

評価規準

学校名：江戸川区立南葛西第三小学校

教科	国語（書写）	学年	第2学年
----	--------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
書しゃの やくそく	適宜	書写学習の前に、机上の整理、書くための準備運動、姿勢・筆記具の持ち方を確かめる一連の流れを行うことができる。			進んで(①)書写学習の前の確認事項を理解し(③)、学習課題に沿って(②)机上の整理、書くための準備運動、姿勢・筆記具の持ち方を確かめる一連の流れを実践しようとしている(④)。
字を書く しせい	3	文字を書くときの姿勢を正しくすることができる。	文字を書くときの姿勢を正しくしている。	唱歌に合わせて、文字を書くときの姿勢を確かめている。	積極的に(①)文字を書くときの姿勢を確かめ(③)、書写学習の見通しをもって(②)姿勢を正しくしようとしている(④)。
えんぴつの もち方		筆記具の持ち方を正しくして書くことができる。	筆記具の持ち方を正しくして、書こうとしている。	任意の線や文字を書きながら、正しい筆記具の持ち方を確かめている。	積極的に(①)筆記具の正しい持ち方を確かめ(③)、書写学習の見通しをもって(②)任意の線や文字を書こうとしている(④)。
書しゃの 学しゅうばめん		教材内に提出される具体的な学習活動を知り、学習の見通しをもつことができる。			積極的に(①)教材内に提出される具体的な学習活動を知り(③)、書写学習の見通しをもって(②)以後の学習活動に取り組もうとしている(④)。
書きじゅん	2	筆順に従って丁寧に書くことができる。	筆順に従って丁寧に書いている。	「三・川・月・中」と「立・林・円・車」をなぞるなかで、筆順の原則を確かめている。	進んで(①)筆順とその原則を確かめながら(③)、学習課題に沿って(②)漢字を書こうとしている(④)。
点と画の名前	2	漢字が点画の組み合わせできていることを理解し、点画の書き方に注意しながら書くことができる。	漢字が点画の組み合わせできていることを理解し、点画の名称を覚えている。	点画の形の特徴と対応させて、点画の名称を確かめている。	積極的に(①)点画の名称を覚え(③)、学習課題に沿って(②)任意の漢字を書こうとしている(④)。

評価規準

学校名：江戸川区立南葛西第三小学校

点や画の間	3	点や画の間に注意して、文字を正しく書くことができる。	点や画の間に注意して、文字を正しく書いている。	「目」「魚」を書くなかで、点画の間を確かめている。	積極的に(①)点や画の間に気をつけて(③)、学習課題に沿って(②)「目」と「魚」を書こうとしている(④)。
画の長さ		点画の長短に注意して、文字を正しく書くことができる。	点画の長短に注意して、文字を正しく書いている。	「言」「書」を書くなかで、点画の長短を確かめている。	積極的に(①)点画の長短に気をつけて(③)、学習課題に沿って(②)「言」と「書」を書こうとしている(④)。
画のつき方と交わり方	2	点画相互の接し方や交わり方に注意して、文字を正しく書くことができる。	点画相互の接し方や交わり方に注意して、文字を正しく書いている。	「八・入・文」をなぞるなかで、点画の接し方や交わり方を確かめている。	積極的に(①)点画の接し方や交わり方に気をつけて(③)、学習課題に沿って(②)空欄に入る漢字を正しく書こうとしている(④)。
ことば	1	今までに学習した知識・技能を生かして丁寧に書くことができる。	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	「スイミー」の文章をなぞるなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)「スイミー」の文章をなぞろうとしている(④)。
書しゃ 広げたい①	2	原稿用紙の使い方、点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。 内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫することができる。	原稿用紙の使い方、点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	原稿用紙に文章を書くなかで、原稿用紙の使い方、点画の書き方や文字の形を確かめている。	進んで(①)原稿用紙の使い方、点画の書き方や文字の形に注意し(③)、学習課題に沿って(②)原稿用紙に書こうとしている(④)。
書しゃ 広げたい②	適宜	点画の書き方や文字の形、横書きの書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。 伝えたいことを簡単な手紙(お礼状)に書くことができる。	点画の書き方や文字の形、横書きの書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	お礼状を書くなかで、点画の書き方や文字の形、横書きの書き方を確かめている。	積極的に(①)点画の書き方や文字の形、筆順、横書きの書き方に気をつけ(③)、今までの学習を生かして(②)お礼状を書こうとしている(④)。

評価規準

学校名：江戸川区立南葛西第三小学校

こんなことは ないかな	適時	点画の書き方や文字の形、連絡帳の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。 連絡帳に正しく記録することができる。	点画の書き方や文字の形、連絡帳の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	連絡帳を書くなかで、今までに学習したことをどのように生かすかを考えている。	積極的に(①)点画の書き方や文字の形、筆順、連絡帳の書き方に気をつけ(③)、これまでの学習を生かして(②)連絡帳を書こうとしている。
「はらい」の ほうこう	2	点画（払い）の方向に注意して、文字を正しく書くことができる。	点画（払い）の方向に注意して、文字を正しく書いている。	「千・人・天・月」の左払いをなぞるなかで、点画（払い）の方向の違いを確かめている。	積極的に(①)点画の方向に注意して(③)、学習課題に沿って(②)「春風」「手足」を書こうとしている(④)。
「おれ」の ほうこう	2	点画（折れ）の方向に注意して、文字を正しく書くことができる。	点画（折れ）の方向に注意して、文字を正しく書いている。	「日・ロ」をなぞるなかで、点画（折れ）の方向の違いを確かめている。	積極的に(①)点画の方向に注意して(③)、学習課題に沿って(②)「日・円・ロ・出」を書こうとしている(④)。
「そり」の ほうこう	3	点画（反り）の方向に注意して、文字を正しく書くことができる。	点画（反り）の方向に注意して、文字を正しく書いている。	「気・思」をなぞるなかで、点画（反り）の方向の違いを確かめている。	積極的に(①)点画の方向に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「気・思・手・子」を書こうとしている(④)。
「点」の ほうこう		点画（点）の方向に注意して、文字を正しく書くことができる。	点画（点）の方向に注意して、文字を正しく書いている。	「立・小・点」をなぞるなかで、点画（点）の方向の違いを確かめている。	積極的に(①)点画の方向に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「雨音」「金魚」を書こうとしている(④)。
水ふでで 書いて みよう	適宜	点画の書き方（止め・はね・払い）に注意しながら書くことができる。	点画の書き方（止め・はね・払い）に注意しながら、水書用筆で丁寧に書いている。	水書用筆で書くなかで、点画の書き方（止め・はね・払い）を確かめている。	進んで(①)点画の書き方（止め・はね・払い）に注意し(③)、学習課題に沿って(②)水書用筆で書こうとしている(④)。
字の 形	2	文字の形（外形）に注意しながら、丁寧に書くことができる。	文字の形（外形）に注意しながら、丁寧に書いている。	「雨・月・西・上・下・手」を見るなかで、文字の形（外形）を確かめている。	進んで(①)文字の形（外形）に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「左」「寺」を書こうとしている(④)。
字の 中心	1	文字の形（中心）に注意しながら、丁寧に書くことができる。	文字の形（中心）に注意しながら、丁寧に書いている。	「本・文・合・ニ」を見るなかで、文字の形（中心）を確かめている。	進んで(①)文字の形（中心）に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「出口」「天空」を書こうとしている(④)。

評価規準

学校名：江戸川区立南葛西第三小学校

書きぞめ	5	今までに学習した知識・技能を生かして書き初めを書くことができる。	習得した知識・技能を生かして書いている。	書き初めを書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)書き初めを書こうとしている(④)。
二年生のまとめ	2	今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	「見・星・上・夏」「夜」「空」を書き直すなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)「見・星・上・夏」「夜」「空」を書き直そうとしている(④)。
一年間の学びをふりかえろう	2	今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	「一年間の思い出」を書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)「一年間の思い出」を書こうとしている(④)。
ひらがな／かたかな／数字	適宜	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。		進んで(①)点画の書き方や文字の形、筆順などに気をつけ(③)、今までの学習を生かして(②)丁寧に書こうとしている(④)。
一年生で 学んだ かん字	適宜	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。		積極的に(①)点画の書き方や文字の形、筆順などを確かめ(③)、今までの学習を生かして(②)丁寧に書こうとしている(④)。
二年生で 学ぶ かん字	適宜	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。		進んで(①)点画の書き方や文字の形、筆順などに気をつけ(③)、今までの学習を生かして(②)丁寧に書こうとしている(④)。

評価規準

学校名：江戸川区立南葛西第三小学校

えんぴつの ひみつ	I	鉛筆の作り方を理解し、筆記具への関心を高めることができる。	鉛筆の作り方を理解している。		進んで(①)鉛筆の作り方を理解し(③)、今までの学習を生かして(②)理解したことや感じたことを話し合おうとしている(④)。
筆をつかった 学しゅうくはってん	適宜	3年生から毛筆学習が始まることを知り、学習への興味を高めることができる。	3年生から毛筆を使った学習が始まることを理解している。		積極的に(①)毛筆について知ろうとし(②)、学習の見通しをもって(②)3年生から始まる毛筆学習への興味を高めようとしている(④)。