

教科	国語（書写）	学年	第2学年
----	--------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
書しゃの やくそく	適宜	書写学習の前に、机上の整理、書くための準備運動、姿勢・筆記具の持ち方を確かめる一連の流れを行うことができる。			】進んで(①)書写学習の前の確認事項を理解し(③)、学習課題に沿って(②)机上の整理、書くための準備運動、姿勢・筆記具の持ち方を確かめる一連の流れを実践しようとしている
字を書く しせい	1	文字を書くときの姿勢を正しくすることができる。	文字を書くときの姿勢を正しくしている。	唱歌に合わせて、文字を書くときの姿勢を確かめている。	積極的に(①)文字を書くときの姿勢を確かめ(③)、書写学習の見通しをもって(②)姿勢を正しくしようとしている
えんぴつの もち方	3	筆記具の持ち方を正しくして書くことができる。	筆記具の持ち方を正しくして、書こうとしている。	任意の線や文字を書きながら、正しい筆記具の持ち方を確かめている。	積極的に(①)筆記具の正しい持ち方を確かめ(③)、書写学習の見通しをもって(②)任意の線や文字を書こうとしている(④)。
①書きじゅん ②点と画の名前	3	筆順に従って丁寧に書くことができる。 漢字が点画の組み合わせでできていることを理解し、点画の書き方に注意しながら書くことができる。	筆順に従って丁寧に書いている。 漢字が点画の組み合わせでできていることを理解し、点画の名称を覚えている。	「三・川・月・中」と「立・林・円・車」をなぞるなかで、筆順の原則を確かめている。 点画の形の特徴と対応させて、点画の名称を確かめている。	進んで(①)筆順とその原則を確かめながら(③)、学習課題に沿って(②)漢字を書こうとしている(④)。 積極的に(①)点画の名称を覚え(③)、学習課題に沿って(②)任意の漢字を書こうとしている(④)。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立南葛西第三小学校

<p>点や画の間 画の長さ</p>	<p>3</p>	<p>点や画の間に注意して、文字を正しく書くことができる。 点画の長短に注意して、文字を正しく書くことができる。</p>	<p>点や画の間に注意して、文字を正しく書いている。 点画の長短に注意して、文字を正しく書いている。</p>	<p>「目」「魚」を書くなかで、点画の間を確かめている。 「言」「書」を書くなかで、点画の長短を確かめている。</p>	<p>積極的に(①)点や画の間に気をつけて(③)、学習課題に沿って(②)「目」と「魚」を書こうとしている(④)。 積極的に(①)点画の長短に気をつけて(③)、学習課題に沿って(②)「言」と「書」を書こうとしている(④)。</p>
<p>画のつき方と交わり方</p>	<p>2</p>	<p>点画相互の接し方や交わり方に注意して、文字を正しく書くことができる。</p>	<p>点画相互の接し方や交わり方に注意して、文字を正しく書いている。</p>	<p>「ハ・入・文」をなぞるなかで、点画の接し方や交わり方を確かめている。</p>	<p>積極的に(①)点画の接し方や交わり方に気をつけて(③)、学習課題に沿って(②)空欄に入る漢字を正しく書こうとしている(④)。</p>
<p>ことば</p>	<p>1</p>	<p>今までに学習した知識・技能を生かして丁寧に書くことができる。</p>	<p>今までに学習した知識・技能を生かして書いている。</p>	<p>「スイミー」の文章をなぞるなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。</p>	<p>積極的に(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)「スイミー」の文章をなぞろうとしている</p>
<p>書しゃ 広げたい❶</p>	<p>2</p>	<p>原稿用紙の使い方、点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。 内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫することができる。</p>	<p>原稿用紙の使い方、点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。</p>	<p>原稿用紙に文章を書くなかで、原稿用紙の使い方、点画の書き方や文字の形を確かめている。</p>	<p>進んで(①)原稿用紙の使い方、点画の書き方や文字の形に注意し(③)、学習課題に沿って(②)原稿用紙に書こうとしている(④)。</p>

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立南葛西第三小学校

書しゃ 広げたい②	適宜	原稿用紙の使い方、点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。	点画の書き方や文字の形、横書きの書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	お礼状を書くなかで、点画の書き方や文字の形、横書きの書き方を確かめている。	積極的に(①)点画の書き方や文字の形、筆順、横書きの書き方に気をつけ(③)、これまでの学習を生かして(②)お礼状を書こうとしている
こんなことはないかな	適時	点画の書き方や文字の形、連絡帳の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。	点画の書き方や文字の形、連絡帳の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	連絡帳を書くなかで、今までに学習したことをどのように生かすかを考えている。	積極的に(①)点画の書き方や文字の形、筆順、連絡帳の書き方に気をつけ(③)、これまでの学習を生かして(②)連絡帳を書こうとしている。
「はらい」のほうこう	2	点画（払い）の方向に注意して、文字を正しく書くことができる。	点画（払い）の方向に注意して、文字を正しく書いている。	「千・人・天・月」の左払いをなぞるなかで、点画（払い）の方向の違いを確かめている。	積極的に(①)点画の方向に注意して(③)、学習課題に沿って(②)「春風」「手足」を書こうとしている。
「おれ」のほうこう	2	点画（折れ）の方向に注意して、文字を正しく書くことができる。	点画（折れ）の方向に注意して、文字を正しく書いている。	「日・口」をなぞるなかで、点画（折れ）の方向の違いを確かめている。	積極的に(①)点画の方向に注意して(③)、学習課題に沿って(②)「日・円・口・出」を書こうとしている(④)。
「そり」のほうこう 「点」のほうこう	3	点画（反り）の方向に注意して、文字を正しく書くことができる。 点画（点）の方向に注意して、文字を正しく書くことができる。	点画（反り）の方向に注意して、文字を正しく書いている。 点画（点）の方向に注意して、文字を正しく書いている。	気・思」をなぞるなかで、点画（反り）の方向の違いを確かめている。 「立・小・点」をなぞるなかで、点画（点）の方向の違いを確かめている。	積極的に(①)点画の方向に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「気・思・手・子」を書こうとしている。 積極的に(①)点画の方向に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「雨音」「金魚」を書こうとしている(④)。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立南葛西第三小学校

水ふでで書いてみよう	適宜	学習したことを生かして、筆記用具や用紙を選び、丁寧に書くことができる。 これまで学習したことを生かして、丁寧に書くことができる。	】点画の書き方（止め・はね・払い）に注意しながら、水書用筆で丁寧に書いている。	水書用筆で書くなかで、点画の書き方（止め・はね・払い）を確かめている。	進んで(①)点画の書き方（止め・はね・払い）に注意し(③)、学習課題に沿って(②)水書用筆で書こうとしている(④)。
字の形	2	文字の形（外形）に注意しながら、丁寧に書くことができる。	文字の形（外形）に注意しながら、丁寧に書いている。	「雨・月・西・上・下・手」を見るなかで、文字の形（外形）を確かめている。	進んで(①)文字の形（外形）に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「左」「寺」を書こうとしている(④)。
字の中心	1	文字の形（中心）に注意しながら、丁寧に書くことができる。	文字の形（中心）に注意しながら、丁寧に書いている。	「本・文・合・二」を見るなかで、文字の形（中心）を確かめている。	進んで(①)文字の形（中心）に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「出口」「天空」を書こうとしている(④)。
書きぞめ	5	今までに学習した知識・技能を生かして書き初めを書くことができる。	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	「見・星・上・夏」「夜」「空」を書き直すなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)「見・星・上・夏」「夜」「空」を書き直そうとしている(④)。
二年生のまとめ 一年間の学びをふりかえろう	4	今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。 今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	「一年間の思い出」を書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)「一年間の思い出」を書こうとしている(④)。