方や写し方を工夫しよう。 ○「でこぼこさん」とそのお話を考えよう。 ○版をつくったり、写したりすることをたのしもう。</p>	<p>○凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、あらわれる形や色の感じがわかってる。 ○いろいろな材料を組み合わせる版をつくったり、刷り色の組み合わせや写し方を工夫したりしている。</p>	<p>○版をつくったり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。</p>	<p>○いろいろな材料を組み合わせる版をつくったり、写したりすることをたのしもうとしている。</p>
集めて、ならべてマイコレクション	2	<p>○材料の形や色の特徴を知ろう。 ○互いのコレクションのよさを見つけよう。 ○身近な材料を集めたり、並べたりすることをたのしもう。</p>	<p>○自然のものを集めて、実際に触れながら、形や色の特徴やその感じがわかってる。 ○形や色、手触りなどから、自分なりのいろいろな仲間分けを思いついている。</p>	<p>○コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさを見つけようとしている。</p>	<p>○形や色、手触りなど自分の気に入った感じの自然の材料を集めたり、箱に並べたりすることをたのしもうとしている。</p>

トントンくぎ打ち、コンコンビー玉	4	<p>○釘の打ち方や材料のつけ方を工夫しよう。 ○ビー玉が転がるたのしいコースを考えよう。 ○ビー玉が転がるたのしいコースを考えよう。</p>	<p>○金づちを使って釘を打ったり、材料をつけたりしながら、形や色の感じがわかってる。 ○釘や金づちの扱いに慣れ親しみながら、材料のつけ方を工夫してコースをつくっている。</p>	<p>○釘打ちのできる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、たのしい仕組みを考えている。</p>	<p>○友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことをたのしもうとしている。</p>
未来にタイムスリップ	4	<p>○場面に合った表し方を工夫しよう。 ○夢をかなえた場面を考えよう。 ○自分の夢を表すことをたのしもう。</p>	<p>○夢をかなえた瞬間を思い浮かべたり、動きで表したりしながら、その場面に合ったポーズと形や色の感じがわかってる。 ○描画材料を使った経験などを生かしながら、夢をかなえた瞬間の場面に合った表し方を工夫している。</p>	<p>○将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すかを考えている。</p>	<p>○自分の夢を絵に表すことをたのしもうとしている。</p>
さわってわくわく	2	<p>○材料の組み合わせ方を工夫しよう。 ○触った感じを生かして、表したいことを見つけよう。 ○材料の触り心地のよさや違いをたのしもう。</p>	<p>材料を触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じをとらえている。 ○材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方を変えたりなどの工夫をして表している。</p>	<p>○触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、どのように貼るかを考えている。</p>	<p>○材料の触り心地のよさや違いをたのしもうとしている。</p>
生まれかわったなかまたち	4	<p>○材料の形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○材料からつくりたいなかまを考えよう。 ○材料を変身させることをたのしもう。</p>	<p>○材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかってる。 ○材料の変化を試しながら、表したいことに合わせて、形や色の組み合わせ方などの工夫をしている。</p>	<p>○靴下や手袋に新聞紙などを詰めたり、ひもなどで結んだりした形や色などの感じをもとに、イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして表したいなかまを考えている。</p>	<p>○靴下や手袋などの材料の形を変えていくことをたのしもうとしている。</p>

<p>のこぎりひいてザク、ザク、ザク</p>	<p>4</p>	<p>○のこぎりの使い方や木切れの組み合わせ方を工夫しよう。 ○木切れから、つくりたいものを考えよう。 ○のこぎりで木を切ることをたのしもう。</p>	<p>○のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかってる。 ○のこぎりの扱いに慣れ親しみながら、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫している。</p>	<p>○切ってできた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるかを表すか考えている。</p>	<p>○木の感触に親しみながら、のこぎりを使って角材を切ることをたのしもうとしている。</p>
<p>線と線が集まって (形と色でショートチャレンジ)</p>	<p>2</p>	<p>○線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫しよう。 ○線がつくる形から、描きたいことを考えよう。 ○線から生まれる形をたのしもう。</p>	<p>○たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかってる。 ○自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせや色の塗り方を工夫している。</p>	<p>○線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。</p>	<p>○線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。</p>
<p>へん身だんボール</p>	<p>2</p>	<p>○段ボールの形や穴の開け方、つなげ方を工夫しよう。 ○段ボールでどんな変身をしたか考えよう。 ○つくった変身段ボールを身につけてたのしもう。</p>	<p>○段ボールに触れながら、形などの感じや加工の方法についてわかってる。 ○体全体を使って、段ボールの切り方や穴の開け方、つなげ方などを工夫している。</p>	<p>○段ボールの形の感じや特徴からイメージを広げ、思いついた自分が変身したいものをどのように表すかを考えている。</p>	<p>○段ボール箱でつくった変身するものを身につけてたのしもうとしている。</p>
<p>みんなでオン・ステージ!</p>	<p>4</p>	<p>○楽器の形や色、つくり方を工夫しよう。 ○どんな弦楽器にするか、考えよう。 ○友達と一緒につくったり、演奏したりすることをたのしもう。</p>	<p>○空き箱と輪ゴムを組み合わせながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかってる。 ○箱や角材などいろいろな材料や用具を使い、自分の表したい弦楽器に合わせて形や色、つくり方を工夫している。</p>	<p>○輪ゴムのかけ方やネックの取り付け方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくりたい弦楽器のイメージを広げ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○弦楽器をつくることや友達と一しょに演奏することをたのしもうとしている。</p>

教科	図画工作	学年	第4学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具のぼうけん、たのしさ発見!	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○身のまわりのものを使って絵の具遊びをしよう。</li> <li>○絵の具の新しい使い方を見つけよう。</li> <li>○思いがけない形や色をたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、作り出した形や色などの感じがわかっている。</li> <li>○身のまわりのものを工夫して使ったり、思いついた絵の具の使い方を試したりして、絵の具遊びをしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○いろいろな用具を使って、絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことをたのしもうとしたりしている。</li> </ul>
つけて、のばして、生まれる形	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○いろいろな形の表し方を工夫しよう。</li> <li>○粘土をつけながら、どんな形にしたいか考えよう。</li> <li>○粘土の感触を味わいながら、つくすることをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかっている。</li> <li>○握る、かき出す、ねじる、積み上げるなど、手や用具を使いながら、いろいろな形の表し方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘土をつけたりのばしたりしてできた形の感じをもとにイメージを広げ、どのような形にしたいか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘土の感触を味わいながら、進んでつくすることをたのしもうとしたりしている。</li> </ul>
木々を見つめて	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○色づくりや筆使いを工夫しよう。</li> <li>○木を見たり触ったりして、表したいことを考よう。</li> <li>○木を描くことをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっている。</li> <li>○絵の具を使って、色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描くことをたのしもうとしている。</li> </ul>

つないで組んで、すてきな形	4	<p>○紙バンドの組み合わせ方やつなぎ方を工夫しよう。</p> <p>○使ったり飾ったりするものを考えよう。</p> <p>○作品を使ったり飾ったりしたのしもう。</p>	<p>○紙バンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じがわかっていいる。</p> <p>○紙バンドを曲げたり折ったりしながら、表したいことに合わせて組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。</p>	<p>○自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり飾ったりするものを思いつき、どのようにつくっていくか考えている。</p>	<p>○紙バンドの特徴を生かして、使えるものや飾るものをつくることに主体的に取り組もうとしている。</p>
つながれ、広がれ！ だんボール	2	<p>○段ボールの切り方やつなぎ方を工夫しよう。</p> <p>○段ボールでどんなことができるか考えよう。</p> <p>○友達と力を合わせて活動しよう。</p>	<p>○段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかっていいる。</p> <p>○体全体を使って、切り方やつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えていく活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら造形的な活動を思いついたり、段ボールの形を変化させたりしながら、どのように活動するかを考えている。</p>	<p>○自分の思いを追求したり友達と協力したりしながら、主体的に活動をしようとしている。</p>
かみわざ！ 小物入れ	4	<p>○箱のつくり方や組み合わせ方を工夫しよう。</p> <p>○使ってたのしい小物入れを考えよう。</p> <p>○小物入れをたのしくつくろう。</p>	<p>○色厚紙を折ったり、切ったり、箱を組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっていいる。</p> <p>○はさみやカッターナイフについての経験を生かしながら、表したい小物入れのイメージに合わせて箱のつくり方や組み合わせ方を工夫している。</p>	<p>○自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみたい小物入れを思いつき、表し方やどのようにつくるかを考えていいる。</p>	<p>○小物入れをつくることにたのしく取り組もうとしている。</p>
へんてこ山の物語	6	<p>○描く材料を選んだり、形や色などを工夫したりしよう。</p> <p>○へんてこ山の形から、お話を考えよう。</p> <p>○へんてこ山を描くことをたのしもう。</p>	<p>○「へんてこ山」を描くことを通して、形や色などの感じがわかっていいる。</p> <p>○描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、自分が考えた「へんてこ山」を表している。</p>	<p>○「へんてこ山」の形から想像を広げ、思いついたお話をどのように表すか考えていいる。</p>	<p>○「へんてこ山」を描くことをたのしもうとしている。</p>

<p>どろどろカッチン</p>	<p>4</p>	<p>○布の形や固め方を工夫しよう。 ○布が固まった形から、表したいことを考えよう。 ○液体粘土の感触を味わおう。</p>	<p>○布や芯材に触れたりしながら、形などの感じがわかっている。 ○布や液体粘土の特性を生かして、布の形や固め方を工夫している。</p>	<p>○固まった布の形から、自分のイメージを広げ、表したい世界やものなどを思いつき、どのように表すか考えている。</p>	<p>○液体粘土の感触を味わいながら活動に取り組もうとしている。</p>
<p>本から飛び出した物語</p>	<p>6</p>	<p>○形や色を組み合わせて、つくり方を工夫しよう。 ○物語の場面が伝わるように考えよう。 ○お気に入りの場面を伝え合うことをたのしもう。</p>	<p>○お気に入りの場面を表すことを通して、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかっている。 ○表したい場面に合わせて、形や色、身近な材料の使い方やつくり方などを工夫している。</p>	<p>○物語を読んだり聴いたりして、思い浮かべたお気に入りの場面の様子や、登場人物の気持ちなどイメージしたことから、物語の場面のよさを伝えるためにはどのように表すとよいかについて考えている。</p>	<p>○お気に入りの場面を表し、伝え合うことをたのしもうとしている。</p>
<p>わくわくネイチャーランド</p>	<p>2</p>	<p>○場所に合った活動を工夫しよう。 ○自然の場所を生かしてたのしい遊び場を考えよう。 ○友達と協力してたのしく活動しよう。</p>	<p>○活動を通して、活動場所にある自然のものの形や色、場所の感じがわかっている。 ○見たり、触れたり、動いたりしながら、広さや起伏など活動する場所の特徴や、自然材料の形や色などの感じを生かして活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○自然の場所の特徴を生かして、自分のイメージをもったり友達とイメージを共有したりして、活動を思いついたり、変化させたりしながらどのように活動するかを考えている。</p>	<p>○身近な場所や自然材料に関心をもち、自分の思いを追求したり、友達と協力したりして、たのしく活動をしようとしている。</p>
<p>飛び出すハッピーカード</p>	<p>4</p>	<p>○飛び出す仕組みを生かしたカードを工夫しよう。 ○贈る相手を思い浮かべてカードを考えよう。 ○カードで気持ちを伝えることをたのしもう。</p>	<p>○飛び出す仕組みのカードをつくることを通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっている。 ○飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて、形や色や組み合わせ方を工夫している。</p>	<p>○贈る相手のことを思い浮かべながら伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。</p>	<p>○つくったカードで気持ちを伝えることをたのしもうとしている。</p>

<p>何にかこうかな (形と色でショートチャレンジ)</p>	<p>2</p>	<p>○材料に合った描き方を工夫しよう。 ○材料の特徴から描きたいことを考えよう。 ○画用紙以外のものに絵を描くことをたのしもう。</p>	<p>○画用紙以外のものに描くことを通して、材料の特徴や感じがわかってる。 ○材料に合った描画材料を使い、表したいことの描き方を工夫している。</p>	<p>○材料の特徴をもとに、自分のイメージを広げて表したいことを見つけ、どのように描くか考えている。</p>	<p>○画用紙以外のものに絵を描くことをたのしもうとしている。</p>
<p>キラキラワールド</p>	<p>2</p>	<p>○材料を生かした組み合わせ方を工夫しよう。 ○材料の特徴から表したいことを考えよう。 ○キラキラ紙を使って、絵にすることをたのしもう。</p>	<p>○キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかってる。 ○キラキラ光る材料の形や色、触感などを生かして、組み合わせや重なりなどを工夫している。</p>	<p>○キラキラ光る材料の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えている。</p>	<p>○キラキラ光る材料を使って絵に表すことをたのしもうとしている。</p>
<p>学校もりあげマスコット</p>	<p>2</p>	<p>○マスコットの形や色を工夫しよう。 ○場所や物から、マスコットを考えよう。 ○マスコットをつかって飾ったのしもう。</p>	<p>○マスコットを描くことを通して、形や色などの感じがわかってる。 ○表したいマスコットに合わせた形や色の工夫をしている。</p>	<p>○学校の場所やものからイメージを広げ、想像したことから、どのようにマスコットに表すかについて考えている。</p>	<p>○学校もりあげマスコットをつくり、学校内に飾ることをたのしもうとしている。</p>
<p>絵から聞こえる音</p>	<p>2</p>	<p>○感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○感じた音から、形や色で表すことを考えよう。 ○互いの感じ方の違いを味わったり、たのしんだりしよう。</p>	<p>○自分の感覚で絵を見ることを通して、音を表す形や色などの感じがわかってる。 ○感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫している。</p>	<p>○自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。</p>	<p>○互いの感じ方の違いやよさを味わったりたのしんだりしようとしている。</p>

<p>つくって、つかって、たのしんで</p>	<p>4</p>	<p>○板の切り方や切った板の組み合わせ方を工夫しよう。 ○使ってたのしいものを考えよう。 ○作品をつくってたのしもう。</p>	<p>○のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色やその組み合わせの感じがわかってる。 ○のこぎりなどの用具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。</p>	<p>○板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ってたのしいものを思いつき、つくる方法や手順など見直しをもって考えている。</p>	<p>○つくることや、つくったものを使うことをたのしもうとしている。</p>
<p>ほって表す不思議な花</p>	<p>6</p>	<p>○彫刻刀の使い方に慣れ、彫り方や刷り方を工夫しよう。 ○表したい花を考えよう。 ○彫って刷ることをたのしもう。</p>	<p>○彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかってる。 ○彫刻刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。</p>	<p>○彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい花を思いつき、表し方について考えている。</p>	<p>○版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりすることをたのしもうとしている。</p>
<p>トントンつないで</p>	<p>4</p>	<p>○つなぎ方や動き方を工夫しよう。 ○動く仕組みから、つくりたいものを考えよう。 ○切ったり、つないだりすることをたのしもう。</p>	<p>○角材と板を接合することを通して、形や色、組み合わせたときの動きなどの感じがわかってる。 ○のこぎりや金づち、釘を使いながら、つなぎ方や動き方を工夫して表している。</p>	<p>○角材と薄い板を釘でつないで生まれる動きから、自分のイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのようにつくるか考えている。</p>	<p>○角材を切ったり、薄い板と釘でつないだりすることをたのしもうとしている。</p>
<p>ゆめいろらんぷ</p>	<p>4</p>	<p>○ランプの材料や色の組み合わせを工夫しよう。 ○光を通した感じから、つくりたいランプを考えよう。 ○ランプをつくり、みんなで飾ることをたのしもう。</p>	<p>○光が透過する材料の形や色の組み合わせ方を試すことを通して、材料の形や色の特徴や感じがわかってる。 ○用具を適切に使い、光を透過する材料の形や色、その組み合わせを、表したいことに合わせて工夫している。</p>	<p>○映る光の色や影の形からイメージを広げてつくりたいランプの形を見つけ、表し方について考えている。</p>	<p>○材料を透過する光の美しさや面白さなどを自分の感覚で感じながらランプをつくり、みんなでランプを飾ることをたのしもうとしている。</p>

教科	図画工作	学年	第5学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
季節を感じて	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫しよう。</li> <li>○季節から受けたイメージを大切に、表し方を考えよう。</li> <li>○季節の感じを味わい、たのしく描こう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○外に出て季節を見たり感じたりすることから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。</li> <li>○季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○季節から感じたことをもとに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○季節の感じを味わい、主体的に絵に表そうとしている。</li> </ul>
みんなでたのしく、「ハイ、ポーズ」	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ねじったりひねったりして、動きのあるポーズを工夫しよう。</li> <li>○動きをとらえ、表したいポーズを考えよう。</li> <li>○粘土の手触りを味わい、たのしく表そう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ねじったりひねったりすることから、立体の動きやバランスを理解している。</li> <li>○粘土をねじったり塊からひねり出したりするなどして、動きのある表し方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○動きやバランスなどの造形的な特徴をもとに、自分のイメージをもちながら、表したいポーズを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘土の手触りを味わい、主体的に動きを表そうとしている。</li> </ul>
形を集めて【形と色でショートチャート】	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○形の集め方や並べ方を工夫しよう。</li> <li>○どんな形を集めて、何を表すか考えよう。</li> <li>○形を集めて表すことをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○集めたり並べたりすることから、形や色の動き、バランスなどを理解している。</li> <li>○身近にあるものの形を生かし、形の集め方や並べ方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○形や色の動きやバランスをもとに、どんな形を集めて、何を表すか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○形が集まる面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。</li> </ul>

系のこの寄り道散歩	6	<p>○板の切り方や組み合わせ方を工夫しよう。 ○曲線切りをした板の形から表したいものを考えよう。 ○電動糸のこぎりで板を切るとをたのしもう。</p>	<p>○板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。 ○電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。</p>	<p>○切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。</p>	<p>○電動糸のこぎりで板を自由に切ることのたのしさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。</p>
同じもの、たくさん	2	<p>○場所と材料の組み合わせ方を工夫しよう。 ○材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えよう。 ○力を合わせてたのしく活動しよう。</p>	<p>○場所と材料を組み合わせることを通して、形や色、動きや奥行きを理解している。 ○身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。</p>	<p>○材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、自分のイメージをもちながら活動したいことを考えている。</p>	<p>○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。</p>
動きの不思議	2	<p>○人の形を大きくとらえ、動きの表し方を工夫しよう。 ○動きをどのように生かすか考えよう。 ○いろいろな表し方で、たくさん描いてたのしもう。</p>	<p>自分の体を動かしたり描いたりすることから、人体の形や動きを理解している。 人の形を大きくとらえ、体の動きの表し方を工夫している。</p>	<p>体の動きやバランスなどの特徴をもとに、人をどのように表すか考えている。</p>	<p>たくさん描くことをたのしみながら、主体的にいろいろな表し方をしようとしている。</p>
わたしのおすすめ	4	<p>○伝えたい気持ちが伝わるように、描き方を工夫しよう。 ○地域のものやことなど、表したいことを考えよう。 ○地域のよさを伝えることをたのしもう。</p>	<p>地域にあるすてきなものやことに着目し、描くことを通して、その造形的な特徴を理解している。 伝えたい気持ちが伝わるように、材料や表し方を工夫している。</p>	<p>伝えたいことや表したいことから発想し、どのように表すか考えている。</p>	<p>地域のよさを伝えることに主体的に取り組もうとしている。</p>

<p>見つけて！ ワイヤードリーム</p>	<p>6</p>	<p>○針金を曲げたりつなげたりして、つくり方を工夫しよう。 ○針金で表したい世界を考えよう。 ○針金でつくることをたのしもう。</p>	<p>○針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。 ○針金の特性を生かし、金づちやきりなどの用具を活用しながら表し方を工夫している。</p>	<p>○針金を曲げたりつないだりすることから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。</p>	<p>○針金に主体的に手を加えながら、つくることのたのしさを味わおうとしている。</p>
<p>コロがるくんの旅</p>	<p>6</p>	<p>○玉の転がり方を試しながら、コースを工夫しよう。 ○転がると面白いコースやしかけを考えよう。 ○友達と協力してつくり、遊ぶことをたのしもう。</p>	<p>○コースのしかけによる玉の転がりから、ものの動きやバランスを理解している。 ○玉の転がり方を試しながら、紙を折ったりつないだりしてコースのしかけを工夫している。</p>	<p>○玉の転がりをもとにしかけを発想し、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すか考えている。</p>	<p>○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的にコースターをつくる学習活動に取り組もうとしている。</p>
<p>あったらいい町、どんな町</p>	<p>4</p>	<p>○形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○想像を膨らませて表したい町を考えよう。 ○表したい町を描くことをたのしもう。</p>	<p>○絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。 ○想像したことに合わせて、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら形や色の組み合わせを工夫している。</p>	<p>○あったらいいなという町の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。</p>
<p>地球は大きなキャンバスだ</p>	<p>2</p>	<p>○自然の材料と場所の組み合わせ方を工夫しよう。 ○材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えよう。 ○力を合わせてたのしく活動しよう。</p>	<p>○自然の材料と場所との組み合わせから、奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ○これまでの経験を生かして、身近にある自然の材料や場所に進んで働きかけることから、材料と場所の組み合わせを工夫している。</p>	<p>○材料を集めたり場所を探したりすることから発想を広げ、その特徴や周囲の様子を考え合わせながら活動したいことを考えている。</p>	<p>○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。</p>

<p>比べてみよう</p>	<p>2</p>	<p>○作品のよさや違いを見つけよう。 ○作品の似ているところや違っているところを考えよう。 ○互いの感じ方をたのしんだり、味わったりしよう。</p>	<p>○作品のよさや違いを見つけることから、形や色、描き方など造形的な特徴を理解している。</p>	<p>○作品を比べて似ているところや違うところから、表現の意図や特徴などを感じ取っている。</p>	<p>○気づいたことや感じたことを話し合うことから互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。</p>
<p>進め！ ローラー大ぼうけん</p>	<p>2</p>	<p>○ローラーの特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ○ローラーを使ってできた形や色から表したいことを考えよう。 ○ローラーを使っただのしく活動しよう。</p>	<p>○ローラーを使った表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。 ○ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせた表し方を工夫している。</p>	<p>○ローラーを使ってできた形や色から想像を広げ、表したいことを考えている。</p>	<p>○ローラーを使って表すことのでのしさを味わい、自分なりの表し方に取り組もうとしている。</p>
<p>色を重ねて広がる形</p>	<p>6</p>	<p>○彫る形や刷る色などを工夫しよう。 ○彫りと刷りの繰り返しから表したいことを考えよう。 ○彫り進み版画をたのしもう。</p>	<p>○版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 ○版による表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。</p>	<p>○彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。</p>	<p>○彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。</p>
<p>だんボールで、試して、つくって</p>	<p>6</p>	<p>○段ボールの折り曲げ方や組み合わせ方を工夫しよう。 ○段ボールの特徴から表したいものを考えよう。 ○段ボールの特徴を生かして、つくることをたのしもう。</p>	<p>○段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。 ○段ボールの特徴を生かし、カッターナイフなどの用具を活用しながら折り方や曲げ方、組み合わせ方などを工夫している。</p>	<p>○段ボールを折ったり曲げたりしてできた形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。</p>	<p>○段ボールの特徴を生かしてつくることのでのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。</p>

Myキャラが動き出す	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○キャラクターの動かし方を工夫しよう。</li> <li>○キャラクターを使ったお話を考えよう。</li> <li>○友達と協力してつくることをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。</li> <li>○お話をもとにキャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○キャラクターからお話を想像し、動かし方をどのように表すか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○互いのアイデアを出し合いながら、協力してつくろうとしている。</li> </ul>
そっと見てね、ひみつの景色	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○材料の使い方を工夫しよう。</li> <li>○箱の中をどんな場所にするか考えよう。</li> <li>○友達との表現の違いを知り、そのよさを味わおう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○材料の使い方や組み合わせ方から、空間の奥行きを理解している。</li> <li>○材料の形の大きさや配置の前後など、表したい景色に合わせて表し方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○つくることと見ることを繰り返しながら、イメージした景色をどのように表すか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○互いの表現の違いやよさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。</li> </ul>

教科	図画工作	学年	第6学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
わたしのお気に入りの場所	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○気持ちが伝わるように、描き方を工夫しよう。</li> <li>○お気に入りの場所から表したいことを考えよう。</li> <li>○お気に入りの場所をたのしく描こう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○これまでの生活の中で感じ取ってきたことから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。</li> <li>○気持ちが伝わるように色使いや筆使いを工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○お気に入りの場所から感じたことをもとに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○お気に入りの場所を描くたのしさを味わい、主体的に絵に表そうとしている。</li> </ul>
今の気持ちを形に	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘土の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。</li> <li>○今の自分の気持ちを表す形を考えよう。</li> <li>○粘土の手触りを味わい、たのしく表そう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘土を回しているいろいろな方向から見ることから、立体の動きやバランスを理解している。</li> <li>○粘土の特徴を生かして、今の気持ちが表れるように表し方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見ながらどのように表すか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘土の手触りを味わい、主体的に自分の気持ちを表そうとしている。</li> </ul>
いろいろ、いろいろ (形と色でショートチャレンジ)	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○材料や用具の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。</li> <li>○材料や用具から表すことを考えよう。</li> <li>○形や色の面白さをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○いろいろな表し方を試すことから、形や色の動きやバランスなどを理解している。</li> <li>○材料や用具の特徴を生かし、絵の具や筆ではできない表し方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○材料や用具の特徴をもとに、表し方をいろいろ試すことから表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○形や色の面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。</li> </ul>

木と金属でチャレンジ	6	<p>○材料の特徴を生かしたつくり方を工夫しよう。                  ○木と金属を組み合わせて表したいものを考えよう。                  ○作品を飾ったのしもう。</p>	<p>○異なる材料の組み合わせから生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。                  ○材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方や表し方を工夫している。</p>	<p>○異なる材料の組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。</p>	<p>○異なる材料の組み合わせによる面白さや美しさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。</p>
入り口の向こうには…	2	<p>○材料と場所の組み合わせ方を工夫しよう。                  ○材料や場所の特徴を生かしてできることを考えよう。                  ○力を合わせてたのしく活動しよう。</p>	<p>○見慣れた場所に新たな材料を組み合わせることを通して、動きや奥行きを理解している。                  ○身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。</p>	<p>○材料や場所の特徴を生かした組み合わせから発想し、「入り口」という言葉からイメージを広げながら活動したいことを考えている。</p>	<p>○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的に学習に取り組もうとしている。</p>
ゆらゆら、どきどき	4	<p>○バランスや動き方を工夫しよう。                  ○動きから表したいものを考えよう。                  ○動きのあるおもちゃづくりをたのしもう。</p>	<p>○針金を曲げたり揺れを指先で感じたりすることから、動きやバランスを理解している。                  ○針金の特性を生かし、揺れる仕組みをもとに表し方を工夫している。</p>	<p>○針金を曲げたり組み合わせたりすることから生まれる動きから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。</p>	<p>○いろいろな動き方を味わい、主体的におもちゃづくりに取り組もうとしている。</p>
カット、ペタッと、すてきな形	4	<p>○紙の切り方や重ね方を工夫しよう。                  ○切った紙の形や色から何を表すか考えよう。                  ○切ったり重ねたりして、いろいろな表し方をたのしもう。</p>	<p>○色画用紙を切ったり組み合わせたりすることから、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解している。                  ○これまでの経験を生かしてはさみやカッターナイフなどを活用し、紙の切り方や重ね方を工夫している。</p>	<p>○切った紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。</p>	<p>○重ねた感じを味わいながら、主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。</p>

<p>きらめき劇場</p>	<p>4</p>	<p>○光と材料の組み合わせ方を工夫しよう。 ○光の効果を試しながら、表したいものを考えよう。 ○友達と協力して表すことをたのしもう。</p>	<p>○LEDライトとさまざまな材料の組み合わせから、色の鮮やかさや奥行きを理解している。 ○ライトや材料の特徴を生かしながら、その組み合わせ方を工夫している。</p>	<p>○光の効果を試しながら自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。</p>	<p>○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、表現の可能性を見つけていこうとしている。</p>
<p>時空をこえて</p>	<p>6</p>	<p>○表したいことが伝わるように、描き方を工夫しよう。 ○行きたい場所や時間から表したいことを考えよう。 ○友達や自分の表現を味わい、たのしもう。</p>	<p>○絵の具やクレヨンなどを使って想像した場所を描くことによって、バランスや奥行きを理解している。 ○表したいことが伝わるように、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら表し方を工夫している。</p>	<p>○行きたい時代や場所の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○想像を広げて描くことをたのしんだり、友達や自分の表現のよさを味わったりする活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
<p>みんなのお話始まるよ</p>	<p>6</p>	<p>○場面の様子が伝わるように形や色を工夫しよう。 ○お話をつくり、どのように表すか考えよう。 ○友達と協力してつくり、伝えることをたのしもう。</p>	<p>○連続した場面を描くことから、物語を表す形や色、動きやバランスを理解している。 ○絵の具やクレヨンなどの特徴を生かして、場面の様子が伝わるように形や色を工夫している。</p>	<p>○お話をもとに自分のイメージをもちながら、どのように表すか考えている。</p>	<p>○互いのアイデアを生かしながら協力してつくり、絵を通してお話を伝えることをたのしもうとしている。</p>
<p>学校へようこそ</p>	<p>2</p>	<p>○これまでに使った材料で、つくり方を工夫しよう。 ○学校の場所を生かして、来る人をたのしませるアイデアを考えよう。 ○友達と力を合わせて活動をたのしもう。</p>	<p>○これまで使った材料と場所を組み合わせる活動を通して、造形的な奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ○これまでの経験を生かし、材料や場所に働きかけることから表し方を工夫している。</p>	<p>○場所の形や特徴をもとに、来る人をどのようにたのしませるか考えている。</p>	<p>○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかける活動に主体的に取り組もうとしている。</p>

龍を見る	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○龍や作品について知ろう。</li> <li>○作品の設置場所やその意味を考えよう。</li> <li>○作品のよさを味わおう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○作品のよさや表し方の違いを見つけることから、動きやバランスを理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○作品の特徴からそれが置かれている場所や作品の意味を考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○作品から気づいたことや話合っ て感じたことから作品のよさを主体的に味わおうとしている。</li> </ul>
墨から生まれる世界	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○墨や紙の特徴を生かして表し方を工夫しよう。</li> <li>○墨の濃さやできた形などから表したいことを考えよう。</li> <li>○墨で描くことをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○墨の濃淡や形の表現から、動きや奥行き、バランスを理解している。</li> <li>○墨や筆、紙の特徴を生かして表し方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○墨の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○墨による表現のたのしさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。</li> </ul>
ひびき合う形と色を求めて	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ステレンボードの特徴を生かして、表し方を工夫しよう。</li> <li>○版をつくったり、刷ったりしながら、表したいことを考えよう。</li> <li>○自分や友達の表現のよさや工夫を味わおう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ステレンボードを使った版表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさを理解している。</li> <li>○ステレンボードによる版表現の特徴を生かして、型押し、切り離し、重ねなど表し方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○さまざまな方法を試すことから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○版による表現活動をたのしみ、自分や友達の表現のよさや工夫を味わおうとしている。</li> </ul>
バランス・アンバランス	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○材料の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。</li> <li>○材料の特徴から表したいことを考えよう。</li> <li>○削って形を変えることをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○断熱材を材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。</li> <li>○断熱材の特徴を生かし、糸のこぎりや木工やすりなどの用具を活用しながら形を変えたり組み合わせ方を試したり表し方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○断熱材の形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○形を変えたり組み合わせることでつくることのたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。</li> </ul>

# 令和4年度 評価規準

学校名:江戸川区立南葛西第三小学校

<p>わたしはデザイナー 12さいの力で</p>	<p>6</p>	<p>○材料の使い方やつくり方を工夫しよう。 ○使う場面を思い浮かべて入れ物を考えよう。 ○生活の中で使える入れ物をたのしくつくろう。</p>	<p>○板材の構成や仕組みから、バランスや奥行きを理解している。 ○これまでの経験を生かし、材料の使い方やつくり方を工夫している。</p>	<p>○用途をもとにつくりたいものを発想し、どのようにつくるか考えている。</p>	<p>○生活の中で役立つものをつくることの喜びを味わい、豊かな生活を創造しようとしている。</p>
<p>夢の新製品</p>	<p>6</p>	<p>○身近な材料の使い方を工夫しよう。 ○あったらいいと思う新製品を考えよう。 ○互いのアイデアや表し方、面白さを伝えよう。</p>	<p>○身近な材料を組み合わせることから、動きやバランスを理解している。 ○つくりたいものに合わせて材料を選んだり組み合わせたりしながら、つくり方を工夫している。</p>	<p>○自分の願いから発想し、つくりたいもののイメージをもちながらどのようにつくるか考えている。</p>	<p>互いの表現のよさや工夫を伝え、味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。</p>