

| | | | |
|----|------|----|------|
| 教科 | 図画工作 | 学年 | 第2学年 |
|----|------|----|------|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|------------------|----|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| すきなこと なあに | 2 | 「表したい場面のかき方を工夫する」ことを通して、形や色、方法や材料を工夫する力を培う。 | 絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。また、表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。 | 経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考え、表現している。また、自分や友達の作品の表したいことや表し方などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を広げている。 | 自分が好きなことを絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。 |
| こんにちは おぎゆたん | 2 | 「粘土で作り方を試したり、見つけたりして、言葉から想像した生き物を思いつく」ことを通して、試したり、見つけたりして、思いつく力を培う。 | 手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形などに気づいている。また、粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。 | 粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに、表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。また、粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形のよさや面白さ、表し方などについて感じ取って、自分の見方や感じ方を広げている。 | 自分らしい「おぎゆたん」を表すことに関心をもち、粘土に積極的に働きかけながら立体に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。 |
| クレヨン、パスで らんらんランド | 4 | 「いろいろなぼかし方を工夫する」ことを通して、形や色、方法や材料を工夫する力を培う。 | ぼかしたり引っかいたりするなどのいろいろな表し方からクレヨンやパスで表す形や色に気づいている。また、いろいろな表し方を試したり組み合わせたりしながら、表し方を工夫して表している。 | クレヨンやパスをぼかしたり引っかいたりした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。また、クレヨンやパスをぼかしたり引っかいたりした形や色のよさや美しさ、表し方から自分の見方や感じ方を広げている。 | クレヨンやパスをぼかすことや引っかいたりすることで絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。 |

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立南葛西第三小学校

| | | | | | |
|--------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <p>さらさら だるだる</p> | <p>2</p> | <p>「土や砂などで、体全体を使った活動を楽しむ」ことを通して、心を開き、楽しく活動し、友達と関わり合う力を培う。</p> | <p>自分の感覚や行為を通して、砂や土の形や色などに気づいている。また、砂や土に十分に慣れ、並べたり、つないだり、積んだりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫してつくっている。</p> | <p>砂や土の形や色などをもとに、造形的な活動を思いつき、感覚や気持ちを生かしながら、どのように活動するか考えている。また、砂や土の造形的な面白さやたのしさについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</p> | <p>砂や土の触り心地を味わい、砂や土で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p> |
| <p>おはながみ かさねて すかして</p> | <p>4</p> | <p>お花紙を並べたり重ねたりする中で、形や色の組み合わせを工夫したり、お花紙の質感の変化や光に透かしたときの見え方を味わったりして工作に表す。</p> | <p>作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じや、重なったお花紙の形や色などに気づいている。また、お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。</p> | <p>お花紙を並べたり重ねたりしたときの形や色、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。また、お花紙の手触りや変化を感じ取ったり自分や友達の表し方を見たりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p> | <p>お花紙の触り心地や変化を味わいながら、飾りをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p> |
| <p>つんで ならべて びっくりしタワー</p> | <p>2</p> | <p>粘土の重さや感触を味わいながら、見たことがないような形の「びっくりしタワー」をつくることを通して、自分だけの形をつくることをたのしんで立体に表す。</p> | <p>見たことがない形の「びっくりしタワー」をつくることを通して、粘土の形などに気づいている。また、粘土に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに粘土の積み方や並べ方を工夫して表している。</p> | <p>粘土を積んだり並べたりしながら、感じたことや想像したことから自分がつくりたい形を考えている。また、互いの作品の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p> | <p>粘土の重さや感触を味わいながら、粘土を積んだり並べたりして形を変えて、つくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p> |

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立南葛西第三小学校

| | | | | | |
|-------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <p>ならべて 見つけて いろいろ色水</p> | <p>2</p> | <p>「色水の作り方や並べ方を試したり、見つけたりする」ことを通して、試したり、見つけたり、考えたりして、思いつく力を培う。</p> | <p>色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときや並べたときの形や色に気づいている。また、いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。</p> | <p>つくった色水の色や容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。また、自分や友達との活動の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p> | <p>色水をつくったり並べたりすることに関心を持ち、色水で思いついたことを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p> |
| <p>ふたりは なかよし</p> | <p>2</p> | <p>紙コップや紙つづを組み合わせながら、自分の思いついた二人組をつくり、遊んだり、友達と紹介し合ったりすることを通して、心を開いてたのしく活動し、友達と関わり、協力し合う力を培う。</p> | <p>紙コップや紙つづなどの組み合わせを考えながら、形や色などに気づいている。また、手や体全体の感覚を働かせながら、自分の表したい二人組の表し方を工夫して表している。</p> | <p>紙コップや紙つづの形や色などをもとに、自分のつくりたい二人組を思いつき、どのように表すか考えている。また、自分や友達との二人組の形や色などについて、感じ取ったり味わったりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p> | <p>仲良しの二人組をつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p> |
| <p>どうぶつさんと いっしょに</p> | <p>4</p> | <p>「表したい場面のかき方を工夫する」ことを通して、形や色、方法や材料を工夫する力を培う。</p> | <p>動物との関わりを思い出して、動物やそのまわりの形や色に気づいている。また、表したいことをもとに描き方を工夫して表している。</p> | <p>動物を見たり触れ合ったりしたときに感じたことから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。また、自分や友達との表したいことや表し方に着目して、よさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p> | <p>動物との関わりを思い出して、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p> |

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立南葛西第三小学校

| | | | | | |
|-------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <p>ジャンプ！ キャッチ！ 紙けん玉</p> | <p>4</p> | <p>けん玉の仕組みをもとに、つくりたいけん玉を思いつき、形や色を工夫して表す。</p> | <p>紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色に気づいている。また、好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。</p> | <p>仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すか考えている。また、友達と作品で遊び合い、よさや表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p> | <p>けん玉をつくって遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p> |
| <p>えのぐじま</p> | <p>2</p> | <p>「筆で絵の具を塗ることをたのしむ」ことを通して、心を開き、楽しく活動する力を養う。</p> | <p>筆をのびのびと動かして描くことを通して「えのぐじま」の形や色などに気づいている。また、筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら表し方を工夫して表している。</p> | <p>「えのぐじま」などの言葉や絵の具の感触から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。また、絵の具で描かれた形や色などのよさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p> | <p>絵の具で描かれた形や色などのよさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p> |
| <p>どんどん かわるよ 新聞紙</p> | <p>2</p> | <p>「手や体全体で新聞紙に働きかけること」を通して、新聞紙のさまざまな変化を五感で感じ、思いついた活動や表し方を試していく。</p> | <p>新聞紙に働きかけることを通して、変化する形などに気づいている。また、新聞紙を折ったり、ねじったり、裂いたりするなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。</p> | <p>新聞紙に働きかけることを通して、変化した感じなどをもとに活動を思いつき、どのように活動するか考えている。また、さまざまに変化した新聞紙の感じや表現などの面白さやたのしさを味わい、自分の見方や考え方を広げている。</p> | <p>新聞紙の触り心地を味わい、手や体全体で新聞紙に働きかけて変化させる学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p> |

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立南葛西第三小学校

| | | | | | |
|----------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <p>ぎゅっとしたい！ わたしの「お友だち」</p> | <p>4</p> | <p>もんだ紙を膨らませて、自分の思いついた「お友だち」の形や色を工夫することを通して、形や色、材料を工夫する力を培う。</p> | <p>紙をもんで柔らかくして「お友だち」をつくることを通して、紙の形や色などに気づいている。また、手や体全体の感覚を働かせ、紙を柔らかくして自分の表したい「お友だち」の表し方を工夫して表している。</p> | <p>柔らかくなった紙の袋の形や色から自分の表したい「お友だち」を思いつき、形や色などどのように表すか考えている。また、「お友だち」の形や色、感触などについて、感じ取ったり味わったりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p> | <p>自分の「お友だち」をつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p> |
| <p>えのぐひっぱレインボー</p> | <p>4</p> | <p>絵の具の原液をへらで引き延ばす技法を使って、思いのままに絵に表す。</p> | <p>自分の感覚やへらを引く行為を通して、形や色などに気づいている。また、絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。</p> | <p>厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。また、自分や友達の作品の面白さやたのしさを表したいことなどについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p> | <p>つくりだす喜びを味わい、絵の具をのばして絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p> |
| <p>コップ くるくる チェンジ</p> | <p>2</p> | <p>紙コップに透明なコップを重ね、回転させて絵が変化する仕組みを理解し、発想を広げながら絵を描いたり、作品を動かしたりして楽しんで工作に表す。</p> | <p>紙コップと透明なコップを動かす仕組みから、変化する絵や形、色などに気づいている。また、仕組みを試しながら、カラーペンの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。</p> | <p>仕組みから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。また、自分や友達の作品を動かしたり見たりしながら、いろいろな表し方の面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</p> | <p>仕組みに関心をもち、表し方を考えながら、つくって動かす学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p> |
| <p>たからものもの ものがたり</p> | <p>2</p> | <p>「たからものを選んだり、たからものについて伝え合ったりする活動」を通して、たからものの造形的なよさに気づき、自分や友達の考え方を知る。</p> | <p>身近にあるものを集めることを通して、その形や色などに気づいている。また、自分の気持ちをカードに工夫して表している。</p> | <p>身近なものにある思い出などから自分のイメージをもって表している。また、身近にあるものの造形的な面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</p> | <p>身近なものに関わり、鑑賞する学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p> |

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立南葛西第三小学校

| | | | | | |
|--------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| しぜんからの おくりもの | 2 | 「自然の材料の並べ方や組み合わせ方を試したり、見つけたりする」ことを通して、試したり、見つけたり、考えたりして、思いつく力を培う。 | 自然の材料を集め、並べたり組み合わせたりすることを通して、材料の形や色などに気づいている。また、自然の材料を並べたり組み合わせたりするなど、手や体全体の感覚を働かせて、活動を工夫してつくっている。 | 自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。また、活動によって表れた造形的な面白さやたのしさから、自分の見方や感じ方を広げている。 | 自然の材料の形や色に関心をもち、思いついたことを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。 |
| わくわく カッターナイフ | 2 | カッターナイフの安全な使い方を知り、いろいろな線の形に切る技能を身に付ける。 | カッターナイフで紙を切ることを通して、切ってできた形や色に気づいている。また、安全で正しいカッターナイフの使い方に慣れ、いろいろな線で切ることを試し、工夫して表している。 | カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。また、形や色などをもとに、作品のよさや面白さについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 | カッターナイフで紙を切る心地よさを味わい、紙を切る学習活動にたのしく取り組もうとしている。 |
| まどのある たてもの | 4 | カッターナイフで紙を切ることによって生まれる線や形のよさを感じながら、窓や扉を切り開いて作る。 紙を台紙に建てることで建物のイメージを広げながら作りたい建物を発想して立体的に表現する。 | カッターナイフで紙を切って窓や扉のある建物をつくることを通して、建物や窓や扉の形や色などに気づいている。また、カッターナイフの扱いに十分に慣れ、表したいことをもとに、建物や窓や扉の開け方を工夫して表している。 | カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。また、自分や友達の作品を見せ合い、その面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 | カッターナイフで紙を切る快さを味わい、カッターナイフで紙を切って表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。 |

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立南葛西第三小学校

| | | | | | |
|------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>あなで つながる 二つの せかい</p> | <p>4</p> | <p>「表と裏の二つの世界をか がえること」を通して。穴を 生かした絵の描き方を工夫し て絵に表す。</p> | <p>穴でつながる二つの世界を描 くことを通して、そこに生ま れる形や色に気づいている。 また、穴の位置や開け方を工 夫したり、描きたい二つの世 界の表し方を工夫したりして 表している。</p> | <p>穴でつながる二つの世界を想 像し、表したいことを見つ け、どのように表すか考えて いる。また、二つの世界を行 き来しながら自分や友達の作 品を鑑賞し、そのよさや面白 さを感じ取り、自分の見方や 感じ方を広げている。</p> | <p>自分や友達の作品のよさを味 わい、穴でつながる二つの世 界を描く学習活動にたのしく 取り組もうとしている。</p> |
| <p>たくさん うつそう わたし の 形</p> | <p>4</p> | <p>透明シートを切って版を作 り、同じ形をたくさん写す。</p> | <p>版を写す活動を通して、写る ものの形や色に気づいてい る。また、版の並べ方や重ね 方、写す位置を試しながら、 表し方を工夫して表してい る。</p> | <p>たくさんあったら面白い形を 考え、造形的な面白さやたの しさを感じながら、どのよう に表すか考えている。また、 自分や友達の表し方のよさや 面白さを感じ取り、自分の見 方や感じ方を広げている。</p> | <p>型紙版画の表現に関心をも ち、版で表す学習活動にたの しく取り組もうとしている。</p> |
| <p>まごころメダルを プレゼン ト</p> | <p>4</p> | <p>紙粘土を使い、「型押しの方 法や飾りつけをする活動」を 通して、感謝の気持ちが伝わ るよう工夫して表す。</p> | <p>紙粘土の型押しをしたり絵の 具で着彩したりすることを通 して、紙粘土の形や色などに 気づいている。また、紙粘土 や絵の具の扱い方に慣れ、表 し方を工夫して表している。</p> | <p>贈る人のことを思い浮かべて メダルをイメージし、どのよ うに表すか考えている。ま た、自分や友達の作品のよさ や面白さを感じ取り、自分の 見方や感じ方を広げている。</p> | <p>メダルをつくることを通し て、気持ちを伝える学習活動 にたのしく取り組もうとして いる。</p> |
| <p>かぶって へんしん</p> | <p>6</p> | <p>「お花紙でお面の作り方を工 夫する」ことを通して、形や 色、方法や材料を工夫する力 を培う。</p> | <p>お面をつくったり、かぶった りすることを通して、お花紙 でつくるお面の形や色などに 気づいている。また、お花紙や 身近な材料などの扱いに十分 に慣れるとともに、紙の貼り 方を工夫して表している。</p> | <p>なりたいもののイメージを広 げて、好きな形や色を選んだ り、いろいろな形や色を考え たりしながら、どのように表 すか考えている。また、お面 をつくることやかぶることを 通して、造形的な面白さやた のしさを感じ取ったり考え たりして、自分の見方や感じ 方を広げている。</p> | <p>お面をつくることやかぶるこ との喜びを味わうとともに、 お面をつくってかぶって遊ぶ 学習活動にたのしく取り組 もうとしている。</p> |