

教科	国語	学年	第6学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
一 筆者のものの見方や感じ方などにふれ、随筆に親しもう	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章の種類とその特徴に着目し、文章全体の構成を捉えてテーマを把握したり、筆者のものの見方や感じ方について考えたりすること。</li> <li>文章全体の構成を捉えてテーマを把握したり、筆者のものの見方や感じ方について考えようとする態度を養うこと。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開、話や文章の種類とその特徴について理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>具体例と個性的な表現を叙述を基に正確に押さえ、文章全体の構成や筆者のものの見方や考え方を捉えている。</li> <li>「薫風」と「迷う」の2つの随筆を比べ、具体例や表現などについて必要な情報を見付けたり、筆者の論の進め方について考えたりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「薫風」と「迷う」の2つの随筆を比べ、具体例や表現などについて必要な情報を見付けたり、筆者の論の進め方について考えたりしようとしている。</li> <li>具体例と個性的な表現を叙述を基に正確に押さえ、文章全体の構成や筆者のものの見方や考え方を捉えようとしている。</li> </ul>
二 筆者の考えを読み、説明の仕方の特徴をとらえよう	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>情報と情報との関係に着目し、文章全体の構成を捉えて筆者の主張をつかんだり、筆者の考えや説明の仕方について考えたりすること。</li> <li>文章全体の構成を捉えて筆者の主張をつかんだり、筆者の考えや説明の仕方について考えたりしようとする態度を養うこと。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使う技能を身に付けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>事例と利点の関係を叙述を基に正確に押さえ、文章全体の構成を捉えて筆者の主張を把握している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>事例と利点の関係を叙述を基に正確に押さえ、文章全体の構成を捉えて筆者の主張を把握しようとしている。</li> <li>目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、筆者の説明の仕方の特徴について考えたりしようとしている。</li> </ul>

# 令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立南葛西第三小学校

<p>三 立場を決めて、主張を明確にしよう</p>	<p>12</p>	<p>・情報と情報との関係付けの仕方、図などに着目し、書く目的や読む人のことを考えたうえで、課題や意見を明確に区別したり、図表や写真などを入れたりして、書き表すこと。 ・書く目的や読む人のことを考えたうえで、課題や意見を明確に区別したり、図表や写真などを入れたりして書き表そうとする態度を養うこと。</p>	<p>・情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使う技能を身に付けている。</p>	<p>・目的や読む人に応じて多様な例を取り上げたり、書く分量や内容を決めたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。</p>	<p>・パンフレットの構成や書き表し方などに着目して、文や図表を整えようとしている。</p>
<p>四 すぐれた表現の効果を考えて、登場人物の心情を読もう</p>	<p>10</p>	<p>・比喻や反復などの表現の工夫に着目し、登場人物の心情などについて描写を基に捉え、人物像や全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすること。 ・登場人物の心情などについて描写を基に捉え、人物像や全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしようとする態度を養うこと。</p>	<p>・比喻や反復などの表現の工夫に気付いている。 ・文章を音読したり朗読したりする技能を身に付けている。</p>	<p>・複数の叙述を結び付け、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、優れた表現に着目しながら様々な表現の効果について考えたりしている。</p>	<p>・場面とともに移り変わるノリオの心情や場面の様子などについて、描写を基に捉えようとしている。</p>
<p>五 てんかいを考え、自分の考えて、表現を工夫して書こう</p>	<p>7</p>	<p>・思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにすること。 また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使うこと</p>	<p>・文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。</p>	<p>・「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。</p>	<p>・積極的に物語のつくりの特徴について理解し、学習課題に沿って写真から想像を広げ、展開を考えて物語を作ろうとしている。</p>

# 令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立南葛西第三小学校

<p>一 「心の世界」について考え、自分の考えを伝え合おう</p>	<p>13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・情報と情報との関係に着目し、文章全体の構成を捉えて要旨を把握したり、書き手の論の進め方について考えたりすること。</li> <li>・文章全体の構成を捉えて要旨を把握したり、書き手の論の進め方について考えたりしようとする態度を養うこと。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使う技能を身に付けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで理解したことに基づいて、筆者の考えの進め方について特徴を捉え、自分の考えをまとめている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事例と筆者の考えをおさえたり、要旨を捉えたりして、書き手の論の進め方について考えようとしている。</li> </ul>
<p>二 説得力のある文章を書こう</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・語句の係り方や文章の構成、展開に着目し、書く目的や意図を明確にしたうえで、事実と感想、意見を明確に区別しながら書き表すこと。</li> <li>・書く目的や意図を明確にしたうえで、事実と感想、意見を明確に区別しながら書き表そうとする態度を養うこと。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開、話や文章の種類とその特徴について理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目的や意図に応じて理由や根拠を示すとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。</li> <li>・引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見付けようとしている。</li> </ul>
<p>三 登場人物の変化を読み、自分の考えをまとめよう</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・語句と語句との関係や表現の工夫に着目し、登場人物の相互関係や心情の変化などについて描写を基に捉え、人物像や全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすること。</li> <li>・登場人物の相互関係や心情の変化などについて描写を基に捉え、人物像や全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしようとする態度を養うこと。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにすることができる。また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使う技能を身に付けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・複数の叙述を結び付け、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、優れた表現に着目したりしながら様々な表現の効果について考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語を読んで理解したことに基づいて、想像したことをまとめようとしている。</li> </ul>

# 令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立南葛西第三小学校

<p>四 伝記を読んで、人物の生き方について自分の考えをまとめよう</p>	<p>13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 語句と語句との関係や言葉の使い方に対する感覚に着目し、物語を読んで理解したことを、既知の知識と結び付けて自分の考えをまとめ、共有すること。</li> <li>・ 物語を読んで理解したことを、既知の知識と結び付けて自分の考えをまとめ、共有しようとする態度を養うこと。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにすることができる。また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使う技能を身に付けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 伝記を読んでまとめた意見や感想を共有し、互いの意見や感想の違いを明らかにしたり、よさを認め合ったりするなどして、自分の考えを広げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 伝記を読んで理解したことに基づいて、既知の知識や理解した内容と結び付けて、自分の考えをまとめようとしている。</li> </ul>
<p>五 出会った言葉を振り返ろう</p>	<p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 卒業を前に六年間の言葉の学びを振り返り成長を自覚するとともに、中学校での新しい言葉との出会いの希望を持つ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 話し言葉と書き言葉との違いに気付いている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「話すこと・聞くこと」において、目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝え合う内容を検討している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 積極的に卒業を前に六年間の言葉の学びを振り返り、成長を自覚するとともに、中学校での新しい言葉との出会いの希望を持つようとしている。</li> </ul>