

| | | | |
|----|----|----|------|
| 教科 | 体育 | 学年 | 第1学年 |
|----|----|----|------|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|--------|----|---------------------------------------|--|---|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 固定施設遊び | 6 | ・ジャンプジム、登り棒、助木の遊び方を知って、いろいろな遊びを試してみる。 | <ul style="list-style-type: none"> 固定施設を使った運動遊びの行い方がわかる。 ○ジャンプジムを使った運動遊び <ul style="list-style-type: none"> ・登り下り、渡り歩き、ぶら下がりをすることができる。 ○登り棒を使った運動遊び <ul style="list-style-type: none"> ・登り下りや足踏み回りなどをすることができる。 ○助木を使った運動遊び <ul style="list-style-type: none"> ・登り下りや横移動、壁登り逆立ちなどをすることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> それぞれの固定施設を使って、楽しくできる場や自分の力に合った遊び方を考え、選んでいる。 ・友達の良い動きを視覚語や擬音語で表現したり、学習カードに書いていたりしている。 | <ul style="list-style-type: none"> 固定施設遊びに進んで取り組んでいる。 ・順番やきまりを守り、誰とでも仲よくしている。 ・器械・器具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・跳び下りたりするときなどに、危険なものが無いが、近くに人がいないか、器械・器具が安全に置かれているかなどの場の安全に気を付けている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|------|----|---|---|--|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| かけっこ | 5 | ・いろいろなくねくねコースを作って走ったり、友達で作ったコースを走ったりする。 | <ul style="list-style-type: none"> くねくねコースを走るかけっこの行い方がわかる。 ・まっ直ぐなところや蛇行したところを調子よく走ることができる。 ・最後まで全力で走ることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> 直線や曲線、ジグザグなどいろいろなくねくね走のコースを工夫して作っている。 くねくね走の感想や走り方のポイント、友達の良い走り方を書いて、発表したりして友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> かけっこに進んで取り組んでいる。 ・順番やきまりを守り、誰とでも仲よくしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・使用する用具等の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・走る場所に危険物が無いか、友達とぶつからない十分な間隔がある。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|----------|----|-----------------------------|--|--|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| いろいろな鬼遊び | 1 | ・逃げ方や捕まえ方を工夫して、いろいろな鬼遊びをする。 | <ul style="list-style-type: none"> 鬼遊びの行い方がわかる。 ・相手（鬼）にタッチされないよう、空いている場所を見つけて、速く走ったり、急に曲がったり、身をかわしたりすることができる。 ・相手（鬼）のいない場所に移動したり、駆け込んだりすることができる。 ・少人数で連携して相手（鬼）をかわしたり、走り抜けたりすることができる。 ・逃げた順番を思い出してタッチ | <ul style="list-style-type: none"> 楽しく鬼遊びをするための遊び方や規則の中から、自分の力に合った遊び方や規則を選んでいる。 ・少人数で連携して相手（鬼）をかわしたり、走り抜けたりする行い方について、動作や言葉で友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> 鬼遊びに進んで取り組んでいる。 ・順番や規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・使用する用具等の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・危険物が無いが、安全にゲームができるかなどの場の安全に気を付けている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-------|----|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| リズム遊び | 10 | ・リズムに乗って弾んで踊ったり、友達と一緒に踊ったりする。 | <ul style="list-style-type: none"> リズム遊びの行い方がわかる。 ・へそ（体幹部）でリズムに乗って、スキップなどで弾む動きを中心に、ねじる、回る、移動するなどの動きを繰り返して即興的に踊ることができる。 ・ジャンクは、軽やかに体を弾ませながら踊ることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> 手をなたいたり、ジャンプしたりなどの動きを取り入れたりしている。 ・友達の良い動きを見付けたり、考えたりしたことを発表などで友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> リズム遊びに進んで取り組んでいる。 ・リズム遊びに取り組む際に、誰とでも仲よくしている。 ・場の設定や使った用具の片付けを、友達と一緒にしている。 ・友達とぶつからないように間りの安全に気を付けて踊っている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|----------|----|----------------------------------|--|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| ボール投げゲーム | 4 | ・ボールの投げ方や、的の狙い方を知って、ボール投げゲームをする。 | <ul style="list-style-type: none"> 的に当てるボール投げゲームの行い方がわかる。 ・ねらったところにボールを投げ、的に当てたり得点したりすることができる。 ・ボールを手で握ったり、手や足ではいたりすることができる。 ・ボールが無んでくるコースに入ることができる。 ・ボールを操作できる位置に動くことができる。 | <ul style="list-style-type: none"> 楽しくボール投げゲームをするための規則の中から、自分の力に合った規則を選んでいる。 ・的に当てるためのボールの投げ方や決め方を話し合って考えている。 ・友達が行っているよい動きを見付けて、友達に伝えている。 ・ボールを握ったり止めたりすることやコースへの入り方など、自分で考えて行った工夫を、動作や | <ul style="list-style-type: none"> ボール投げゲームに進んで取り組んでいる。 ・順番や規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・使用する用具等の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・危険物が無いが、安全にゲームができるかなどの場の安全に気を付けている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-----|----|------------------|--------------|----------|---------------|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| | | | | | |

| | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|
| <p>多様な動きをつくる運動遊び</p> | <p>・バランスをとったり、体を移動したり、物を使ったり、力を試したりしたいろいろな動きをして、その動きを工夫する。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動遊びの 行い方がわかる。 〔ア〕体のバランスをとる運動遊び ・姿勢や方向、人数を変えて、回る、寝転ぶ、起きる、座る、立つなどの動きやバランスを保つ動きで構成される運動遊びを通して、体のバランスをとる動きを身に付けている。 〔イ〕体を移動する運動遊び ・姿勢、速さ、リズム、方向などを変えて、這う、歩く、走る、跳ぶ、はねるなどの動きで構成される運動遊びや一定の速さでのかけ足などの運動遊びを通して、様々な行い方で体を移動する動きを身に付けることができる。</p> | <p>・友達の間接や気付きを聞いた り、友達の様子を見たりして、できそうな運動遊びや友達と一緒に 行うと楽しい運動遊びを考え、選 んでいる。 ・いろいろな種類の用具の中から 操作しやすい物を選んで り、楽しく動くことができる場を 考えて選んだりしている。 ・友達の様子を見て見付けたい 動きや、行ってみて楽しいと感じ た運動遊びの行い方を友達に伝え ている。 ・用具の大きさや種類を変えた り、様々なやり方を試したりして 選んだ行い方を、動作を伝えなが ら友達に伝えている。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動遊びに 進んで取り組んでいる。 ・順番やまわりを守り、誰とでも 仲よくしている。 ・使用する用具の準備や片付け を、友達と一緒にしている。 ・危険物が無いか、友達とぶつ かない十分な間隔があるかなど の場の安全に気をつけている。</p> |
|----------------------|--|---|---|---|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-----|----|---|--|--|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 水遊び | 12 | <ul style="list-style-type: none"> 約束を守って、いろいろな水遊びをする。 | <p>【水の中を移動する運動遊び】</p> <ul style="list-style-type: none"> 水の中を移動する運動遊びの行い方がわかる。 胸まで水につかって大きく息を吸ったり吐いたりすることができる。 水を手ですくって体のいろいろな部分にかけたり、いろいろな方向に飛ばしたり、友達と水をかけ合ったりすることができる。 カニ、ワサギ、ワニなど動物のまねをしながら歩いたり、腰や膝を伸ばした一箇線の姿勢になり手を使って歩いたりすることができる。 水につかっての電車ごっこや鬼遊びなどで、水の抵抗や浮力に負けないように、自由に歩いたり走ったり、方向を変えたりするこ | <ul style="list-style-type: none"> 自分の力に合った水の中でできる動物の動きを選んだり、友達が選んだ動物の動きを取り入れたりしている。 試した動物の動きや、友達が行った動物のよい動きを伝えている。 楽しくできる水遊びの場や遊び方を工夫し、選んでいる。 友達の水の中でのよい移動の仕方よりもり方・浮き方を見つけたり、考えたりしたことを友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> 水遊びに逃んで取り組んでいる。 順番やきまりを守り、誰とでも仲よくしている。 使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 準備運動や整理運動をしっかり行う。丁寧にシャワーを浴びる。プールのサイドは走らない、プールに飛び込まない、友達とぶつからないように動くなどの水遊びの心得を守っている。また、水遊びをする前には、体（爪、耳、顔、髪等）を清潔にしている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|----------|----|--|---|--|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| かけっこ・リレー | 4 | <ul style="list-style-type: none"> いろいろなコースを作って走って競べたり、リレーをしたりする。 | <ul style="list-style-type: none"> リレーの行い方がわかる。 いろいろな間隔に並べられた低い障害物を走り越えることができる。 相手の手の平のタッチをして走ることができる。 低い障害物を置いた蛇行したコースやまっすぐなコースをバランクスよく最後まで調子よく走り越すことができる。 | <ul style="list-style-type: none"> リレーのコースを工夫して作っている。 リレーの感想や走り方のポイント、友達の良い走り方や引き継ぎ方を書いたり、発表したりして友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> リレーに逃んで取り組んでいる。 順番やきまりを守り、誰とでも仲よくしている。 勝敗を受け入れている。 使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 走る場所や危険物が無いかな、友達とぶつからない十分な間隔があるかななどの場の安全に気を付けている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-------|----|---|---|---|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| マット遊び | 6 | ・マットを使っていろいろな遊びをする。 ○ゆりかご、前転がり、だるま転がり、丸太転がりなど。 ・マットに背中や腹をつけて揺れたり、いろいろな方向に転がったりすることができる。 ○うまぎ跳び、かえるの足打ち、壺巻り逆立ち、支持での川跳びなど。 | ・マットを使った運動遊びの行い方がわかる。 ○ゆりかご、前転がり、だるま転がり、丸太転がりなど。 ・マットに背中や腹をつけて揺れたり、いろいろな方向に転がったりすることができる。 ○うまぎ跳び、かえるの足打ち、壺巻り逆立ち、支持での川跳びなど。 | ・複数のコースでいろいろな方向に転がることができるような場がある。 ・助物に実身して行う運動遊びの中から動物の動きを選んだりしている。 ・友達のような動きを擬態語や擬音語で表現したり、学習カードに書いていたりしている。 | ・マット遊びに進んで取り組んでいる。 ・順番やまきまりを守り、誰とでも仲よくしている。 ・器械・器具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・転がったりするときなどに、危ないものがないか、近くの人に当たっていないか、器械・器具が安全に置かれているかなどの場の安全に気を付けている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|----------|----|----------------------|--|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| ボール投げゲーム | 6 | ・投げ方や収め方を工夫してゲームをする。 | ・ゲームの行い方がわかる。 ・ボールを相手コートにねらったところに投げて、得点することができる。 ・相手コートにボールを投げ入れたり、捕ったりすることができる。 ・ボールが飛んでくるコースに入ることができる。 ・ボールを操作できる位置に動く | ・楽しくゲームをするための規則の中から、自分の力に合った規則を選んでいる。 ・相手コートにボールを落とすための取め方を話し合っていて。 ・友達がしているよい動きを真似て、友達に伝えている。 ・ボールを投げたり捕ったりすることやコースへの入り方など、自分で | ・ゲームに進んで取り組んでいる。 ・順番や規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・助教を受け入れている。 ・使用する用具等の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・危険物が無いが、安全にゲームができるかなどの場の安全に気を付けている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|------|----|---|---|---|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 鉄棒遊び | 4 | ・鉄棒の遊び方を知って、いろいろな遊びを試してみる。 ○ぶとん干し、さる、だんごむし、ぶら下がりなど。 ・腰や膝、手でぶら下がったり、揺れたりすることができる。 ○つばめ ・体を伸ばし手で支えバランスをとって止まることができる。 ○前回り下り、足抜き回り ○跳び上がり、後ろ跳び下り ・跳び上がって支持して下りたり、支持の姿勢で体を揺らして後ろに跳び下りたりすることができる。 | ・鉄棒を使った運動遊びの行い方がわかる。 ○ぶとん干し、さる、だんごむし、ぶら下がりなど。 ・腰や膝、手でぶら下がったり、揺れたりすることができる。 ○つばめ ・体を伸ばし手で支えバランスをとって止まることができる。 ○前回り下り、足抜き回り ○跳び上がり、後ろ跳び下り ・跳び上がって支持して下りたり、支持の姿勢で体を揺らして後ろに跳び下りたりすることができる。 | ・手や足、腰でぶら下がった姿勢でじゃんけんをしたり、支持して体を揺らして遠くへ跳ぶ競争をしたりするなど、自分の力に合ったましくできる遊び方を考え、選んでいる。 ・友達のよい動きを擬態語や擬音語で表現したり、学習カードに書いていたりしている。 | ・鉄棒遊びに進んで取り組んでいる。 ・順番やまきまりを守り、誰とでも仲よくしている。 ・器械・器具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・跳び下りたりするときなどに、危ないものがないか、近くの人に当たっていないか、器械・器具が安全に置かれているかなどの場の安全に気を付けている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|----------|----|--|---|--|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| ボール蹴りゲーム | 6 | ・蹴り方や収め方を工夫して、ゲームをする。 ・蹴らったところにボールを蹴って、的に当てたり得点したりすることができる。 ・ボールを手や足で止めたりはじいたりすることができる。 ・ボールが飛んでくるコースに入ることができる。 ・ボールを操作できる位置に動くことができる。 | ・ボール蹴りゲームの行い方がわかる。 ・蹴らったところにボールを蹴って、的に当てたり得点したりすることができる。 ・ボールを手や足で止めたりはじいたりすることができる。 ・ボールが飛んでくるコースに入ることができる。 ・ボールを操作できる位置に動くことができる。 | ・楽しくボール蹴りゲームをするための規則の中から、自分の力に合った規則を選んでいる。 ・的に当てるためのボールの蹴り方や収め方を話し合っていて。 ・友達がしているよい動きを真似て、友達に伝えている。 ・ボールを捕ったり止めたりすることやコースへの入り方など、自分で考えて行った工夫を、動作や言葉で友達に伝えている。 | ・ボール蹴りゲームに進んで取り組んでいる。 ・順番や規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・助教を受け入れている。 ・使用する用具等の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・危険物が無いが、安全にゲームができるかなどの場の安全に気を付けている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|--------|----|---|--|--|---------------|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 跳の運動遊び | 4 | ・いろいろな川を作って跳んだり、跳び比べをしたりする。 ・片足跳びや両足跳びでしっかり地面を蹴っていろいろな川を連続して前方に跳ぶことができる。 ・助走を付けて片足でしっかり地面を蹴って前方に跳ぶことができる。 | ・跳の運動遊びの行い方がわかる。 ・跳の運動遊びのいろいろな場を工夫して作っている。 ・自分の力に合った跳ぶ場を選んでいる。 ・感想や跳び方のポイント、友達のような跳び方を書いたり、発表したりして友達に伝えている。 | ・跳の運動遊びに進んで取り組んでいる。 ・順番やまきまりを守り、誰とでも仲よくしている。 ・助教を受け入れている。 ・使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・跳ぶ場所に危険物が無いが、友達とぶつからない十分な間隔がある。 | |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-----|----|------------------|--------------|----------|---------------|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| | | | | | |

| | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|
| <p>多様な動きをつくる運動遊び</p> | <p>・バランスをとったり、体を移動したり、物を使ったり、力を試したりしたいろいろな動きをして、その動きを工夫する。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動遊びの行い方がわかる。 (ア) 体のバランスをとる運動遊び ・姿勢や方向、人数を変えて、回る、寝転ぶ、起きる、座る、立つなどの動きやバランスを保つ動きで構成される運動遊びを通して、体のバランスをとる動きを身に付けている。 (イ) 体を移動する運動遊び ・姿勢、速さ、リズム、方向などを変えて、這う、歩く、走る、跳ぶ、はねるなどの動きで構成される運動遊びや一定の速さでのかけ足などの運動遊びを通して、様々な行い方で体を移動する動きを身に付けている。</p> | <p>・友達の間や気持ちや動きを聞いたリ、友達の動きを見たりして、できそうな運動遊びや友達と一緒に行うと楽しい運動遊びを考え、選んでいる。 ・いろいろな種類の用具の中から操作しやすい物を選んで選んだり、楽しく動くことができる場を考えて選んだりしている。 ・友達の動きを見て見付けたよい動きや、行ってみて楽しいと感じた運動遊びの行い方を友達に伝えている。 ・用具の大きさや種類を変えたり、様々なやり方を試したりして選んだ行い方を、動作を変えながら友達に伝えている。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動遊びに選んで取り組んでいる。 ・順番やきまりを守り、誰とでも仲よくしている。 ・使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・危険物が無いか、友達とぶつからない十分な間隔があるかなどの場の安全に気を付けている。</p> |
|----------------------|--|--|--|--|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|---------------|----------|--|---|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| <p>走の運動遊び</p> | <p>9</p> | <p>・いろいろなくねくねコースを作って走ったり、友達の作ったコースを走ったりする。</p> | <p>・くねくねコースを走るかけっこの行い方がわかる。 ・まっ直ぐなところや蛇行したところを調子よく走ることができる。 ・最後まで全力で走ることができる。</p> | <p>・直線や曲線、ジグザグなどいろいろなくねくね走のコースを工夫して作っている。 ・くねくね走の感想や走り方のポイント、友達のよい走り方を書いたり、発表したりして友達に伝えている。</p> | <p>・かけっこに選んで取り組んでいる。 ・順番やきまりを守り、誰とでも仲よくしている。 ・膝袋を受け入れている。 ・使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・走る場所に危険物が無いか、友達とぶつからない十分な間隔がある。</p> |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（各単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-------|----|--|---|---|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 跳び箱遊び | 5 | ・いろいろな跳び方で跳んだり、跳び方を工夫したりして楽しむ。 ○踏み越し跳び ・片足で踏み切って跳び箱に跳び乗ったり、ジャンプをして跳び下りたりすることができる。 ○支持でまたぎ乗リ・またぎ下り、支持で跳び乗リ・跳び下り・数歩の助走から両足で踏み切り、跳び箱に両手を置いてまたぎ乗ったり、またいだ姿勢で手を支点に体重を移動させてまたぎ下りたりすることができる。 ・数歩の助走から両足で踏み切り、跳び箱に両手を置いて両足で | ・跳び箱を使った運動遊びの行い方がわかる。 ○踏み越し跳び ・片足で踏み切って跳び箱に跳び乗ったり、ジャンプをして跳び下りたりすることができる。 ○支持でまたぎ乗リ・またぎ下り、支持で跳び乗リ・跳び下り・数歩の助走から両足で踏み切り、跳び箱に両手を置いてまたぎ乗ったり、またいだ姿勢で手を支点に体重を移動させてまたぎ下りたりすることができる。 ・数歩の助走から両足で踏み切り、跳び箱に両手を置いて両足で | ・跳び乗った後、手を叩いたり、回ったりなど自分の力に合った着地の仕方を考え、選んでいる。 ・友達の良い跳び方を視覚語や擬音語で表現したり、学習カードに書いていたりしている。 | ・跳び箱遊びに楽しんで取り組んでいる。 ・順番やまきを守り、誰とでも仲よくしている。 ・器械・器具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・跳び下りたりするときなどに、危ないものが無いか、近くに人がいないか、マットや跳び箱などの器械・器具が安全に置かれているかなどの場の安全に気を付けている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（各単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-------|----|--|---|--|---------------|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| ボール遊び | 6 | ・遊び方や決め方を工夫して、ゲームをする。 ○ボールを蹴る ・蹴ったところにボールを蹴って、的に当てたり得点したりすることができる。 ・ボールを手や足で止めたりはじいたりすることができる。 ・ボールが飛んでくるコースに入ることができる。 ・ボールを操作できる位置に動くことができる。 | ・楽しくボール遊びをするための規則の中から、自分の力に合った規則を選んでいる。 ・的に当てるときのボールの蹴り方や決め方を話し合っていて、友達がいればよい動きを授けて、友達に伝えている。 ・ボールを蹴ったり止めたりすることやコースへの入り方など、自分の力でゲームをする。 | ・蹴るや規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・使用する用具等の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・危険物が無いか、安全にゲームができるかなどの場の安全に気を付けている。 | |

| | | | |
|----|----|----|------|
| 教科 | 体育 | 学年 | 第2学年 |
|----|----|----|------|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|----------|----|--|--|--|--|
| | | | 知識・技能（運動） | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 固定施設遊び | 2 | <ul style="list-style-type: none"> 固定施設のいろいろな遊び方に挑戦し、遊び方を工夫したり、できる遊び方を繋いだりする。 | <ul style="list-style-type: none"> 固定施設を使った運動遊びの行い方がわかる。 ○ジャングルジムを使った運動遊び <ul style="list-style-type: none"> 登り下り、渡り歩き、逆さの姿勢などを行うことができる。 ○雲梯を使った運動遊び <ul style="list-style-type: none"> 懸垂移行や渡り歩きなどを行うことができる。 ○登り棒を使った運動遊び | <ul style="list-style-type: none"> それぞれの固定施設を使って、楽しくできる場や自分の力に合った遊び方を考え、選んでいる。 友達のよい動きを擬態語や擬音語で表現したり、学習カードに書いたりしている。 | <ul style="list-style-type: none"> 固定施設遊びに進んで取り組んでいる。 順番やきまりを守り、誰とでも仲よくしている。 器械・器具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 跳び下りたりするときなどに、危ないものが無いか、近くに人がいないか、器械・器具が安全に置かれているかなどの場 |
| かけっこ・リレー | 2 | <ul style="list-style-type: none"> いろいろなジグザグコースを作って走ったり、友達と競走したりする。 | <ul style="list-style-type: none"> かけっこ・リレーの行い方がわかる。 まっ直ぐなところや蛇行したところを調子よく走ることができる。 相手の手の平にタッチをしたりして走ることができる。 最後まで全力で走ることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ジグザグ走のコースや折り返しリレーのコースを工夫して作っている。 ジグザグ走の感想や走り方のポイント、友達のよい走り方を書いたり、発表したりして友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> かけっこ・リレーに進んで取り組んでいる。 順番やきまりを守り、誰とでも仲よくしている。 勝敗を受け入れている。 使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 走る場所に危険物が無いか、友達とぶつからない十分な間隔があるかなどの場の安全に気を付けている。 |

| | | | | | |
|------------------|----------|---|---|--|--|
| <p>体ほぐしの運動遊び</p> | <p>2</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・みんなでいろいろな運動を行い、体を動かす楽しさや気持ちよさを味わう。 | <ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動遊びの行い方がわかる。 ・手軽な運動遊びを行い、体を動かす楽しさや心地よさを味わうことを通して、自己の心と体の変化に気付いたり、みんなで関わり合ったりすることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・友達の感想や気付きを聞いたり、友達の動きを見たりして、できそうな運動遊びや友達と一緒に進むと楽しい運動遊びを考え、選んでいる。 ・いろいろな種類の用具の中から操作しやすい物を選んで選んだり、楽しく動くことができる場を考えて選んだりしている。 ・体を動かすと気持ちがいよことや汗が出ることなどの気付いたことを言葉で表したり、気持ちを表すカードなどを用いたり | <ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動遊びに進んで取り組んでいる。 ・順番やきまりを守り、誰とも仲よくしている。 ・使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・危険物が無いか、友達とぶつからない十分な間隔があるかなどの場の安全に気を付けている。 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|----------|---|--|---|--|
| <p>体づくりの運動遊び（多様） 新体力テスト</p> | <p>7</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・バランスをとったり，体を移動したり，物を使ったり，力試しをしたりする，いろいろな動きを楽しむ。 ・動きを考えたり友達の考えた動きに挑戦したりする。 | <p>・多様な動きをつくる運動遊びの行い方がわかる。</p> <p>（ア）体のバランスをとる運動遊び 姿勢や方向，人数を変えて，回る，寝転ぶ，起きる，座る，立つなどの動きやバランスを保つ動きで構成される運動遊びを通して，体のバランスをとる動きを身に付けることができる。</p> <p>（イ）体を移動する運動遊び 姿勢，速さ，リズム，方向などを変えて，這う，歩く，走る，跳ぶ，はねるなどの動きで構成される運動遊びや一定の速さでのかけ足などの運動遊びを通して，様々な行い方で体を移動する動きを身に付けることができる。</p> <p>（ウ）用具を操作する運動遊び 用具をつかむ，持つ，降ろす，回す，転がす，くぐる，運ぶ，投げる，捕る，跳ぶ，用具に乗るなどの動きで構成される運動遊びを通して，用具を操作する動きを身に付けることができる。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・友達の感想や気付きを聞いたリ，友達の動きを見たりして，できそうな運動遊びや友達と一緒に行うと楽しい運動遊びを考え，選んでいる。 ・いろいろな種類の用具の中から操作しやすい物を考えて選んだり，楽しく動くことができる場を考えて選んだりしている。 ・友達の動きを見て見付けたよい動きや，行ってみて楽しいと感じた運動遊びの行い方を友達に伝えている。 ・用具の大きさや種類を変えたり，様々なやり方を試したりして選んだ行い方を，動作を交えながら友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・多様な動きをつくる運動遊びに進んで取り組んでいる。 ・順番やきまりを守り，誰とも仲よくしている。 ・使用する用具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。 ・危険物が無いか，友達とぶつからない十分な間隔があるかなどの場の安全に気を付けている。 |
|---------------------------------|----------|---|--|---|--|

| | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|--|
| <p>リズム・表現遊び</p> | <p>10</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・好きな遊園地の乗り物になりきって、全身で楽しく踊る。 ・いろいろな生き物に変身して全身で楽しく踊る。 ・リズムに乗って弾んで踊ったり、友達と一緒に踊ったりする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・表現遊びの行い方がわかる。 ・遊園地のいろいろな乗り物の様子を具体的な動きでいくつか捉え、跳ぶ、回る、ねじる、這う、素早く走る、高・低の差や速さに変化のある動きなどの全身の動きで即興的に踊ることができる。 ・動きの中に「大変だ！○○だ！」など、急変する場面を入れて簡単な話にして続けて踊ることができる。 ・いろいろな生き物の特徴や様子を具体的な動きでいくつか捉え、跳ぶ、回る、ねじる、這う、素早く走る、高・低の差や速さに変化のある動きなどの全身の動きで即興的に踊ることができる。 ・動きの中に「大変だ！○○だ！」など、急変する場面を入れて簡単な話にして続けて踊ることができる。 ・リズム遊びの行い方がわかる。 ・へそ（体幹部）でリズムに乗って、スキップなどで弾む動きを中心 | <ul style="list-style-type: none"> ・遊園地のいろいろな乗り物の特徴的な様子を捉え、表現したい乗り物の様子を選んでいる。 ・友達のよい動きを見付けたら、考えたりしたことを発表などで友達に伝えている。 ・いろいろな生き物の特徴的な様子を捉え、表現したい生き物の動きを選んでいる。 ・友達のよい動きを見付けたら、考えたりしたことを発表などで友達に伝えている。 ・手をたたいたり、ジャンプしたりなどの動きを取り入れたりして工夫している。 ・友達のよい動きを見付けたら、考えたりしたことを発表などで友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・表現遊びに進んで取り組んでいる。 ・表現遊びに取り組む際に、誰とでも仲よくしている。 ・場の設定や使った用具の片付けを、友達と一緒にしている。 ・友達とぶつからないように周りの安全に気を付けて踊っている。 ・表現遊びに進んで取り組んでいる。 ・表現遊びに取り組む際に、誰とでも仲よくしている。 ・場の設定や使った用具の片付けを、友達と一緒にしている。 ・友達とぶつからないように周りの安全に気を付けて踊っている。 ・リズム遊びに進んで取り組んでいる。 |
|-----------------|-----------|---|---|---|--|

| | | | | | |
|-----------------|----------|---|---|--|---|
| <p>ボール投げゲーム</p> | <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ボールの投げ方や攻め方を工夫してボール投げゲームをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ボール投げゲームの行い方がわかる。 ・ねらったところにボールを投げたり、パスを出したり、得点したりすることができる。 ・ボールを捕ったり止めたりすることができる。 ・ボールが飛んでくるコースに入ることができる。 ・ボールを操作できる位置に動くことができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・楽しくボール投げゲームをするための規則の中から、自分の力に合った規則を選んでいる。 ・得点につなげるためのパスの仕方やボールの投げ方、攻め方を話し合っていて考えている。 ・友達がしているよい動きを見付けて、友達に伝えている。 ・ボールを捕ったり止めたりすることや、パスの仕方、コースへの入り方など、自分で考えて行った工夫を動作や言葉で友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ボール投げゲームに進んで取り組んでいる。 ・順番や規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・使用する用具等の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・危険物が無いか、安全にゲームができるかなどの場の安全に気を付けている。 |
|-----------------|----------|---|---|--|---|

| | | | | | |
|------------|-----------|-----------------------------|--|--|---|
| <p>水遊び</p> | <p>12</p> | <p>・約束を守って、いろいろな水遊びをする。</p> | <p>【水の中を移動する運動遊び】 ・水の中を移動する運動遊びの行い方がわかる。 ・水につかっただのリレー遊び、鬼遊びなどで、水の抵抗や浮力に負けないように、自由に歩いたり走ったり、方向を変えたりすることができる。 ・手で水をかいたり、足でプールの底を力強く蹴ったりジャンプをしたりしながら速く走ることができる。</p> <p>【もぐる・浮く運動遊び】 ・もぐる・浮く運動遊びの行い方がわかる。 ・水に顔をつけたり、もぐって目を開けたりすることができる。 ・水中で息を止めたり吐いたりしながら、じゃんけんや輪くぐりなどのもぐる遊びをすることができる。 ・浮力に負けないように、手や足を使っていろいろな姿勢でもぐることができる。 ・壁や補助具につかまったり、友達に支えてもらったりしていろいろな姿勢で浮くことができる。 ・補助具や友達につかまり、体を伸ばした姿勢にして浮いて進むことができる。</p> | <p>・楽しくできる水遊びの場や遊び方を工夫し、選んでいる。 ・楽しくできるバブリングやボビングの遊び方を工夫し、選んでいる。 ・友達の水中でのよい移動の仕方やもぐり方・浮き方を見付けたり、考えたりしたことを友達に伝えている。 ・スムーズに歩いたり走ったりするために、方向や速さを変えるときの手や足の使い方を見付け、友達に伝えている。</p> | <p>・水遊びに進んで取り組んでいる。 ・順番やきまりを守り、誰とも仲よくしている。 ・使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・準備運動や整理運動をしっかり行う、丁寧にシャワーを浴びる、プールサイドは走らない、プールに飛び込まない、友達とぶつからないように動くなどの水遊びの心得を守っている。また、水遊びをする前には、体（爪、耳、鼻、頭髪等）を清潔にしている。</p> |
|------------|-----------|-----------------------------|--|--|---|

| | | | | | |
|-----------------|----------|---|---|--|---|
| <p>ボール投げゲーム</p> | <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ボールの投げ方や攻め方を工夫してボール投げゲームをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ボール投げゲームの行い方がわかる。 ・ねらったところにボールを投げたり、パスを出したり、得点したりすることができる。 ・ボールを捕ったり止めたりすることができる。 ・ボールが飛んでくるコースに入ることができる。 ・ボールを操作できる位置に動くことができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・楽しくボール投げゲームをするための規則の中から、自分の力に合った規則を選んでいる。 ・得点につなげるためのパスの仕方やボールの投げ方、攻め方を話し合っていて考えている。 ・友達がしているよい動きを見付けて、友達に伝えている。 ・ボールを捕ったり止めたりすることや、パスの仕方、コースへの入り方など、自分で考えて行った工夫を動作や言葉で友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ボール投げゲームに進んで取り組んでいる。 ・順番や規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・使用する用具等の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・危険物が無いか、安全にゲームができるかなどの場の安全に気を付けている。 |
|-----------------|----------|---|---|--|---|

| | | | | | |
|--------------------|----------|---|--|---|--|
| <p>マットを使った運動遊び</p> | <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・マットを使っていろいろな遊びをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・マットを使った運動遊びの行い方がわかる。 ○ゆりかご，前転がり，後ろ転がり，丸太転がりなど。 ・マットに背中や腹をつけて揺れたり，いろいろな方向に転がったりすることができる。 ○背支持倒立（首倒立），うさぎ跳び，かえるの足打ち，かえるの逆立ち，壁登り逆立ち，支持での川跳び，ブリッジなど。 ・手や背中で体を支えているいろいろな姿勢で逆立ちしたり，移動 | <ul style="list-style-type: none"> ・複数のコースでいろいろな方向に転がることのできるような場を選んだり，動物に変身して行う運動遊びの中から動物の動きを選んだりしている。 ・友達のよい動きを擬態語や擬音語で表現したり，学習カードに書いたりしている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・マット遊びに進んで取り組んでいる。 ・順番やきまりを守り，誰とも仲よくしている。 ・器械・器具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。 ・転がったりするときなどに，危ないものが無いか，近くに人がいないか，器械・器具が安全に置かれているかなどの場の安全に気を付けている。 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------|----------|---|--|---|---|
| <p>鬼遊び</p> | <p>4</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・走り方や攻め方を工夫して、鬼遊びをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・鬼遊びの行い方がわかる。 ・相手（鬼）にタグを取られないように、空いている場所を見付けて、速く走ったり、急に曲がったり、身をかわしたりすることができる。 ・相手（鬼）のいない場所に移動したり、駆け込んだりすることができる。 ・少人数で連携して相手（鬼）をかわしたり、走り抜けたりすることができる。 ・逃げる相手を追いかけてタグ | <ul style="list-style-type: none"> ・楽しく宝取り鬼をするための遊び方の中から、自分の力に合った規則を選んでいる。 ・タグを取られずに、宝を取るための攻め方を話し合っている。 ・少人数で連携して相手(鬼)をかわしたり、走り抜けたりする行い方について、動作や言葉で友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・宝取り鬼に進んで取り組んでいる。 ・順番や規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・使用する用具等の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・危険物が無いか、安全にゲームができるかなどの場の安全に気を付けている。 |
| <p>ボール運びゲーム</p> | <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・走り方や攻め方を工夫してボール運び鬼をする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ボール運び鬼の行い方がわかる。 ・相手（鬼）にタグを取られないように、空いている場所を見付けて、速く走ったり、急に曲がったり、身をかわしたりすることができる。 ・相手（鬼）のいない場所に移動したり、駆け込んだりすることができる。 ・少人数で連携して相手（鬼）をかわしたり、走り抜けたりすることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・楽しくボール運び鬼をするための遊び方の中から、自分の力に合った規則を選んでいる。 ・タグを取られずに、ボールをゴールまで運ぶための攻め方を話し合っている。 ・少人数で連携して相手(鬼)をかわしたり、走り抜けたりする行い方について、動作や言葉で友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ボール運び鬼に進んで取り組んでいる。 ・順番や規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・使用する用具等の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・危険物が無いか、安全にゲームができるかなどの場の安全に気を付けている。 |

| | | | | | |
|-------------------|----------|--|--|---|---|
| <p>跳の運動遊び</p> | <p>4</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな場を選んで、いろいろな跳び方で高く跳ぶ。 | <ul style="list-style-type: none"> ・高跳び遊びの行い方がわかる。 ・片足や両足で連続して上方に跳ぶことができる。 ・助走を付けて片足でしっかり地面を蹴って上方に跳ぶことができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・高跳び遊びのいろいろな場を工夫して作っている。 ・自分の力に合った跳ぶ場を選んでいる。 ・高跳び遊びの感想や跳び方のポイント、友達のよい跳び方を書いたり、発表したりして友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・高跳び遊びに進んで取り組んでいる。 ・順番やきまりを守り、誰とも仲よくしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・跳ぶ場所に危険物が無いか、友達とぶつからない十分な間隔があるかなどの場の安全に気を付けている。 |
| <p>鉄棒を使った運動遊び</p> | <p>4</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな遊び方に挑戦し、遊び方を工夫したり、できる遊び方を繋いだりする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・鉄棒を使った運動遊びの行い方がわかる。 ○ふとん干し、こうもり、さるなど。 ・腹や膝、手でぶら下がったり、揺れたりすることができる。 ○つばめ ・体を伸ばし手で支えバランスをとって止まることができる。 ○跳び上がりや跳び下り ・跳び上がって支持して下りたり、支持の姿勢で体を揺らして後ろに跳び下りたりすることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・手や足、腹でぶら下がった姿勢でじゃんけんをしたり、支持して体を揺らして遠くへ跳ぶ競争をしたりするなど、自分の力に合った楽しくできる遊び方を考え、選んでいる。 ・友達のよい動きを擬態語や擬音語で表現したり、学習カードに書いたりしている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・鉄棒遊びに進んで取り組んでいる。 ・順番やきまりを守り、誰とも仲よくしている。 ・器械・器具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・跳び下りたりするときなどに、危ないものが無いか、近くに人がいないか、器械・器具が安全に置かれているかなどの場の安全に気を付けている。 |

| | | | | | |
|-----------------|----------|---|---|---|---|
| <p>ボール投げゲーム</p> | <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ボールの投げ方や攻め方を工夫してボール投げゲームをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ボール投げゲームの行い方がわかる。 ・ねらったところにボールを投げたり、パスを出したり、得点したりすることができる。 ・ボールを捕ったり止めたりすることができる。 ・ボールが飛んでくるコースに入ることができる。 ・ボールを操作できる位置に動くことができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・楽しくボール投げゲームをするための規則の中から、自分の力に合った規則を選んでいる。 ・得点につなげるためのパスの仕方やボールの投げ方、攻め方を話し合っていて考えている。 ・友達がしているよい動きを見付けて、友達に伝えている。 ・ボールを捕ったり止めたりすることや、パスの仕方、コース | <ul style="list-style-type: none"> ・ボール投げゲームに進んで取り組んでいる。 ・順番や規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・使用する用具等の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・危険物が無いか、安全にゲームができるかなどの場の安全に気を付けている。 |
|-----------------|----------|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----------------------|----------|---|--|--|--|
| <p>体づくりの運動遊び（多様）</p> | <p>5</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・バランスをとったり，体を移動したり，物を使ったり，力試しをしたりする，いろいろな動きを楽しむ。 ・動きを考えたり友達の考えた動きに挑戦したりする。 | <p>・多様な動きをつくる運動遊びの行い方がわかる。</p> <p>（ア）体のバランスをとる運動遊び 姿勢や方向，人数を変えて，回る，寝転ぶ，起きる，座る，立つなどの動きやバランスを保つ動きで構成される運動遊びを通して，体のバランスをとる動きを身に付けることができる。</p> <p>（イ）体を移動する運動遊び 姿勢，速さ，リズム，方向などを変えて，這う，歩く，走る，跳ぶ，はねるなどの動きで構成される運動遊びや一定の速さでのかけ足などの運動遊びを通して，様々な行い方で体を移動する動きを身に付けることができる。</p> <p>（ウ）用具を操作する運動遊び 用具をつかむ，持つ，降ろす，回す，転がす，くぐる，運ぶ，投げる，捕る，跳ぶ，用具に乗るなどの動きで構成される運動遊びを通して，用具を操作する動きを身に付けることができる。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・友達の感想や気付きを聞いたリ，友達の動きを見たりして，できそうな運動遊びや友達と一緒にを行うと楽しい運動遊びを考え，選んでいる。 ・いろいろな種類の用具の中から操作しやすい物を考えて選んだり，楽しく動くことができる場を考えて選んだりしている。 ・友達の動きを見て見付けたよい動きや，行ってみて楽しいと感じた運動遊びの行い方を友達に伝えている。 ・用具の大きさや種類を変えたり，様々なやり方を試したりして選んだ行い方を，動作を交えながら友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・多様な動きをつくる運動遊びに進んで取り組んでいる。 ・順番やきまりを守り，誰とも仲よくしている。 ・使用する用具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。 ・危険物が無いか，友達とぶつからない十分な間隔があるかなどの場の安全に気を付けている。 |
|----------------------|----------|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---------------|----------|---|--|--|--|
| <p>鬼遊び</p> | <p>4</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・走り方や攻め方を工夫して、鬼遊びをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・鬼遊びの行い方がわかる。 ・相手（鬼）にタグを取られないように、空いている場所を見つけて、速く走ったり、急に曲がったり、身をかわしたりすることができる。 ・相手（鬼）のいない場所に移動したり、駆け込んだりすることができる。 ・少人数で連携して相手（鬼）をかわしたり、走り抜けたりすることができる。 ・逃げる相手を追いかけてタグを取ることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・楽しく宝取り鬼をするための遊び方の中から、自分の力に合った規則を選んでいる。 ・タグを取られずに、宝を取るための攻め方を話し合っている。 ・少人数で連携して相手(鬼)をかわしたり、走り抜けたりする行い方について、動作や言葉で友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・宝取り鬼に進んで取り組んでいる。 ・順番や規則を守り、誰とも仲よくしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・使用する用具等の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・危険物が無いか、安全にゲームができるかなどの場の安全に気を付けている。 |
| <p>走の運動遊び</p> | <p>5</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・いろいろなジグザグコースを作って走ったり、友達と競走したりする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・かけっこ・リレーの行い方がわかる。 ・まっ直ぐなところや蛇行したところを調子よく走ることができる。 ・相手の手の平にタッチをしたりして走ることができる。 ・最後まで全力で走ることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ジグザグ走のコースや折り返しリレーのコースを工夫して作っている。 ・ジグザグ走の感想や走り方のポイント、友達のよい走り方を書いたり、発表したりして友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・かけっこ・リレーに進んで取り組んでいる。 ・順番やきまりを守り、誰とも仲よくしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・走る場所に危険物が無いか、友達とぶつからない十分な間隔があるかなどの場の安全に気を付けている。 |

| | | | | | |
|--------------------|-----------|--|---|---|--|
| <p>跳び箱を使った運動遊び</p> | <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな跳び方で跳んだり，跳び方を工夫したりして楽しむ。 | <ul style="list-style-type: none"> ・跳び箱を使った運動遊びの行い方がわかる。 ○踏み越し跳び ・片足で踏み切って跳び箱に跳び乗ったり，ジャンプをして跳び下りたりすることができる。 ○支持でまたぎ乗り・またぎ下り，支持で跳び乗り・跳び下り ・数歩の助走から両足で踏み切り，跳び箱に両手を着いてまたぎ乗ったり，またいだ姿勢で手を支点に体重を移動させてまたぎ下りたりすることができる。 ・数歩の助走から両足で踏み切り，跳び箱に両手を着いて両足で跳び | <ul style="list-style-type: none"> ・跳び乗った後，手を叩いたり，回ったりなど自分の力に合った着地の仕方を考え，選んでいる。 ・友達のよい跳び方を擬態語や擬音語で表現したり，学習カードに書いたりしている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・跳び箱遊びに進んで取り組んでいる。 ・順番やきまりを守り，誰とでも仲よくしている。 ・器械・器具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。 ・跳び下りたりするときなどに，危ないものが無いか，近くに人がいないか，マットや跳び箱などの器械・器具が安全に置かれているかなどの場の安全に気を付けている。 |
| <p>ボール蹴りゲーム</p> | <p>12</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ボールを蹴って得点を入れたり，ボールを取ってアウトにしたりして，キックベースボールをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・キックベースボールの行い方がわかる。 ・ねらったところにボールを蹴って得点につなげることができる。 ・ボールを捕ったり止めたりすることができる。 ・ボールが飛んだり，転がったりしてくるコースに入ることができる。 ・ボールを操作できる位置に動くことができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・楽しくキックベースボールをするための規則の中から，自分の力に合った規則を選んでいる。 ・得点につなげるためのボールの蹴り方や攻め方を話し合っている。 ・友達がしているよい動きを見付けて友達に伝えている。 ・ボールを捕ったり止めたりすることやコースへの入り方など，自分で考えて行った工夫を | <ul style="list-style-type: none"> ・キックベースボールに進んで取り組んでいる。 ・順番や規則を守り，誰とでも仲よくしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・使用する用具等の準備や片付けを，友達と一緒にしている。 ・危険物が無いか，安全にゲームができるかなどの場の安全に気を付けている。 |

| | | | |
|----|----|----|------|
| 教科 | 体育 | 学年 | 第3学年 |
|----|----|----|------|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|--------|----|---|---|---|--|
| | | | 知識・技能（運動） | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 体ほぐし運動 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな体ほぐしの運動を行い，体を動かす楽しさや心地よさを味わう。 | <ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動の行い方がわかる。 ・手軽な運動を行い，体を動かす楽しさや心地よさを味わうことを通して，自己や友達の心と体の状態に気付いたり，みんなで豊かに関わり合ったりすることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・自己の課題を見付け，その課題を解決するために，様々な運動の行い方を選んだり，友達と一緒に工夫したりしている。 ・新たな運動の行い方を考えたり，友達と動きを合わせたりして，自分の力に合った動き方を選んでいる。 ・基本的な動きを身に付けるための運動のポイントや行い方， | <ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動に進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り，誰とでも仲よく励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。 ・友達の考えを認めたり，互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。 ・活動の場の危険物を取り除い |

| | | | | | |
|-------------------|----------|--|---|--|--|
| <p>体づくり運動（多様）</p> | <p>2</p> | <p>・体のバランスをとる動き，体を移動する動き，用具を使った動き，力試しの動きを身に付け，それらを工夫したり，組み合わせたりする。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動の行い方がわかる。</p> <p>(ア) 体のバランスをとる運動 姿勢や方向，人数を変えて，回る，寝転ぶ，起きる，座る，立つ，渡るなどの動きやバランスを保つ動きで構成される運動を通して，体のバランスをとる動きを身に付けることができる。</p> <p>(イ) 体を移動する運動 姿勢，速さ，リズム，方向などを変えて，這う，歩く，走る，跳ぶ，はねる，登る，下りるなどの動きで構成される運動や，一定の速さでのかけ足などの運動を通して，体を移動する動きを身に付けることができる。</p> <p>(ウ) 用具を操作する運動 用具をつかむ，持つ，降ろす，回す，転がす，くぐる，運ぶ，投げる，捕る，跳ぶ，用具に乗る，跳び越すなどの動きで構成される運動を通して，巧みに用具を操作する動きを身に付けることができる。</p> <p>(エ) 力試しの運動 人や物を押す，引く，運ぶ，支える，ぶら下がるなどの動きや，力比べをするなどの動きで構成される運動の行い方を知り，力を出し切ったり力の入れ方を加減したりする動きができる。</p> <p>(オ) 基本的な動きを組み合わせる運動 バランスをとりながら移動する，用具を操作しながら移動するなど二つ以上の動きを同</p> | <p>・自己の課題を見付け，その課題を解決するために，様々な運動の行い方を選んだり，友達と一緒に工夫したりしている。</p> <p>・新たな運動の行い方を考えたり，友達と動きを合わせたりして，自分の力に合った動き方を選んでいる。</p> <p>・基本的な動きを身に付けるための運動のポイントや行い方，心と体の変化について，気づいたり考えたりしたことを友達に伝えている。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動に進んで取り組んでいる。</p> <p>・きまりを守り，誰とでも仲よく励まし合っている。</p> <p>・使用する用具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。</p> <p>・友達の考えを認めたり，互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。</p> <p>・活動の場の危険物を取り除いたり，用具や活動する場の安全を確かめたりしている。</p> |
|-------------------|----------|--|---|--|--|

| | | | | | |
|----------|---|---|---|--|--|
| 短距離走・リレー | 7 | <ul style="list-style-type: none"> ・いろいろなかけっこをしたリ、きまりを工夫してチーム対抗のリレーをしたりする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・かけっこ・リレーの行い方がわかる。 ・スタート姿勢から素早く走り出すことができる。 ・真っ直ぐ前を見て、腕を前後に大きく振って走ることができる。 ・走りながら、タイミングよくバトンの受渡しができる。 ・コーナーの内側に体を軽く傾けて走ることができる。 ・最後まで全力で走ることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・かけっこやリレーのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。 ・かけっこやリレーのポイントについて見合ったり、教え合ったりし、速く走るための練習方法の中から、自分の力に合った練習方法や練習の場を選んでいる。 ・8秒間走やリレーの仕方について考え、競走の規則やリレーの仕方を話し合ったり決めて、選んだりしている。 ・かけっこ・リレーのポイントや友達のよい動きなどを、学習カードに記入したり、振り返りの時間に発表したり、感想文を書いたりしている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・かけっこ・リレーに進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・互いの動きを見合ったり、動きのよさや課題を伝え合ったりするなどの際に、友達の考えを認めている。 ・かけっこ・リレーをする場所の危険物を取り除くとともに、用具の安全を確かめている。 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|------------------|----------|--|---|--|--|
| <p>ゲーム（ネット型）</p> | <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・みんなで繋いで、落とすための工夫をして、ゲームをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ゲームの行い方がわかる。 ・いろいろな高さのボールを片手、両手をでキャッチしたり、パスをしたり、ねらったところに打ったりすることができる。 ・相手コートから飛んできたボールを片手、両手を使ってキャッチ（はじき）し、相手コートに返球することができる。 ・ボールの方向に体を向けたり、ボールの落下点やボールを操作しやすい位置に移動したりすることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・誰もが楽しくゲームに参加できるように、プレイヤーの人数やコートの広さ、プレイ上の緩和や制限などの規則を工夫している。 ・得点を多くあげるための簡単な作戦を話し合っ決めてたり、選んだりしている。 ・課題の解決のために考えたことを動作や言葉、絵図などで友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ゲームに進んで取り組んでいる。 ・規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見つけた動きのよさや課題を伝え合う際に、友達の考えを認めている。 ・使用する用具などを片付けて場の危険物を取り除くなど、周囲を見て場や用具の安全を確かめている。 |
|------------------|----------|--|---|--|--|

| | | | | | |
|----------------|----------|--|--|---|--|
| <p>小型ハードル走</p> | <p>4</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・いろいろなコースで、調子よく小型ハードルを走り越し、競走する。 | <ul style="list-style-type: none"> ・小型ハードル走の行い方がわかる。 ・インターバルの距離やいろいろな小型ハードルの高さに応じて調子よく小型ハードルを走り越すことができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・調子よく走り越せるコースを作り、自分に合ったコースを選んでいる。 ・小型ハードル走のポイントがわかり、自分の課題を見付けている。 ・小型ハードル走のポイントについて見合ったり、教え合ったりしている。 ・競走の仕方について考え、競走の規則を話し合っ決めてたり、選んだりしている。 ・小型ハードル走のポイントや友達のよい動きなどを、学習カードに記入したり、振り返り | <ul style="list-style-type: none"> ・小型ハードル走に進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・互いの動きを見合ったり、動きのよさや課題を伝え合ったりするなどの際に、友達の考えを認めている。 ・小型ハードル走をする場所の危険物を取り除くとともに、用具の安全を確かめている。 |
|----------------|----------|--|--|---|--|

| | | | | | |
|-------------|-----------|---|---|--|--|
| <p>表現運動</p> | <p>10</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ロックやサンバのリズムに乗って弾んで踊ったり，動きに変化をつけたり，友達と関わり合って踊ったりする。 ・いろいろな場面の特徴を捉えて，表したい感じを踊る。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ロックサンバのリズムダンスにおいて，変化をつけた動きを入れながら，いくつかの曲を即興的に踊ることができる。 ・2～3人組でロックやサンバのリズムの特徴を捉えた動きや変化をつけた動きで踊ることができる。 ・動きの誇張や変化の付け方として，表したい感じを，跳ぶ-転がる，素早く動く-急に止まるなど動きに差を付けて誇張したり，2人組やグループで対応・対立する動きで変化を付けたりして，ひと流れの動きで即興的に踊ることができる。 ・表したい感じを中心に，感じの異なる動きや急変する場面など変化のある動きをつなげてメリハリ（緩急・強弱）のあるひと流れの動きに工夫して感じを込めて踊ることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・動きのポイントがわかり，楽しく踊るための自分の課題を見付けている。 ・よい動きがわかり，友達のよい動きを自分の動きに取り入れている。 ・友達とお互いの動きを見合い，課題の解決のために考えたことや友達のよい動きを伝えている。 ・ロックやサンバのリズムの動きのポイントがわかり，楽しく踊るための自分の課題を見付けている。 ・ロックやサンバのリズムにおけるよい動きがわかり，友達のよい動きを自分の動きに取り入れている。 ・友達とお互いの動きを見合い，課題の解決のために工夫して考えた動きを一緒に踊るなど | <ul style="list-style-type: none"> ・表現運動に進んで取り組んでいる。 ・誰とでも仲よくしている。 ・場の設定や用具の片付けを，友達と一緒にしている。 ・友達の動きや楽しく踊るための友達の考えを認めている。 ・友達とぶつからないように周りの安全を確かめて踊っている。 ・リズムダンスに進んで取り組んでいる。 ・リズムダンスに取り組む際に，誰とでも仲よくしている。 ・場の設定や用具の片付けを，友達と一緒にしている。 ・友達の動きや楽しく踊るための友達の考えを認めている。 ・友達とぶつからないように周りの安全を確かめて踊っている。 |
|-------------|-----------|---|---|--|--|

| | | | | | |
|-------------|-----------|--|---|--|---|
| <p>水泳運動</p> | <p>12</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな浮き方やもぐり方，簡単なクロールや平泳ぎをする。 | <p>【浮いて進む運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・浮いて進む運動の行い方がわかる。 ・友達に手を引かれたり足を押されたりした勢いを利用して，伏し浮きの姿勢で続けて進むことができる。 ・プールの底や壁を両足で蹴った勢いを利用して進むけ伸びができる。 ・補助具を用いて浮き，呼吸をしながら手や足を使って進む初歩的な泳ぎができる。 ・水面に顔を付け，手や足をゆっくりと動かし進むなど，呼吸を伴わない簡単なクロールや平泳ぎなどの初歩的な泳ぎをすることができる。 ・ばた足泳ぎやかえる足泳ぎ，簡単なクロールや平泳ぎなど，頭 | <ul style="list-style-type: none"> ・自分で立てためあてに挑戦し，自分の課題を見付けている。 ・補助具を活用したり，友達に補助してもらったりするなど，自分の力に合った練習の仕方を選んでる。 ・友達のよい動きや，課題の解決のための動きのポイントを見付け，言葉や動作で伝えている。 ・自分で試したいろいろなもぐり方や浮き方を友達に伝えたり，互いのよい動きの真似をしたりしている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・水泳運動に進んで取り組んでいる。 ・け伸びをする際に順番にスタートしたり，決まった場所で友達と練習したりするなど，きまりを守り，誰とでも仲よく励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。 ・互いの動きを見合ったり補助をし合ったりするときに見付けた動きのよさや課題について伝え合う際に，友達の考えを認めている。 ・準備運動や整理運動を正しく行う，バディで互いを確認しながら活動する，シャワーを浴びてからゆっくりと水の中に入る，プールに飛び込まないなど，水泳運動の心得を守って安 |
|-------------|-----------|--|---|--|---|

| | | | | | |
|-------------------|----------|--|---|--|--|
| <p>体づくり運動（多様）</p> | <p>4</p> | <p>・体のバランスをとる動き，体を移動する動き，用具を使った動き，力試しの動きを身に付け，それらを工夫したり，組み合わせたりする。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動の行い方がわかる。</p> <p>（ア）体のバランスをとる運動 姿勢や方向，人数を変えて，回る，寝転ぶ，起きる，座る，立つ，渡るなどの動きやバランスを保つ動きで構成される運動を通して，体のバランスをとる動きを身に付けることができる。</p> <p>（イ）体を移動する運動 姿勢，速さ，リズム，方向などを変えて，這う，歩く，走る，跳ぶ，はねる，登る，下りるなどの動きで構成される運動や，一定の速さでのかけ足などの運動を通して，体を移動する動きを身に付けることができる。</p> <p>（ウ）用具を操作する運動 用具をつかむ，持つ，降ろす，回す，転がす，くぐる，運ぶ，投げる，捕る，跳ぶ，用具</p> | <p>・自己の課題を見付け，その課題を解決するために，様々な運動の行い方を選んだり，友達と一緒に工夫したりしている。</p> <p>・新たな運動の行い方を考えたり，友達と動きを合わせたりして，自分の力に合った動き方を選んでいる。</p> <p>・基本的な動きを身に付けるための運動のポイントや行い方，心と体の変化について，気づいたり考えたりしたことを友達に伝えている。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動に進んで取り組んでいる。</p> <p>・きまりを守り，誰とでも仲よく励まし合っている。</p> <p>・使用する用具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。</p> <p>・友達の考えを認めたり，互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。</p> <p>・活動の場の危険物を取り除いたり，用具や活動する場の安全を確かめたりしている。</p> |
|-------------------|----------|--|---|--|--|

| | | | | | |
|------|---|--|--|--|---|
| 鉄棒運動 | 5 | <ul style="list-style-type: none"> ・鉄棒の技に挑戦したり，技を組み合わせたりにして楽しむ。 | <ul style="list-style-type: none"> ・鉄棒運動のいろいろな技の行い方がわかる。 ・自分の力に合った支持系の基本的な技をすることができる。 ・基本的な技に十分に組み込んだ上で，それらの発展技に取り組んだり，技を繰り返したり組み合わせたりすることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・学習カード，掲示物などを用いて，自分の課題を見付けている。 ・技のできばえを振り返って，自分の課題を見付けている。 ・自分の課題を解決するために，自分の力に合った練習の場を選んでいく。 ・見付けたポイントや友達の技のできばえなど，課題解決のために考えたことを友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・鉄棒運動の基本的な技に進んで取り組んでいる。 ・鉄棒などの器械・器具の正しい使い方や試技をする前の待ち方，技を観察するときなどのきまりを守り，誰とでも仲よく励まし合っている。 ・器械・器具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。 ・互いの動きを見合ったり補助をし合ったりして，技がうまくできたときの動き方や気付いたことなどを伝え合う際に，友達の考えを認めている。 ・場の危険物を取り除いたり，器械・器具の安全を確かめたりするとともに，試技の開始前の安全を確かめている。 |
|------|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--------------------|----------|---|--|---|---|
| <p>キックベースボール</p> | <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ボールを打って得点したり、ボールを取ってアウトにしたりする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ゲームの行い方がわかる。 ・ボールをフェアグラウンド内に打つことができる。 ・投げる手と反対の足を一步前に踏み出してボールを投げる事ができる。 ・向かってくるボールの正面に移動することができる。 ・ベースに向かって全力で走り、かけ抜けることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・誰もが楽しくゲームに参加できるように、プレイヤーの人数やコート広さ、プレイ上の緩和や制限などの規則を工夫している。 ・攻め方や守り方の簡単な作戦を話し合って決めたり、選んだりしている。 ・課題の解決のために考えたことを動作や言葉、絵図などで友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ゲームに進んで取り組んでいる。 ・規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見つけた動きのよさや課題を伝え合う際に、友 |
| <p>体づくり運動（持久走）</p> | <p>2</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・体を移動する動きをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・多様な動きをつくる運動の行い方がわかる。 （イ）体を移動する運動 姿勢、速さ、リズム、方向などを変えて、這う、歩く、走る、跳ぶ、はねる、登る、下りるなどの動きで構成される運動や、一定の速さでのかけ足などの運動を通して、体を移動する動きを身に付けることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・自己の課題を見付け、その課題を解決するために、様々な運動の行い方を選んだり、友達と一緒に工夫したりしている。 ・新たな運動の行い方を考えたり、友達と動きを合わせたりして、自分の力に合った動き方を選んでいる。 ・基本的な動きを身に付けるための運動のポイントや行い方、心と体の変化について、気づいたり考えたりしたことを友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・多様な動きをつくる運動に進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・友達の考えを認めたり、互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。 ・活動の場の危険物を取り除いたり、用具や活動する場の安全を確かめたりしている。 |

| | | | | | |
|---------------|----------|---|--|--|--|
| <p>マット運動</p> | <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・多様な動きをつくる運動に進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り，誰とでも仲よく励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。 ・友達の考えを認めたり，互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。 ・活動の場の危険物を取り除いたり，用具や活動する場の安全を確かめたりしている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・マット運動のいろいろな技の行い方がわかる。 ・自分の力に合った回転系（前転など）や巧技系（壁倒立など）の基本的な技ができる。 ・基本的な技に十分に取り組んだ上で，それらの発展技に取り組んだり，技を繰り返したり組み合わせたりすることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・学習カード，掲示物などを用いて，自分の課題を見付けている。 ・技のできばえを振り返って，自分の課題を見付けている。 ・自分の課題を解決するために，自分の力に合った練習の場を選んでいる。 ・見つけたポイントや友達の技のできばえなど，課題解決のために考えたことを友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・マット運動の基本的な技に進んで取り組んでいる。 ・マットなどの器械・器具の正しい使い方や試技をする前の待ち方，技を観察するときなどのきまりを守り，誰とでも仲よく励まし合っている。 ・器械・器具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。 ・互いの動きを見合ったり補助をし合ったりして，技がうまくできたときの動き方や気付いたことなどを伝え合う際に，友達の |
| <p>ポートボール</p> | <p>7</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・パスやシュートをしながら，攻め方を工夫してポートボールをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ポートボールの行い方がわかる。 ・ボールを持ったときにゴールマンに体を向けることができる。 ・味方にボールを手渡したり，パスを出したり，シュートをしたりすることができる。 ・ボール保持者と自分の間に守る者がいない空間に移動することができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・誰もが楽しくポートボールに参加できるように，プレイヤーの人数や得点の仕方，プレイ上の緩和や制限などの規則を工夫している。 ・得点を多くあげるために，シュートにつながる簡単な作戦を話し合っ決めてたり，選んだりしている。 ・課題の解決のために考えたことを動作や言葉，絵図などで友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ポートボールに進んで取り組んでいる。 ・規則を守り，誰とでも仲よくしている。 ・使用する用具などの準備や片付けを，友達と一緒にしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・互いに動きを見合ったり，話し合ったりして見つけた動きのよさや課題を伝え合う際に，友達の考えを認めている。 ・使用する用具などを片付けて場の危険物を取り除くなど，周 |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|---|--|
| 幅跳び | 5 | <ul style="list-style-type: none"> ・短い助走から強く踏み切って遠くに跳び、きまりを工夫して記録に挑戦したり、跳び比べをしたりする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・幅跳びの行い方がわかる。 ・5～7歩程度の調子よい助走から踏み切り足を決めて前方に強く踏み切り、遠くへ跳ぶことができる。 ・膝を柔らかく曲げて、両足で着地することができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・幅跳びのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。 ・幅跳びのポイントについて見合ったり、教え合ったりし、遠くに跳ぶための練習方法の中から、自分の力に合った練習方法や練習の場を選んでいる。 ・競争の仕方について考え、競争の規則や記録への挑戦の仕方を話し合ったり決めてたり、選んだりしている。 ・幅跳びのポイントや友達のよ | <ul style="list-style-type: none"> ・幅跳びに進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・互いの動きを見合ったり、動きのよさや課題を伝え合ったりするなどの際に、友達の考えを認めている。 ・幅跳びをする場所の危険物を |
| 跳び箱運動 | 6 | <ul style="list-style-type: none"> ・自分の力に合った「基本の技」を身に付けたり、「発展技」に挑戦したりする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・跳び箱運動のいろいろな技の行い方がわかる。 ・自分の力に合った切り返し系（開脚跳びなど）や回転系（台上前転など）の基本的な技をすることができる。 ・基本的な技に十分に取組んだ上で、それらの発展技に取り組むことができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・学習カード、掲示物などを用いて、自分の課題を見付けている。 ・技のできばえを振り返って、自分の課題を見付けている。 ・自分の課題を解決するために、自分の力に合った練習の場を選んでいる。 ・見付けたポイントや友達の技のできばえなど、課題解決のために考えたことを友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・跳び箱運動の基本的な技に進んで取り組んでいる。 ・跳び箱、踏み切り版などの器械・器具の正しい使い方や試技をする前の待ち方、技を観察するときなどのきまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。 ・器械・器具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・互いの動きを見合ったり補助をし合ったりして、技がうまくできたときの動き方や気付いたことなどを伝え合う際に、友達の |

| | | | | | |
|-------------------|----------|--|--|--|--|
| <p>体づくり運動（多様）</p> | <p>4</p> | <p>・体のバランスをとる動き，体を移動する動き，用具を使った動き，力試しの動きを身に付け，それらを工夫したり，組み合わせたりする。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動の行い方がわかる。</p> <p>（ア）体のバランスをとる運動 姿勢や方向，人数を変えて，回る，寝転ぶ，起きる，座る，立つ，渡るなどの動きやバランスを保つ動きで構成される運動を通して，体のバランスをとる動きを身に付けることができる。</p> <p>（イ）体を移動する運動 姿勢，速さ，リズム，方向などを変えて，這う，歩く，走る，跳ぶ，はねる，登る，下りるなどの動きで構成される運動や，一定の速さでのかけ足などの運動を通して，体を移動する動きを身に付けることができる。</p> <p>（ウ）用具を操作する運動 用具をつかむ，持つ，降ろす，回す，転がす，くぐる，運ぶ，投げる，捕る，跳ぶ，用具に乗る，跳び越すなどの動きで構成される運動を通して，巧みに用具を操作する動きを身に付けることができる。</p> | <p>・自己の課題を見付け，その課題を解決するために，様々な運動の行い方を選んだり，友達と一緒に工夫したりしている。</p> <p>・新たな運動の行い方を考えたり，友達と動きを合わせたりして，自分の力に合った動き方を選んでいる。</p> <p>・基本的な動きを身に付けるための運動のポイントや行い方，心と体の変化について，気づいたり考えたりしたことを友達に伝えている。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動に進んで取り組んでいる。</p> <p>・きまりを守り，誰とでも仲よく励まし合っている。</p> <p>・使用する用具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。</p> <p>・友達の考えを認めたり，互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。</p> <p>・活動の場の危険物を取り除いたり，用具や活動する場の安全を確かめたりしている。</p> |
|-------------------|----------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------|----------|--|---|--|---|
| <p>ラインサッカー</p> | <p>8</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・パスやシュートをしながら、攻め方を工夫して、ラインサッカーをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ラインサッカーの行い方がわかる。 ・ボールを持ったときにゴールに体を向けることができる。 ・味方にパスを出したり、シュートをしたりすることができる。 ・ボール保持者と自分の間に守る者がいない空間に移動することができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・誰もが楽しくラインサッカーができるように、プレイヤーの人数やコート of 広さ、プレイ上の緩和や制限などの規則を工夫している。 ・得点を多くあげるために、シュートにつながる簡単な作戦を話し合っ て決めたり、選んだりしている。 ・課題の解決のために考えたことを動作や言葉、絵図などで友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ラインサッカーに進んで取り組んでいる。 ・規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見つけた動きのよさや課題を伝え合う際に、友達の考えを認めている。 ・使用する用具などを片付けて場の危険物を取り除くなど、周囲を見て場や用具の安全を確か |
|----------------|----------|--|---|--|---|

| | | | |
|----|----|----|------|
| 教科 | 体育 | 学年 | 第4学年 |
|----|----|----|------|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|----------|----|---|---|---|---|
| | | | 知識・技能（運動） | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 体ほぐしの運動 | 2 | ・いろいろな体ほぐしの運動を行い，体を動かす楽しさや心地よさを味わう。 | <ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動の行い方がわかる。 ・手軽な運動を行い，体を動かす楽しさや心地よさを味わうことを通して，自己や友達の心と体の状態に気付いたり，みんなで豊かに関わり合ったりすることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・自己の課題を見付け，その課題を解決するために，様々な運動の行い方を選んだり，友達と一緒に工夫したりしている。 ・新たな運動の行い方を考えたり，友達と動きを合わせたりして，自分の力に合った動き方を選んでいる。 ・基本的な動きを身に付けるための運動のポイントや行い方， | <ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動に進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り，誰とでも仲よく励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。 ・友達の考えを認めたり，互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。 ・活動の場の危険物を取り除く |
| 短距離走・リレー | 5 | ・いろいろなかけっこをしたり，きまりを工夫してチーム対抗のリレーをしたりする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・かけっこ・リレーの行い方がわかる。 ・スタート姿勢から素早く走り出すことができる。 ・真っ直ぐ前を見て，腕を前後に大きく振って走ることができる。 ・走りながら，タイミングよくバトンの受渡しができる。 ・コーナーの内側に体を軽く傾けて走ることができる。 ・最後まで全力で走ることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・かけっこやリレーのポイントがわかり，自分の課題を見付けている。 ・かけっこやリレーのポイントについて見合ったり，教え合ったりし，速く走るための練習方法の中から，自分の力に合った練習方法や練習の場を選んでいる。 ・8秒間走やリレーの仕方について考え，競走の規則やリレーの仕方を話し合っ決めてたり，選んだりしている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・かけっこ・リレーに進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り，誰とでも仲よく励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・互いの動きを見合ったり，動きのよさや課題を伝え合ったりするなどの際に，友達の考えを認めている。 ・かけっこ・リレーをする場所の危険物を取り除くとともに， |

| | | | | | |
|-------------|-----------|---|---|---|--|
| <p>表現運動</p> | <p>10</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ロックやサンバのリズムに乗って弾んで踊ったり、動きに変化をつけたり、友達と関わり合って踊ったりする。 ・いろいろな場面の特徴を捉えて、表したい感じを踊る。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ロックサンバのリズムダンスにおいて、変化をつけた動きを入れながら、いくつかの曲を即興的に踊ることができる。 ・2～3人組でロックやサンバのリズムの特徴を捉えた動きや変化をつけた動きで踊ることができる。 ・動きの誇張や変化の付け方として、表したい感じを、跳ぶー転がる、素早く動くー急に止まるなど動きに差を付けて誇張したり、2人組やグループで対応・対立する動きで変化を付けたりして、ひと流れの動きで即興的に踊ることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・動きのポイントがわかり、楽しく踊るための自分の課題を見付けている。 ・よい動きがわかり、友達のよい動きを自分の動きに取り入れている。 ・友達とお互いの動きを見合い、課題の解決のために考えたことや友達のよい動きを伝えている。 ・ロックやサンバのリズムの動きのポイントがわかり、楽しく踊るための自分の課題を見付けている。 ・ロックやサンバのリズムにおけるよい動きがわかり、友達のよい動きを自分の動きに取り入れている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・表現運動に進んで取り組んでいる。 ・誰とでも仲よくしている。 ・場の設定や用具の片付けを、友達と一緒にしている。 ・友達の動きや楽しく踊るための友達の考えを認めている。 ・友達とぶつからないように周りの安全を確かめて踊っている。 ・リズムダンスに進んで取り組んでいる。 ・リズムダンスに取り組む際に、誰とでも仲よくしている。 ・場の設定や用具の片付けを、友達と一緒にしている。 ・友達の動きや楽しく踊るための友達の考えを認めている。 ・友達とぶつからないように周りの安全を確かめて踊っている。 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------|----------|--|---|--|--|
| <p>体づくり運動（多様）</p> | <p>3</p> | <p>・体のバランスをとる動き，体を移動する動き，用具を使った動き，力試しの動きを身に付け，それらを工夫したり，組み合わせたりする。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動の行い方がわかる。</p> <p>（ア）体のバランスをとる運動 姿勢や方向，人数を変えて，回る，寝転ぶ，起きる，座る，立つ，渡るなどの動きやバランスを保つ動きで構成される運動を通して，体のバランスをとる動きを身に付けることができる。</p> <p>（イ）体を移動する運動 姿勢，速さ，リズム，方向などを変えて，這う，歩く，走る，跳ぶ，はねる，登る，下りるなどの動きで構成される運動や，一定の速さでのかけ足などの運動を通して，体を移動する動きを身に付けることができる。</p> <p>（ウ）用具を操作する運動 用具をつかむ，持つ，降ろす，回す，転がす，くぐる，運ぶ，投げる，捕る，跳ぶ，用具</p> | <p>・自己の課題を見付け，その課題を解決するために，様々な運動の行い方を選んだり，友達と一緒に工夫したりしている。</p> <p>・新たな運動の行い方を考えたり，友達と動きを合わせたりして，自分の力に合った動き方を選んでいる。</p> <p>・基本的な動きを身に付けるための運動のポイントや行い方，心と体の変化について，気づいたり考えたりしたことを友達に伝えている。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動に進んで取り組んでいる。</p> <p>・きまりを守り，誰とでも仲よく励まし合っている。</p> <p>・使用する用具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。</p> <p>・友達の考えを認めたり，互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。</p> <p>・活動の場の危険物を取り除いたり，用具や活動する場の安全を確かめたりしている。</p> |
|-------------------|----------|--|---|--|--|

| | | | | | |
|------------------|----------|---|--|---|--|
| <p>ハンドベースボール</p> | <p>7</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ボールを打って得点したり、ボールを取ってアウトにしたりする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ゲームの行い方がわかる。 ・ボールをフェアグラウンド内に打つことができる。 ・投げる手と反対の足を一步前に踏み出してボールを投げる事ができる。 ・向かってくるボールの正面に移動することができる。 ・ベースに向かって全力で走り、かけ抜けることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・誰もが楽しくゲームに参加できるように、プレイヤーの人数やコート広さ、プレイ上の緩和や制限などの規則を工夫している。 ・攻め方や守り方の簡単な作戦を話し合ったり、選んだりしている。 ・課題の解決のために考えたことを動作や言葉、絵図などで友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ゲームに進んで取り組んでいる。 ・規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見つけた動きのよさや課題を伝え合う際に、友 |
|------------------|----------|---|--|---|--|

| | | | | | |
|-------------|-----------|---------------------------------------|---|---|---|
| <p>水泳運動</p> | <p>12</p> | <p>・いろいろな浮き方やもぐり方，簡単なクロールや平泳ぎをする。</p> | <p>【浮いて進む運動】 ・浮いて進む運動の行い方がわかる。 ・友達に手を引かれたり足を押されたりした勢いを利用して，伏し浮きの姿勢で続けて進むことができる。 ・プールの底や壁を両足で蹴った勢いを利用して進むけ伸びができる。 ・補助具を用いて浮き，呼吸をしながら手や足を使って進む初歩的な泳ぎができる。 ・水面に顔を付け，手や足をゆっくりと動かし進むなど，呼吸を伴わない簡単なクロールや平泳ぎなどの初歩的な泳ぎをすることができる。 ・ばた足泳ぎやかえる足泳ぎ，簡単なクロールや平泳ぎなど，頭の上方に腕を伸ばした姿勢で，手や足をバランスよく動かし，呼吸をしながら進むことができる。</p> <p>【もぐる・浮く運動】 ・もぐる・浮く運動の行い方がわかる。 ・呼吸を調整しながらプールの底に</p> | <p>・自分で立てためあてに挑戦し，自分の課題を見付けている。 ・補助具を活用したり，友達に補助してもらったりするなど，自分の力に合った練習の仕方を選んでる。 ・友達のよい動きや，課題の解決のための動きのポイントを見付け，言葉や動作で伝えている。 ・自分で試したいろいろなもぐり方や浮き方を友達に伝えたり，互いのよい動きの真似をしたりしている。</p> | <p>・水泳運動に進んで取り組んでいる。 ・け伸びをする際に順番にスタートしたり，決まった場所で友達と練習したりするなど，きまりを守り，誰とでも仲よく励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。 ・互いの動きを見合ったり補助をし合ったりするときに見付けた動きのよさや課題について伝え合う際に，友達の考えを認めている。 ・準備運動や整理運動を正しく行う，バディで互いを確認しながら活動する，シャワーを浴びてからゆっくりと水の中に入る，プールに飛び込まないなど，水泳運動の心得を守って安全を確かめている。</p> |
|-------------|-----------|---------------------------------------|---|---|---|

| | | | | | |
|----------------|----------|--|--|--|--|
| <p>小型ハードル走</p> | <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・いろいろなコースで、調子よく小型ハードルを走り越し、競走する。 | <ul style="list-style-type: none"> ・小型ハードル走の行い方がわかる。 ・インターバルの距離やいろいろな小型ハードルの高さに応じて調子よく小型ハードルを走り越すことができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・調子よく走り越せるコースを作り、自分に合ったコースを選んでいる。 ・小型ハードル走のポイントがわかり、自分の課題を見付けている。 ・小型ハードル走のポイントについて見合ったり、教え合ったりしている。 ・競走の仕方について考え、競走の規則を話し合っ決めてたり、選んだりしている。 ・小型ハードル走のポイントや | <ul style="list-style-type: none"> ・小型ハードル走に進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・互いの動きを見合ったり、動きのよさや課題を伝え合ったりするなどの際に、友達の考えを認めている。 ・小型ハードル走をする場所の危険物を取り除くとともに、用 |
| <p>鉄棒運動</p> | <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・鉄棒の技に挑戦したり、技を組み合わせたりして楽しむ。 | <ul style="list-style-type: none"> ・鉄棒運動のいろいろな技の行い方がわかる。 ・自分の力に合った支持系の基本的な技をすることができる。 ・基本的な技に十分に組み組んだ上で、それらの発展技に取り組んだり、技を繰り返したり組み合わせたりすることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・学習カード、掲示物などを用いて、自分の課題を見付けている。 ・技のできばえを振り返って、自分の課題を見付けている。 ・自分の課題を解決するために、自分の力に合った練習の場を選んでいる。 ・見つけたポイントや友達の技のできばえなど、課題解決のために考えたことを友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・鉄棒運動の基本的な技に進んで取り組んでいる。 ・鉄棒などの器械・器具の正しい使い方や試技をする前の待ち方、技を観察するときなどのきまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。 ・器械・器具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・互いの動きを見合ったり補助をし合ったりして、技がうまくできたときの動き方や気付いたことなどを伝え合う際に、友達の |

| | | | | | |
|----------------|----------|--|---|--|--|
| <p>キャッチバレー</p> | <p>8</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・みんなで繋いで、落とすための工夫をして、キャッチバレーをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・キャッチバレーの行い方がわかる。 ・いろいろな高さのボールを片手、両手をでキャッチしたり、パスをしたり、ねらったところに打ったりすることができる。 ・相手コートから飛んできたボールを片手、両手を使ってキャッチし、相手コートに返球することができる。 ・ボールの方向に体を向けた | <ul style="list-style-type: none"> ・誰もが楽しくキャッチバレーに参加できるように、プレイヤーの人数やコートの広さ、プレイ上の緩和や制限などの規則を工夫している。 ・得点を多くあげるための簡単な作戦を話し合っ決めてたり、選んだりしている。 ・課題の解決のために考えたことを動作や言葉、絵図などで友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・キャッチバレーに進んで取り組んでいる。 ・規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見付けた動きのよさや課題を伝え合う際に、友 |
| <p>タグラグビー</p> | <p>7</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・作戦を基に攻め方を工夫して、タグラグビーをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・タグラグビーの行い方がわかる。 ・味方にボールを手渡したり、パスを出したり、ゴールにボールをタッチダウンすることができる。 ・ボール保持者と自分の間に守る者がいない空間に移動することができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・誰もが楽しくタグラグビーに参加できるように、プレイヤーの人数やコートの広さ、プレイ上の緩和や制限などの規則を工夫している。 ・タグを取ったり、トライするための簡単な作戦を話し合っ決めてたり、選んだりしている。 ・課題の解決のために考えたことを動作や言葉、絵図などで友 | <ul style="list-style-type: none"> ・タグラグビーに進んで取り組んでいる。 ・規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見付けた動きのよさや課題を伝え合う際に、友 |

| | | | | | |
|--------------------|----------|---|--|---|--|
| <p>マット運動</p> | <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・自分の力に合った技を身に付け、できる技の繰り返しや、組み合わせ技に挑戦する。 | <ul style="list-style-type: none"> ・マット運動のいろいろな技の行い方がわかる。 ・自分の力に合った回転系（前転など）や巧技系（壁倒立など）の基本的な技ができる。 ・基本的な技に十分に取り組んだ上で、それらの発展技に取り組んだり、技を繰り返したり組み合わせたりすることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・学習カード、掲示物などを用いて、自分の課題を見付けている。 ・技のできばえを振り返って、自分の課題を見付けている。 ・自分の課題を解決するために、自分の力に合った練習の場を選んでいる。 ・見つけたポイントや友達の技のできばえなど、課題解決のために考えたことを友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・マット運動の基本的な技に進んで取り組んでいる。 ・マットなどの器械・器具の正しい使い方や試技をする前の待ち方、技を観察するときなどのきまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。 ・器械・器具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・互いの動きを見合ったり補助をし合ったりして、技がうまくできたときの動き方や気付いたことなどを伝え合う際に、友達の考えを認めたりしている。 |
| <p>体づくり運動（持久走）</p> | <p>3</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・体を移動する動きをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・多様な動きをつくる運動の行い方がわかる。 （イ）体を移動する運動 姿勢、速さ、リズム、方向などを変えて、這う、歩く、走る、跳ぶ、はねる、登る、下りるなどの動きで構成される運動や、一定の速さでのかけ足などの運動を通して、体を移動する動きを身に付けることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・自己の課題を見付け、その課題を解決するために、様々な運動の行い方を選んだり、友達と一緒に工夫したりしている。 ・新たな運動の行い方を考えたり、友達と動きを合わせたりして、自分の力に合った動き方を選んでいる。 ・基本的な動きを身に付けるための運動のポイントや行い方、心と体の変化について、気づいたり考えたりしたことを友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・多様な動きをつくる運動に進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・友達の考えを認めたり、互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。 ・活動の場の危険物を取り除いたり、用具や活動する場の安全を確かめたりしている。 |

| | | | | | |
|--------------|----------|---|---|--|--|
| <p>高跳び</p> | <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・短い助走から強く踏み切って跳び、決まりを工夫して跳び比べをしたり、記録に挑戦したりする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・走り高跳びの行い方がわかる。 ・3～5歩程度のリズムカルな短い助走から踏切り足を決めて上方に強く踏み切り、高く跳ぶことができる。 ・膝を柔らかく曲げて、足から着地することができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・走り高跳びのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。 ・走り高跳びのポイントについて見合ったり、教え合ったりし、高く跳ぶための練習方法の中から、自分の力に合った練習方法や練習の場を選んでいる。 ・競争の仕方について考え、競争の規則や記録への挑戦の仕方を話し合っ決めてたり、選んだりしている。 ・走り高跳びのポイントや友達のよい動きなどを、学習カード | <ul style="list-style-type: none"> ・走り高跳びに進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・互いの動きを見合ったり、動きのよさや課題を伝え合ったりするなどの際に、友達の考えを認めている。 ・走り高跳びをする場所の危険物を取り除くとともに、用具の安全を確かめている。 |
| <p>跳び箱運動</p> | <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・自分の力に合った「基本の技」を身に付けたり、「発展技」に挑戦したりする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・跳び箱運動のいろいろな技の行い方がわかる。 ・自分の力に合った切り返し系（開脚跳びなど）や回転系（台上前転など）の基本的な技をすることができる。 ・基本的な技に十分に組み込んだ上で、それらの発展技に取り組むことができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・学習カード、掲示物などを用いて、自分の課題を見付けている。 ・技のできばえを振り返って、自分の課題を見付けている。 ・自分の課題を解決するために、自分の力に合った練習の場を選んでいる。 ・見付けたポイントや友達の技のできばえなど、課題解決のために考えたことを友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・跳び箱運動の基本的な技に進んで取り組んでいる。 ・跳び箱、踏み切り版などの器械・器具の正しい使い方や試技をする前の待ち方、技を観察するときなどのきまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。 ・器械・器具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・互いの動きを見合ったり補助をし合ったりして、技がうまくできたときの動き方や気付いたこ |

| | | | | | |
|-------------------|----------|--|---|--|--|
| <p>体づくり運動（多様）</p> | <p>3</p> | <p>・体のバランスをとる動き，体を移動する動き，用具を使った動き，力試しの動きを身に付け，それらを工夫したり，組み合わせたりする。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動の行い方がわかる。 (ア) 体のバランスをとる運動 姿勢や方向，人数を変えて，回る，寝転ぶ，起きる，座る，立つ，渡るなどの動きやバランスを保つ動きで構成される運動を通して，体のバランスをとる動きを身に付けることができる。 (イ) 体を移動する運動 姿勢，速さ，リズム，方向などを変えて，這う，歩く，走る，跳ぶ，はねる，登る，下りるなどの動きで構成される運動や，一定の速さでのかけ足などの運動を通して，体を移動する動きを身に付けることができる。 (ウ) 用具を操作する運動 用具をつかむ，持つ，降ろす，回す，転がす，くぐる，運ぶ，投げる，捕る，跳ぶ，用具に乗る，跳び越すなどの動きで構成される運動を</p> | <p>・自己の課題を見付け，その課題を解決するために，様々な運動の行い方を選んだり，友達と一緒に工夫したりしている。 ・新たな運動の行い方を考えたり，友達と動きを合わせたりして，自分の力に合った動き方を選んでいる。 ・基本的な動きを身に付けるための運動のポイントや行い方，心と体の変化について，気づいたり考えたりしたことを友達に伝えている。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動に進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り，誰とでも仲よく励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。 ・友達の考えを認めたり，互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。 ・活動の場の危険物を取り除いたり，用具や活動する場の安全を確かめたりしている。</p> |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|----------|---|--|---|--|
| <p>サッカー</p> | <p>9</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・パスやシュートをしながら、攻め方を工夫して、サッカーをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・サッカーの行い方がわかる。 ・ボールを持ったときにゴールに体を向けることができる。 ・味方にパスを出したり、シュートをしたりすることができる。 ・ボール保持者と自分の間に守る者がいない空間に移動することができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・誰もが楽しくサッカーができるように、プレイヤーの人数やコート広さ、プレイ上の緩和や制限などの規則を工夫している。 ・得点を多くあげるために、シュートにつながる簡単な作戦を話し合ったり、選んだりしている。 ・課題の解決のために考えたことを動作や言葉、絵図などで友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・サッカーに進んで取り組んでいる。 ・規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見つけた動きのよさや課題を伝え合う際に、友達の考えを認めている。 ・使用する用具などを片付けて場の危険物を取り除くなど、周囲を見て場や用具の安全を確か |
|-------------|----------|---|--|---|--|

| | | | | | |
|-------------------|----------|--|---|--|--|
| <p>体づくり運動（多様）</p> | <p>3</p> | <p>・体のバランスをとる動き，体を移動する動き，用具を使った動き，力試しの動きを身に付け，それらを工夫したり，組み合わせたりする。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動の行い方がわかる。</p> <p>(ア) 体のバランスをとる運動 姿勢や方向，人数を変えて，回る，寝転ぶ，起きる，座る，立つ，渡るなどの動きやバランスを保つ動きで構成される運動を通して，体のバランスをとる動きを身に付けることができる。</p> <p>(イ) 体を移動する運動 姿勢，速さ，リズム，方向などを変えて，這う，歩く，走る，跳ぶ，はねる，登る，下りるなどの動きで構成される運動や，一定の速さでのかけ足などの運動を通して，体を移動する動きを身に付けることができる。</p> <p>(ウ) 用具を操作する運動 用具をつかむ，持つ，降ろす，回す，転がす，くぐる，運ぶ，投げる，捕る，跳ぶ，用具に乗る，跳び越すなどの動きで構成される運動を通して，巧みに用具を操作する動きを身に付けることができる。</p> <p>(エ) 力試しの運動 人や物を押す，引く，運ぶ，支える，ぶら下がるなどの動きや，力比べをするなどの動きで構成される運動の行い方を知り，力を出し切ったり力の入れ方を加減したりする動きができる。</p> <p>(オ) 基本的な動きを組み合わせる運動 バランスをとりながら移動する，用具を操作しながら移動するなど二つ以上の動きを同</p> | <p>・自己の課題を見付け，その課題を解決するために，様々な運動の行い方を選んだり，友達と一緒に工夫したりしている。</p> <p>・新たな運動の行い方を考えたり，友達と動きを合わせたりして，自分の力に合った動き方を選んでいる。</p> <p>・基本的な動きを身に付けるための運動のポイントや行い方，心と体の変化について，気づいたり考えたりしたことを友達に伝えている。</p> | <p>・多様な動きをつくる運動に進んで取り組んでいる。</p> <p>・きまりを守り，誰とでも仲よく励まし合っている。</p> <p>・使用する用具の準備や片付けを，友達と一緒にしている。</p> <p>・友達の考えを認めたり，互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。</p> <p>・活動の場の危険物を取り除いたり，用具や活動する場の安全を確かめたりしている。</p> |
|-------------------|----------|--|---|--|--|

| | | | | | |
|------------------|----------|--|--|--|--|
| <p>育ちゆく体とわたし</p> | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・体は、年齢とともに発育し、変化すること、発育には個人差があることを理解できるようにする。 ・体の発育の仕方には個人差があることを、表やグラフなどの資料から読み取り、説明できるようにする。 ・これまでとこれからの、自分たちの体の変化の仕方や個人差について関心を持ち、肯定的に捉えることができるようにする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・体は年齢とともに発育、変化することがわかる。 ・身長は毎年同じように伸びるのではないこと、どれぐらい伸びるか、どのように伸びるかは一人ひとり違うことがわかる。 ・体重の増え方も人によって違うことがわかる。 ・発育の仕方には個人差があることがわかる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・身長伸び方は毎年違うことを、記録することから見付けている。 ・小さいころと比べて今の自分が大きくなったことを、身長の伸び以外のことから説明している。 ・身長伸び方に個人差があることを6人の身長の伸び方から読み取り、気づいたことを説明している。 | <ul style="list-style-type: none"> ・体の発育に関心を持ち、自己の発育について確かめようとしている。 ・発育の仕方には個人差があることをおさえたうえで、自分のこれからの発育に希望や期待をもとうとしている。 |
| | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・思春期には体つきの変化や発毛など、体に変化が現れること、それらには男女差、個人差があることを理解できるようにする。 ・思春期に現れる男女の体の変化について、資料を参考にしながら、個人差があることを説明できるようにする。 ・思春期の体の変化に関心を持ち、意欲的に調べたり考えたり | <ul style="list-style-type: none"> ・思春期には、体つきに変化が起こり、人によって違いがあるものの、男子はがっしりした体つきに、女子は丸みのある体つきになるなど、男女の特徴が現れることがわかる。 ・思春期には体つきが変わるほかに、変声、発毛が起こることがわかる。 ・体の変化が始まる時期や、変化の現れ方には個人差があるこ | <ul style="list-style-type: none"> ・1年生のころの写真と大人の写真から、大人に近づくにつれて男女の体つきにはどんな違いが現れてくるのかを考え、発表している。 ・思春期に起こる体の外的変化にはどのようなものがあるのか、調べ、説明している。 ・思春期に起こる体の変化について、自分の成長と結び付けて考えようとしている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・思春期に起こる体の変化の学習に関心をもとうとしている。 ・思春期に起こる体の変化について、自己の変化を他者と比べて不安になることなく、自分や友達に理解ある態度で接する心構えをもとうとしている。 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ・思春期には体つきの変化や発毛など、体に変化が現れること、それらには男女差、個人差があることを理解できるようにする。 ・思春期に現れる男女の体の変化について、資料を参考にしながら、個人差があることを説明できるようにする。 ・思春期の体の変化に関心を持ち、意欲的に調べたり考えたり | <ul style="list-style-type: none"> ・思春期には、体つきに変化が起こり、人によって違いがあるものの、男子はがっしりした体つきに、女子は丸みのある体つきになるなど、男女の特徴が現れることがわかる。 ・思春期には体つきが変わるほかに、変声、発毛が起こることがわかる。 ・体の変化が始まる時期や、変化の現れ方には個人差があること | <ul style="list-style-type: none"> ・1年生のころの写真と大人の写真から、大人に近づくにつれて男女の体つきにはどんな違いが現れてくるのかを考え、発表している。 ・思春期に起こる体の外的変化にはどのようなものがあるのか、調べ、説明している。 ・思春期に起こる体の変化について、自分の成長と結び付けて考えようとしている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・思春期に起こる体の変化の学習に関心をもとうとしている。 ・思春期に起こる体の変化について、自己の変化を他者と比べて不安になることなく、自分や友達に理解ある態度で接する心構えをもとうとしている。 |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ・よりよい発育のためには、適切な運動、調和のとれた食事、休養および睡眠が必要であることを理解できるようにする。 ・よりよい発育のためには、運動、食事、休養・睡眠などにおいて、どのような所に気をつけたらよいのか自らの生活を振り返りながら考え、説明できるようにする。 ・よりよい発育のための運動、食事、休養・睡眠について、意欲的に考え、実行にうつすことができるようにする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・よりよい発育のためには、適切な運動、調和のとれた食事、休養および睡眠が必要であることを理解できるようにする。 ・よりよい発育のためには、運動、食事、休養・睡眠などにおいて、どのような所に気をつけたらよいのか自らの生活を振り返りながら考え、説明できるようにする。 ・よりよい発育のための運動、食事、休養・睡眠について、意欲的に考え、実行にうつすことができるようにする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・無理なく、毎日続けられる運動にはどんなものがあるのかを考え、自分に合った無理のない運動をいくつか見付けている。 ・適切な運動を毎日続けていると体にどんな効果があるのかを調べて、説明している。 ・よりよい発育のために、どんな食品を食べるのがよいのかを調べて、発表している。 ・バランスのよい食事するために、どんな食品をとったらよいのかを考え、他者に伝えている。 ・よりよい発育と、休養・睡眠 | <ul style="list-style-type: none"> ・毎日無理なくできる運動に興味をもって探し、実施しようとしている。 ・食事のとり方に関心を持ち、多くの種類の食品をバランスよく食べることを心がけようとしている。 ・発育と睡眠の関係に関心を持ち、よい睡眠をとれるよう心がけようとしている。 |

| | | | |
|----|----|----|------|
| 教科 | 体育 | 学年 | 第5学年 |
|----|----|----|------|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|---------|----|--|--|--|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 体ほぐしの運動 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな体ほぐしの運動を行い、仲間と体を動かす楽しさや心地よさを味わう。 | <ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動の行い方がわかる。 ・手軽な運動を行い、体を動かす楽しさや心地よさを味わうを通して、自己や仲間の心と体の状態に気付いたり、仲間と豊かに関わり合ったりすることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・心と体の関係を理解し、友達と関わり合ったりするなどのねらいに応じた活動を選んでいる。 ・様々な運動を行って比較することで、気付きや関わり合いが深まりやすい運動を選んでいる。 ・運動を行うと心と体が軽やかになったことやみんなでリズムに乗って運動をすると楽しさが増したことを学習カードに書き、振り返りの時間に発表している。 | <ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動に積極的に取り組んでいる。 ・運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。 ・運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。 ・運動の場の危険物を取り除くとともに、用具の使い方や周囲の安全に気を配っている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|----------|----|--|---|--|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 短距離走・リレー | 5 | <ul style="list-style-type: none"> ・素早いスタートからいろいろな短距離走をしたり、みんなの力を生かす作戦を工夫してチーム対抗のリレーをしたりする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・短距離走やリレーの行い方がわかる。 ・スタンディングスタートから、素早く走り始めることができる。 ・体を軽く前傾させて全力で走ることができる。 ・テークオーバーゾーン内で、減速の少ないバトンの受渡しをすることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・短距離走やリレーのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。 ・自分の課題に適した練習方法や練習の場を選んでいる。 ・自分の能力に適した競走のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・短距離走・リレーのポイントや友達の良い動きなどを、学習カードに記入したり、振り返りの時間に発表したり、感想文を書いたりしている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・短距離走やリレーに積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・短距離走やリレーの場の危険物を取り除くなど、用具の安全に気を配っている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|---------------------|----|--|--|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 表現運動（フォークダンス・日本の民踊） | 8 | <ul style="list-style-type: none"> ・「ソーラン節」など、日本の踊りの特徴を捉えてみんなで踊る。 | <ul style="list-style-type: none"> ・日本の民踊の行い方がわかる。 ・日本の民踊の特徴を捉え、基本的なステップや動きを身に付けて、音楽に合わせてみんなで楽しく踊って交流することができる。 ・日本の民踊に共通する特徴やそれぞれの踊り方の特徴を捉え、構成された基本的な踊り方を身に付けて踊ることができる。 ・ソーラン節（北海道）の力強い踊りでは、低く踏みしめるような足取りや腰の動きで踊ることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・日本の民踊のポイントがわかり、自分の課題の解決策を考え、課題に応じた見合いや交流の仕方などを選んでいる。 ・踊りの特徴を捉えているかなどを確認するための仕方を選んでいる。 ・課題の解決のために友達と見合ったところを他者に伝えている。 ・ペアのグループやクラス全体で踊り、日本の民踊で身に付けた踊りの特徴が出ているかを伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・日本の民踊で交流したりする運動に積極的に取り組んでいる。 ・日本の民踊に取り組む際に、互いの動きや考えのよさを認め合っている。 ・日本の民踊にグループで取り組む際に、仲間と助け合っている。 ・日本の民踊を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・踊る場所の危険物を取り除くとともに、仲間とぶつからないよう、場の安全に気を配っている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-----------|----|------------------------------|---|---|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| ソフトバレーボール | 6 | ・攻めの組み立て方を工夫して、ソフトバレーボールをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ソフトバレーボールの行い方がわかる。 ・自陣のコート（中央付近）から相手コートに向けサーブを打ち入れることができる。 ・ボールの方向に体を向けて、その方向に素早く移動することができる。 ・味方が受けやすいようにボールをつなぐことができる。 ・片手、両手を使って、相手コートにボールを打ち返すことができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・誰もが楽しくソフトバレーボールに参加できるように、プレイヤーの人数やコートの広さ、プレイの制限、得点の仕方などのルールを工夫している。 ・チームの特徴に応じた作戦を選び、自分の役割を確認している。 ・課題の解決のために、自分や友達が行っていた動き方の工夫を、動作や言葉、絵図、ICT機器を用いて記録した動画などを使って友達に伝えられている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ソフトバレーボールの簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配っている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|------------|----|--|--|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 体の動きを高める運動 | 4 | ・体の動きを高めるためのいろいろな運動の行い方を理解し、動きを工夫して体力を高める。 | <ul style="list-style-type: none"> ・体の動きを高める運動の行い方がわかる。 (ア)体の柔らかさを高めるための運動 体の各部位の可動範囲を広げる体の動きを高めることをねらいとして行う運動ができる。 (イ)巧みな動きを高めるための運動 人や物の動き、または場所の広さや形状などの環境の変化に対応して、タイミングやバランスよく動いたり、リズムカルに動いたり、力の入れ方を加減したりする体の動きを高めることをねらいとして行う運動ができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・自己の体力の状況を知ったり、様々な動きを試したりすることを通して、体の動きを高めるためにどのような運動に取り組むとよいか、自己の課題を見付けている。 ・体の動きを高めるために、自己に合った運動の行い方を選んでいく。 ・どのようなポイントを意識して運動を行うと動きが高まるのかを見付け、それを生かした運動を工夫している。 ・グループで工夫した運動の行い方を、他のグループに例示して見せたり、言葉で伝えたりしている。 ・感想を伝える場面で、言葉のかけ方や並び方などの条件を工夫することで楽しく運動が行えたことを他者 | <ul style="list-style-type: none"> ・体の動きを高める運動に積極的に取り組んでいる。 ・運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。 ・運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。 ・運動の場の危険物を取り除くとともに、用具の使い方や周囲の安全に気を配っている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-----|----|------------------|--------------|----------|---------------|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|-----------|--|---|---|--|
| <p>水泳運動</p> | <p>10</p> | <p>・安全確保に繋がる動きができるようになる。クロールや平泳ぎで長く泳げるようになる。</p> | <p>【クロール】 ・クロールの行い方がわかる。 ・手を左右交互に前方に伸ばして水に入れ、水を大きくかくことができる。 ・柔らかく足を交互に曲げたり伸ばしたりして、リズムカルなばた足をする事ができる。 ・肩のローリングを用い、体を左右に傾けながら顔を横に上げて呼吸をすることができる。 ・左右の手を入れ替える動きに呼吸を合わせて、続けて長く泳ぐことができる。</p> <p>【平泳ぎ】 ・平泳ぎの行い方がわかる。 ・両手を前方に伸ばし、ひじを曲げながら円を描くように左右に開き、水をかくことができる。</p> | <p>・学習カードや掲示物などを活用して、水泳運動のポイントと自分や仲間の動きを照らし合わせ、課題を見付けている。 ・クロールや平泳ぎで進んだ距離や、浮き沈みの回数、背浮きの時間などを自分で決めて挑戦し、自分の課題を見付けている。 ・自分の課題に応じた練習の場や仕方を選んでいく。 ・自分で選んだ泳ぎ方で続けて長く泳いだり、決まった距離でのストローク数に挑戦したりするなど、自分や友達的能力に応じた記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・ペアやグループで互いの動きを見合ったり、練習の補助をし合ったりすることを通して、見つけたポイントやお互いの課題に適した練習方法を伝えている。</p> | <p>・水泳運動が自己保全のために必要であることを生かし、クロールや平泳ぎをしたり、背浮きや浮き沈みをしたりするなどの水泳運動に積極的に取り組んでいる。 ・自己や仲間の課題を解決するための練習では、練習場所やレーンの使い方、補助の仕方などの約束を守り、仲間と助け合っている。 ・水泳運動で使用する用具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・課題を見付けたり、解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・プールの底・水面などに危険物がなにかを確認したり、自己の体の調子を確かめてから泳いだり、仲間の体の調子にも気を付けるなど、水泳運動の心得を守って安全に気を配っている。</p> |
|-------------|-----------|--|---|---|--|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-------|----|--|--|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 走り幅跳び | 5 | ・リズムカルな助走から力強く踏み切って遠くへ跳び、自分の記録に挑戦したり、走り幅跳びの競争をしたりする。 | ・走り幅跳びの行い方がわかる。 ・7～9歩程度のリズムカルな助走をすることができる。 ・幅30～40cm程度の踏切りゾーンで力強く踏み切ることができる。 ・かがみ跳びから両足で着地することができる。 | ・走り幅跳びのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。 ・自分の課題に適した練習方法や練習の場を選んでいる。 ・自分の能力に適した競争のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・走り幅跳びのポイントや友達の良い動きなどを、学習カードに記入したり、振り返りの時間に発表したり、感想文を書いたりしている。 | ・走り幅跳びに積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・走り幅跳びの場を整備したりするなど、用具の安全に気を配っている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-------|----|---|---|--|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| ハードル走 | 5 | ・ハードルの間を3歩のリズムで調子よく走り越して、記録に挑戦したり競走したりする。 | ・ハードル走の行い方がわかる。 ・第1ハードルを決めた足で踏み切って走り越えることができる。 ・スタートから最後まで、体のバランスをとりながら真っ直ぐ走ることができる。 ・インターバルを3歩または5歩で走ることができる。 | ・ハードル走のポイントがわかり、自分の課題を見付けている。 ・自分の課題に適した練習方法や練習の場を選んでいる。 ・自分の能力に適した競争のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・ハードル走のポイントや友達の良い動きなどを、学習カードに記入したり、振り返りの時間に発表したり、感想文を書いたりしている。 | ・ハードル走に積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・ハードル走の場の危険物を取り除くなど、用具の安全に気を配っている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-----|----|------------------|--------------|----------|---------------|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--------------|----------|---|--|--|--|
| <p>マット運動</p> | <p>6</p> | <p>・できる技を安定して行ったり、できそうな技に挑戦したり、技を組み合わせたりする。</p> | <p>・マット運動のいろいろな技の行い方がわかる。 ・自分の力に合った回転系や巧技系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技に取り組んだりすることができる。 ・選んだ技を自己やグループで繰り返すことができる。 ・技を選んでそれらにバランスやジャンプなどを加えて組み合わせたり、ペアやグループで動きを組み合わせさせて演技をつくったりできる。 <input type="checkbox"/>開脚前転 <input type="checkbox"/>補助倒立前転（更なる発展技：倒立前転） <input type="checkbox"/>伸膝後転 <input type="checkbox"/>倒立ブリッジ <input type="checkbox"/>ロンダート <input type="checkbox"/>頭はね起き <input type="checkbox"/>補助倒立</p> | <p>・マット運動のポイントを理解し、自分や友達の動きを照らし合わせて課題を見付けている。 ・見付けた課題を解決するために、複数の場の中から自分の課題に適した練習の場を選んでいる。 ・グループの中で観察し合ったり、学習カードやICT機器を活用したりして見付けた、演技のこつやわかったことを、文字や図で書いたり映像を活用して発表したりするなどして伝えている。</p> | <p>・マット運動の基本的な技や発展技、それらの技を組み合わせることに積極的に取り組んでいる。 ・互いの役割を決めて観察し合うなど、学習の仕方や約束を守り、仲間と助け合っている。 ・器械・器具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・技や演技を行うなかでわかったことを伝えたり、課題の解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・けがのないように、互いの服装や髪形に気を付けたり、場の危険物を取り除いたりするとともに、試技の前後などに器械・器具の安全に気を配っている。</p> |
|--------------|----------|---|--|--|--|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|------|----|--|---|---|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 鉄棒運動 | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ・できそうな技に挑戦したり、できる技を組み合わせたりして、鉄棒運動を楽しむ。 | <ul style="list-style-type: none"> ・鉄棒運動のいろいろな技の行い方がわかる。 ・自分の力に合った支持系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技に取り組んだりできる。 ・選んだ技を自己やグループで繰り返ししたり、組み合わせたりすることができる。 ○前方支持回転 ○片足踏み越し下り ○膝掛け上がり ○前方もも掛け回転 ○逆上がり ○後方支持回転 ○後方もも掛け回転 ○両膝掛け振動下り | <ul style="list-style-type: none"> ・鉄棒運動のポイントを理解し、自分や友達動きを照らし合わせて課題を見付けている。 ・見付けた課題を解決するために、複数の場の中から自分の課題に適した練習の場を選んでいる。 ・グループの中で観察し合ったり、学習カードやICT機器を活用したりして見付けた、演技のこつやわかったことを、文字や図で書いたり映像を活用して発表したりするなどして伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・鉄棒運動の基本的な技や発展技、それらの技を組み合わせることに積極的に取り組んでいる。 ・互いの役割を決めて観察し合うなど、学習の仕方や約束を守り、仲間と助け合っている。 ・器械・器具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・技や演技を行うなかでわかったことを伝えたり、課題の解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・けがのないように、互いの服装や髪形に気を付けたり、場の危険物を取り除いたりするとともに、試技の前後などに器械・器具の安全に気を配っている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|------------|----|--|---|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 体の動きを高める運動 | 6 | <ul style="list-style-type: none"> ・体の動きを高めるためのいろいろな運動の行い方を理解し、動きを工夫して体力を高める。 | <ul style="list-style-type: none"> ・体の動きを高める運動の行い方がわかる。 (ウ)力強い動きを高めるための運動 自己の体重を利用したり、人や物などの抵抗に対してそれを動かしたりすることによって、力強い動きを高めることをねらいとして行う運動ができる。 (I)動きを持続する能力を高めるための運動 一つの運動又は複数の運動を組み合わせることで一定の時間続けて行ったり、一定の回数を反復して行ったりすることによって、動きを持続する能力を高めることをねらいとして行う運動ができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・自己の体力の状況を知ったり、様々な動きを試したりすることを通して、体の動きを高めるためにどのような運動に取り組むとよいか、自己の課題を見付けている。 ・体の動きを高めるために、自己に合った運動の行い方を選んでいる。 ・どのようなポイントを意識して運動を行うと動きが高まるのかを見付け、それを生かした運動を工夫している。 ・グループで工夫した運動の行い方を、他のグループに例示して見せたり、言葉で伝えたりしている。 ・感想を伝える場面で、言葉のかけ方や並び方などの条件を工夫することで楽しく運動が行えたことを他者に説明している。 | <ul style="list-style-type: none"> ・体の動きを高める運動に積極的に取り組んでいる。 ・運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。 ・運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。 ・運動の場の危険物を取り除くとともに、用具の使い方や周囲の安全に気を配っている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-----|----|------------------|--------------|----------|---------------|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |

| | | | | | |
|-----------------|----------|---|--|---|--|
| <p>バスケットボール</p> | <p>6</p> | <p>・バスやシュートをしながら攻め方を工夫して、バスケットボールをする。</p> | <p>・バスケットボールの行い方がわかる。 ・近くにいるフリーの味方にバスを出すことができる。 ・相手に捕られない位置でドリブルをすることができる。 ・ボール保持者と自己の間に守備者が入らないように移動することができる。 ・得点しやすい場所に移動し、バスを受けてシュートなどをすることができる。 ・ボール保持者とゴールの間に体を入れて守備をすることができる。</p> | <p>・誰もが楽しくバスケットボールに参加できるように、プレイヤーの人数やコートの広さ、プレイの制限、得点の仕方などのルールを工夫している。 ・チームの特徴に応じた作戦を選び、自分の役割を確認している。 ・課題の解決のために、自分や友達が行っていた動き方の工夫を、動作や言葉、絵図、ICT機器を用いて記録した動画などを使って友達に伝えられている。</p> | <p>・バスケットボールの簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりする。</p> |
|-----------------|----------|---|--|---|--|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|--------|----|----------------------------------|---|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| ハンドボール | 6 | ・パスやシュートをしながら攻め方を工夫して、ハンドボールをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ハンドボールの行い方がわかる。 ・近くにいるフリーの味方にパスを出すことができる。 ・ボール保持者と自己の間に守備者が入らないように移動することができる。 ・得点しやすい場所に移動し、パスを受けてシュートなどをすることができる。 ・ボール保持者とゴールの間に体を入れて守備をすることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・誰もが楽しくハンドボールに参加できるように、プレイヤーの人数やコートの広さ、プレイの制限、得点の仕方などのルールを工夫している。 ・チームの特徴に応じた作戦を選び、自分の役割を確認している。 ・課題の解決のために、自分や友達が行っていた動き方の工夫を、動作や言葉、絵図、ICT機器を用いて記録した動画などを使って友達に伝えられている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ハンドボールの簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配って |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-------|----|-------------------------------|--|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 跳び箱運動 | 6 | ・いろいろな技に挑戦し、安定した跳び方ができるようにする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・跳び箱運動のいろいろな技の行い方がわかる。 ・自分の力に合った切り返し系や回転系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技に取り組んだりすることができる。 ○かかえ込み跳び（更なる発展技：屈身跳び） ○伸膝台上前転 ○頭はね跳び（更なる発展技：前方屈腕倒立回転跳び） | <ul style="list-style-type: none"> ・自己の体力の状況を知ったり、様々な動きを試したりすることを通して、体の動きを高めるためにどのような運動に取り組むとよいか、自己の課題を見付けている。 ・体の動きを高めるために、自己に合った運動の行い方を選んでいく。 ・どのようなポイントを意識して運動を行うと動きが高まるのかを見付け、それを生かした運動を工夫している。 ・グループで工夫した運動の行い方を、他のグループに例示して見せたり、言葉で伝えたりしている。 ・感想を伝える場面で、言葉のかけ方や並び方などの条件を工夫するこ | <ul style="list-style-type: none"> ・体の動きを高める運動に積極的に取り組んでいる。 ・運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。 ・運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。 ・運動の場の危険物を取り除くとともに、用具の使い方や周囲の安全に気を配っている。 |

| | | | |
|----|----|----|------|
| 教科 | 体育 | 学年 | 第6学年 |
|----|----|----|------|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|---------|----|--|--|--|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 体ほぐしの運動 | | ・いろいろな体ほぐしの運動を行い、仲間と体を動かす楽しさや心地よさを味わう。 | ・体ほぐしの運動の行い方がわかる。 ・手軽な運動を行い、体を動かす楽しさや心地よさを味わうことを通して、自己や仲間の心と体の状態に気付いたり、仲間と豊かに関わり合ったりすることができる。 | ・心と体の関係を理解し、友達と関わり合ったりするなどのねらいに応じた活動を選んでいる。 ・様々な運動を行って比較することで、気付きや関わり合いが深まりやすい運動を選んでいる。 ・運動を行うと心と体が軽やかになったことやみんなでリズム | ・体ほぐしの運動に積極的に取り組んでいる。 ・運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。 ・運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|----------|----|---|---|---|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 短距離走・リレー | 4 | ・よりよい走り方を身に付けて、短距離走の日本記録に挑戦したり、みんなの力を生かす作戦を工夫して、チームの合計記録を高めることに挑戦したりする。 | ・短距離走やリレーの行い方がわかる。 ・スタンディングスタートから、素早く走り始めることができる。 ・体を軽く前傾させて全力で走ることができる。 ・テークオーバーゾーン内で、減速の少ないバトンの受渡しをすることができる。 | ・短距離走・リレーのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。 ・自分の課題に適した練習方法や練習の場を選んでいる。 ・自分の能力に適した競走のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・短距離走・リレーのポイントや友達の違いなどを、学習カードに記入したり、振り返りの時間に発表したり、感想文を | ・短距離走・リレーに積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・短距離走やリレーの場の危険 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標 (小単元のねらい) | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|------|----|--|--|---|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 表現運動 | | <ul style="list-style-type: none"> 生活や自然、社会のいろいろな題材の中から、印象的なできごとを見つけ、表したいイメージを感じて表す。 外国の踊りからそれらの踊りの特徴を捉え、音楽に合わせて簡単なステップや動きで踊る。 | <ul style="list-style-type: none"> 表現「踊る！ 思い出の○」の行い方がわかる。 表現「踊る！ 思い出の○」のいろいろな題材からそれらの主な特徴を捉え、表したい感じやイメージをひと流れの動きで即興的に表現したり、グループで簡単なひとまとまりの動きにして表現したりすることができる。 題材から動きの変化や起伏の特徴を捉え、そこに感情の変化や起伏を重ねていくことができる。 表したい感じやイメージを、素早く走る→急に止まる、ねじる→回る、跳ぶ→転がるなどの動きで変化を付けたり繰り返したりする。 | <ul style="list-style-type: none"> 表現「踊る！ 思い出の○」のポイントがわかり、自分の課題の解決策を考えたり、課題に応じた見合いや交流の仕方などを選んでいる。 表現したい「イメージを強調する」ために、差のある動きや群の動きなどで変化を付ける方法を選んでいる。 表現したい「イメージを伝える」ために、一番盛り上げたい場面を明確にし、急変する場面や取り入れる群の動きを選んでいる。 表したい感じやイメージが表現され、踊りの特徴を捉えているかなどを確認するための方法を選んでいる。 | <ul style="list-style-type: none"> 表現「踊る！ 思い出の○」の表したい感じやイメージを表現する運動に積極的に取り組んでいる。 表現に取り組み際に、互いの動きや考えのよさを認め合っている。 表現にグループで取り組み際に、仲間と助け合っている。 表現を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 活動する場所の危険物を取り除くとともに、仲間とぶつからないよう、場の安全に気を配っている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標 (小単元のねらい) | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|--------------------|----|---|---|---|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| ベースボール型(ティーボールボール) | 6 | <ul style="list-style-type: none"> 攻め方や守り方を工夫して、ティーボールをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ティーボールの行い方がわかる。 止まったボールや弱しく投げられたボールをバットでフェアグラウンド内に打つことができる。 打球方向に移動し、捕球することができる。 捕球する相手に向かって、投げることができる。 塁間を全力で走塁することができる。 守備の隊形をとって得点を与えないようにすることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> 誰もが楽しくティーボールに参加できるように、プレイヤーの人数やコート広さ、プレイの制限、得点の仕方などの規則を工夫している。 チームの特徴に応じた作戦を選び、自分の役割を確認している。 課題の解決のために、自分や友達が行っていた動き方の工夫を、動作や言葉、絵図、ICT機器を用いて記録した動画などを使って友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ティーボールの簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。 ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ゲームの勝敗を受け入れている。 ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ゲームや練習の際に、使用する用具などを適切に扱う。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|------------|----|--|---|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 体の動きを高める運動 | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ・体の動きを高めるためのいろいろな運動の行い方を理解し、動きを工夫して体力を高める。 | <ul style="list-style-type: none"> ・体の動きを高める運動の行い方がわかる。 (7)体の柔らかさを高めるための運動 <ul style="list-style-type: none"> ・体の各部位の可動範囲を広げる体の動きを高めることをねらいとして行う運動ができる。 (4)巧みな動きを高めるための運動 <ul style="list-style-type: none"> ・人や物の動き、または場所の広さや形状などの環境の変化に対応して、タイミングやバランスよく動いたり、リズムカルに動いたり、力の入れ方を加減したりする体の動きを高めようとする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・自己の体力の状況を知ったり、様々な動きを試したりすることを通して、体の動きを高めるためにどのような運動に取り組むとよいか、自己の課題を見付けている。 ・体の動きを高めるために、自己に合った運動の行い方を選んでいる。 ・どのようなポイントを意識して運動を行うと動きが高まるのかを見付け、それを生かした運動を工夫している。 ・グループで工夫した運動の行い方を、他のグループに紹介する。 | <ul style="list-style-type: none"> ・体の動きを高める運動に積極的に取り組んでいる。 ・運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。 ・運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。 ・運動の場の危険物を取り除くとともに、用具の使い方や周囲の安全に気を配っている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標 (小単元のねらい) | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|------|----|---|--|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 水泳運動 | 12 | ・安全確保に繋がる動きができるようになる。クロールや平泳ぎで長く泳げるようになる。 | 【クロール】 ・クロールの行い方がわかる。 ・手を左右交互に前方に伸ばして水に入れ、水を大きくかくことができる。 ・柔らかく足を交互に曲げたり伸ばしたりして、リズムカルなばた足をする事ができる。 ・肩のローリングを用い、体を左右に傾けながら顔を横に上げて呼吸をすることができる。 ・左右の手を入れ替える動きに呼吸を合わせて、続けて長く泳ぐことができる。 【平泳ぎ】 ・平泳ぎの行い方がわかる。 ・両手を前方に伸ばし、ひじを曲げながら円を描くように左右に開き、水をかくことができる。 | ・学習カードや指示物などを活用して、水泳運動のポイントと自分や仲間の動きを照らし合わせ、課題を見付けている。 ・クロールや平泳ぎで進んだ距離や、浮き沈みの回数、背浮きの時間などを自分で決めて挑戦し、自分の課題を見付けている。 ・自分の課題に応じた練習の場や仕方を選んでいる。 ・自分で選んだ泳ぎ方で続けて長く泳いだり、決まった距離でのストローク数に挑戦したりするなど、自分や友達的能力に応じた記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・ペアやグループで互いの動きを見合ったり、練習の補助をし合ったりすることを通して、見付 | ・水泳運動が自己保全のために必要であることを生かし、クロールや平泳ぎをしたり、背浮きや浮き沈みをしたりするなどの水泳運動に積極的に取り組んでいる。 ・自己や仲間の課題を解決するための練習では、練習場所やレーンの使い方、補助の仕方などの約束を守り、仲間と助け合っている。 ・水泳運動で使用する用具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・課題を見付けたり、解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・プールの底、水面などに危険物が無いかを確認したり、自己の体の調子確かめてから泳い |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標 (小単元のねらい) | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-------|----|---|--|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 走り幅跳び | 3 | ・リズムカルな助走から力強く踏み切って高く跳び、自分の記録に挑戦したり、走り幅跳びの競争をしたりする。 | ・走り幅跳びの行い方がわかる。 ・7～9歩程度のリズムカルな助走をすることができる。 ・幅30～40cm程度の踏切りゾーンで力強く踏み切ることができる。 ・かがみ跳びから両足で着地することができる。 | ・走り幅跳びのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。 ・自分の課題に適した練習方法や練習の場を選んでいる。 ・自分の能力に適した競争のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・走り幅跳びのポイントや友達の良い動きなどを、学習カードに記入したり、振り返りの時間に発表したり、感想文を書いたりしている。 | ・走り幅跳びに積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・走り幅跳びの場を整備したりするなど、用具の安全に気を配っている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標 (小単元のねらい) | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-------|----|---|---|--|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 走り高跳び | 3 | ・リズムカルな助走から力強く踏み切って高く跳び、自分の記録に挑戦したり、走り高跳びの競争をしたりする。 | ・走り高跳びの行い方がわかる。 ・5～7歩程度のリズムカルな助走をすることができる。 ・上体を起こして力強く踏み切ることができる。 ・はさみ跳びで、足から着地することができる。 | ・走り高跳びのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。 ・自分の課題に適した練習方法や練習の場を選んでいる。 ・自分の能力に適した競争のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・走り高跳びのポイントや友達の良い動きなどを、学習カードに記入したり、振り返りの時間 | ・走り高跳びに積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標 (小単元のねらい) | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|------|----|---|--|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 鉄棒運動 | 4 | ・できそうな技に挑戦したり、できる技を組み合わせたらしめて、鉄棒運動を楽しむ。 | ・鉄棒運動のいろいろな技の行い方がわかる。 ・自分の力に合った支持系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技に取り組んだりできる。 ・選んだ技を自己やグループで繰り返したり、組み合わせたりすることができる。 ○前方支持回転 ○片足踏み越し下り ○膝掛け上がり ○前方もも掛け回転 | ・鉄棒運動のポイントを理解し、自分や友達の様子を照らし合わせて課題を見付けている。 ・見付けた課題を解決するために、複数の場の中から自分の課題に適した練習の場を選んでいる。 ・グループの中で観察し合ったり、学習カードやICT機器を活用したりして見付けた、演技のこつやわかったことを、文字や図で書いたり映像を活用して発表したりするなどして伝えてい | ・鉄棒運動の基本的な技や発展技、それらの技を組み合わせることに積極的に取り組んでいる。 ・互いの役割を決めて観察し合うなど、学習の仕方や約束を守り、仲間と助け合っている。 ・器械・器具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・技や演技を行うなかでわかったことを伝えたり、課題の解決方法を工夫したりする際に、仲 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標 (小単元のねらい) | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|----------|----|--|--|--|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| バスケットボール | 6 | ・パスやシュートをしながらかめ方を工夫して、バスケットボールをする。 ・パスやシュートをしながらかめ方を工夫して、バスケットボールをする。 ・近くにいるフリーの味方にパスを出すことができる。 ・相手に捕られない位置でドリブルをすることができる。 ・ボール保持者と自己の間に守備者が入らないように移動することができる。 ・得点しやすい場所に移動し、パスを受けてシュートなどを行うことができる。 ・ボール保持者とゴールの間に | ・バスケットボールの行い方がわかる。 ・近くにいるフリーの味方にパスを出すことができる。 ・相手に捕られない位置でドリブルをすることができる。 ・ボール保持者と自己の間に守備者が入らないように移動することができる。 ・得点しやすい場所に移動し、パスを受けてシュートなどを行うことができる。 ・ボール保持者とゴールの間に | ・誰もが楽しくバスケットボールに参加できるように、プレイヤーの人数やコートの広さ、プレイの制限、得点の仕方などの規則を工夫している。 ・チームの特徴に応じた作戦を選び、自分の役割を確認している。 ・課題の解決のために、自分や友達が行っていた動き方の工夫を、動作や言葉、絵図、ICT機器を用いて記録した動画などを、使って友達に伝えている。 | ・バスケットボールの簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標 (小単元のねらい) | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|---------------|----|--|---|---|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 器械運動 マット運動 | 5 | 自分の力に合った技を身に付け、できる技の繰り返しや、組み合わせ技に挑戦する。 | ○マット運動のいろいろな技の行い方を理解している。 ○自分の力に合った回転系（前転など）や巧技系（壁倒立など）の基本的な技ができる。 ○基本的な技を繰り返し組み合わせた技を行っている。 ・前転 ・後転 ・開脚後転 ・補助倒立ブリッジ ・側方倒立回転 ・壁倒立 | ○学習カード、掲示物などを用いて、自分の課題を見付けている。 ○技のできばえを振り返って、自分の課題を見付けている。 ○自分の課題を解決するために、自分の力に合った練習の場を選んでいる。 ○見付けたポイントや友達の手伝いで、自分の課題を解決するために考えたことを友達に伝えている。 | ○マット運動の基本的な技に進んで取り組もうとしている。 ○マットなどの器械・器具の正しい使い方や試技をする前の待ち方、技を観察するときなどのまわりを守り、誰とでも仲よく動かし合っている。 ○器械・器具の準備や片付けを、友達と一緒にしようとしている。 ○互いの動きを見合ったり補助をし合ったりして、技がうまくできたときの動き方や気付いたこ |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標 (小単元のねらい) | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|------------|----|---|---|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 体の動きを高める運動 | 6 | ・体の動きを高めるためのいろいろな運動の行い方を理解し、動きを工夫して体力を高める。 ・体の動きを高めるためのいろいろな運動の行い方を理解し、動きを工夫して体力を高める。 ・自己の体重を利用したり、人や物などの抵抗に対してそれを動かしたりすることによって、力強い動きを高めることをねらいとして行う運動ができる。 (1)動きを持続する能力を高めるための運動 一つの運動又は複数の運動を組み合わせて一定の時間続けて行ったり、一定の回数を反復し | ・体の動きを高める運動の行い方がわかる。 (1)力強い動きを高めるための運動 自己の体重を利用したり、人や物などの抵抗に対してそれを動かしたりすることによって、力強い動きを高めることをねらいとして行う運動ができる。 (2)動きを持続する能力を高めるための運動 一つの運動又は複数の運動を組み合わせて一定の時間続けて行ったり、一定の回数を反復し | ・自己の体力の状況を知ったり、様々な動きを試したりすることを通して、体の動きを高めるためにどのような運動に取り組むとよいか、自己の課題を見付けている。 ・体の動きを高めるために、自己に合った運動の行い方を選んでいる。 ・どのようなポイントを意識して運動を行うと動きが高まるのかを見付け、それを生かした運動を工夫している。 ・グループで工夫した運動の行 | ・体の動きを高める運動に積極的に取り組んでいる。 ・運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。 ・運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。 ・運動の場の危険物を取り除くとともに、用具の使い方や周囲の安全に気を配っている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標 (小単元のねらい) | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-------|----|--|--|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 跳び箱運動 | 6 | ・いろいろな技に挑戦し、安定した跳び方ができるようにする。 ・いろいろな技に挑戦し、安定した跳び方ができるようにする。 ・自分の力に合った切り返し系や回転系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技に取り組んだりすることができる。 ○かかえ込み跳び（更なる発展技：屈身跳び） ○伸膝台上前転 ○頭はね跳び（更なる発展技：前方屈脚倒立回転跳び） | ・跳び箱運動のいろいろな技の行い方がわかる。 ・自分の力に合った切り返し系や回転系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技に取り組んだりすることができる。 ○かかえ込み跳び（更なる発展技：屈身跳び） ○伸膝台上前転 ○頭はね跳び（更なる発展技：前方屈脚倒立回転跳び） | ・自己の体力の状況を知ったり、様々な動きを試したりすることを通して、体の動きを高めるためにどのような運動に取り組むとよいか、自己の課題を見付けている。 ・体の動きを高めるために、自己に合った運動の行い方を選んでいる。 ・どのようなポイントを意識して運動を行うと動きが高まるのかを見付け、それを生かした運動を工夫している。 ・グループで工夫した運動の行 | ・体の動きを高める運動に積極的に取り組んでいる。 ・運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。 ・運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。 ・運動の場の危険物を取り除くとともに、用具の使い方や周囲の安全に気を配っている。 |

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標 (小単元のねらい) | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-----|----|-------------------|--------------|----------|---------------|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------|----------|---|--|--|---|
| <p>ゴール型(サッカー)</p> | <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・パスやシュートをしながら、攻め方を工夫して、サッカーをする。 | <ul style="list-style-type: none"> ・サッカーの行い方がわかる。 ・近くにいるフリーの味方にパスを出すことができる。 ・相手に捕られない位置でドリブルをすることができる。 ・ボール保持者と自己の間に守備者が入らないように移動することができる。 ・得点しやすい場所に移動し、パスを受けてシュートなどをすることができる。 ・ボール保持者とゴールの間に体を入れて守備をすることがで | <ul style="list-style-type: none"> ・誰もが楽しくサッカーに参加できるように、プレイヤーの人数やコート広さ、プレイの制限、得点の仕方などの規則を工夫している。 ・チームの特徴に応じた作戦を選び、自分の役割を確認している。 ・課題の解決のために、自分や友達が行っていた動き方の工夫を、動作や言葉、絵図、ICT機器を用いて記録した動画などを使って友達に伝えている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・サッカーの簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を |
|-------------------|----------|---|--|--|---|