

項目	期次	内容	達成状況	達成率
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のわら)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具のほりげん、たのしき発見!	2	・身のまわりのものを使って絵の具遊びしよう。 ・絵の具の新しい使い方を発見しよう。 ・思いがけない形や色をたのしもう。	・身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、つくり出し、絵の具の新しい使い方を試して、身のまわりのものを工夫して使ったり、思いがけない形の具を使い切りをしたりして、絵の具遊びをしている。	・思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を試している。	・いろいろな用具を使って、絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことをたのしもうたりしている。
つけて、のびて、生まれる	2	・いろいろな形の表し方を工夫しよう。 ・粘土をつけながら、どんな形にしたいかを考えよう。 ・粘土の感触を味わいながら、つくることをたのしもう。	・粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかっていく。硬さや粘り、重さ、積み上げなど、手や用具を使いながら、いろいろな形の表し方を工夫している。	・粘土をつけたりのびたりしてできた形の感じをもとに、イメージを広げ、どのような形にしたいかを考えている。	・粘土の感触を味わいながら、楽しんでつくることをたのしもうとしている。
木々を見つめて	4	・色づきや筆使いを工夫しよう。 ・木を見たり触ったりして、表したいことを考えよう。 ・木を描くことをたのしもう。	・身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる絵を描いていく。 ・絵の具を使って、色づきや筆色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を工夫している。	・身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えている。	・身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描くことをたのしもうとしている。
つないで編んで、すてきな形	4	・紐ハンドの組み合わせ方やつなぎ方を工夫しよう。 ・紐ハンドをつなげるものや作品を作ったり飾ったりしたのしもう。	・紐ハンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じがわかっていく。 ・紐ハンドを曲げたり折ったりして組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。	・自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり飾ったりするものや作品、どのようなにつくっていくかを考えている。	・紐ハンドの特徴を生かして、使えるものや飾るものをつくることに主体的に取り組もうとしている。
つなぐが、広がれ! だんボール	2	・段ボールの切り方やつなぎ方を工夫しよう。 ・段ボールでどんなことができるか考えよう。 ・友達と力を合わせて活動しよう。	・段ボールを切ったりつないで、形や色の感じがわかっていく。 ・全体を使って、切り方やつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えていく活動を工夫してつづけている。	・段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、段ボールの形を変えていく活動を工夫している。	・自分の思いを追求したり友達と協力したりしながら、主体的に活動しようとしている。
かみおぼ! 小物入れ	4	・絵の具の組み合わせ方を工夫しよう。 ・小物入れをたのしくつくる。 ・小物入れをたのしくつくる。	・色厚紙を折ったり、切ったり、組み合わせたりして、形や色などの感じがわかっていく。 ・「はさみやカッター」などの道具を使いながら、表したい小物入れのイメージに合わせて絵の具の組み合わせ方を工夫している。	・自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり小物入れを思いつき、表し方やどのようにつくるかを考えている。	・小物入れをつくることにたのしく取り組もうとしている。
へんてこ山の物語	6	・描く材料を選んだり、形や色など工夫しよう。 ・へんてこ山の形から、お話を考えよう。 ・粘土の手触りを味わい、たのしく遊ぶ。 ・へんてこ山を描くことをたのしもう。	・「へんてこ山」を描くことを通じて、形や色の感じがわかっていく。 ・描く材料を選んだり、色や筆色などを使いながら、自分がかきたい「へんてこ山」を表している。	・「へんてこ山」の形から想像を広げ、思いがけない世界や山に表すかを考えている。	・「へんてこ山」を描くことをたのしもうとしている。
どろろカッチン	4	・布の形や固め方を工夫しよう。 ・布が固まったから、表したいことを考えよう。 ・液体粘土の感触を味わおう。	・布や芯材に触れたりしながら、形の感じがわかっていく。 ・布や液体粘土の特性を生かして、布の形や固め方を工夫している。	・固まった布の形から、自分のイメージを広げ、表したい世界やものなどを思いつき、どのように表すかを考えている。	・液体粘土の感触を味わいながら活動に取り組もうとしている。
本から飛び出した物語	6	・形や色を組み合わせ、つくり方を工夫しよう。 ・物語の場面が伝わるように考えよう。 ・お気に入りの場面を伝え合うことをたのしもう。	・お気に入りの場面を表すことを通して、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかっていく。 ・お気に入りの場面を伝えながら、表したい場面やつくり方を工夫している。	・物語を絵で表現したりして、思いがけないお気に入りの様子や登場人物の気持ちなどイメージしたことから、物語の場面のよさを伝えるためにどのように表すかを考えている。	・お気に入りの場面を表し、伝え合うことをたのしもうとしている。
わくわくネイチャーランド	4	・場所に合った活動を工夫しよう。 ・自然の場所を生かしてたのしく遊びよう。 ・友達と協力してたのしく活動しよう。	・活動を通して、活動場所にある自然のものの形や色、場所の感じがわかっていく。 ・見たり、触れたり、動いたりしながら、広さや起伏など活動する場所の特徴や、自然材料の形や色などの感じを生かして活動を工夫してつづけている。	・自然の場所の特徴を生かして、自分のイメージをもったり友達とイメージを共有したりして、活動の思いがけい、変化させたりしながらどのように活動するかを考えている。	・身近な場所や自然材料に関心をもち、自分の思いを追求したり、たのしく活動しようとしている。
飛び出すハッピーカード	4	・飛び出す仕組みを生かしたカードを工夫しよう。 ・カードの仕組みを思い浮かべてカードを考えよう。 ・カードで気持ちを伝えることをたのしもう。	・飛び出す仕組みのカードをつくることを通じて、紙の特性から形や色の感じがわかっていく。 ・飛び出す仕組みを生かして、表したいカードに合わせて、形や色や組み合わせ方を工夫している。	・贈る相手のことを思い浮かべながら伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すかを考えている。	・つくれたカードで気持ちを伝えることをたのしもうとしている。
何にかがかな(形と色でシヨットチャレンジ)	2	・材料に合った描き方を工夫しよう。 ・材料の特徴から描きたいことを考えよう。 ・キラキラ紙を使って、絵にすることをたのしもう。	・キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっていく。 ・キラキラ光る材料の形や色、質感などを生かして、組み合わせ方を工夫している。	・キラキラ光る材料の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えている。	・キラキラ光る材料を使って絵に表すことをたのしもうとしている。
キラキラワールド	2	・材料を生かした組み合わせ方を工夫しよう。 ・材料の特徴から表したいことを考えよう。 ・キラキラ紙を使って、絵にすることをたのしもう。	・キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっていく。 ・キラキラ光る材料の形や色、質感などを生かして、組み合わせ方を工夫している。	・キラキラ光る材料の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えている。	・キラキラ光る材料を使って絵に表すことをたのしもうとしている。
学校もあげマスコット	2	・マスコットの形や色を工夫しよう。 ・マスコットをつくらせよう。 ・マスコットをつくらせよう。	・マスコットを描くことを通じて、形や色などの感じがわかっていく。 ・表したいマスコットに合わせた形や色の工夫をしている。	・学校の場所やものからイメージを広げ、想像したことから、どのようにマスコットに表すかを考えている。	・学校もあげマスコットをつくり、学校に飾ることをたのしもうとしている。
絵から聞こえる音	2	・感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫しよう。 ・感じた音から、形や色で表すことを考えよう。 ・互いの感じ方の違いを味わったり、たのしもう。	・自分の感覚で絵を見ることを通じて、音を表す形や色などの感じがわかっていく。 ・感じた音を表す形や色や色の組み合わせ方を工夫している。	・自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。	・互いの感じ方の違いやよさを味わったりしたのしもうとしている。
つくて、つかって、たのしんで	4	・板の切り方や切った板の組み合わせ方を工夫しよう。 ・板の切り方や切った板の組み合わせ方を工夫しよう。 ・作品をつくらせよう。	・のこぎりやのこぎりなど、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。 ・板の切り方や切った板の組み合わせ方を工夫している。 ・のこぎりやのこぎりなど、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。	・板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ったりするものや作品、どのようにつくるかを考えている。	・つくることや、つくれたものを使うことをたのしもうとしている。
ほって表す不思議な花	6	・形や色の使い方に慣れ、形や色や切り方を工夫しよう。 ・表したい花を考えよう。 ・形や色を工夫しよう。	・形や色の使い方に慣れ、形や色や切り方を工夫している。 ・表したい花を思い浮かべながら、形や色や切り方を工夫している。	・形や色で表す花のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。	・形や色で表す花のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。
トントンないで	4	・つなぎ方や動き方を工夫しよう。 ・動きを組みながら、つくりたいものを考えよう。 ・つくりたいものをつくることをたのしもう。	・角材と紐を組み合わせることを通じて、形や色、組み合わせなどの動きなどの感じがわかっていく。 ・角材や紐の使い方を試しながら工夫を工夫して表している。	・角材や紐でつくることで生まれる動きから、自分のイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのようにつくるかを考えている。	・角材を切ったり、紐を釘でつないでつくることをたのしもうとしている。
ゆめいちらんぶ	4	・ランプの材料や色の組み合わせ方を工夫しよう。 ・光を照らす仕組みから、つくりたいランプを考えよう。 ・ランプをつくり、みんなで飾ることをたのしもう。	・光が透過する材料の形や色の組み合わせ方を工夫することを通して、材料の形や色や質感や感じがわかっていく。 ・道具を適切に使い、光を透過する材料の形や色、その組み合わせ方を工夫している。	・暖かみのある光の影のイメージを広げてつくりたいランプの形や色、表し方について考えている。	・材料を透過する光の美しさや面白さを自分の感覚で感じながらランプをつくり、みんなでランプを飾ることをたのしもうとしている。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
季節を感じて	4	・季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫しよう。 ・季節から受けたイメージを大切に、表し方を考えよう。 ・季節の感じを味わい、たのしく描こう。	・外に出て季節を見た感じを伝えること、身のまわりにある色や動きの鮮やかさを理解している。 ・季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫して表している。	・季節から感じたことをもとに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。	・季節の感じを味わい、主体的に絵に表そうとしている。
みんなでのたのしく、「ハイ、ポーズ」	2	・ねじったりひねったりして、動きのポーズを工夫しよう。 ・動きをえら、表したいポーズを考えよう。 ・粘土の手触りを味わい、たのしく表そう。	・ねじったりひねったりすることから、立体的な動きやバランスを理解している。 ・粘土をねじったりひねり出し出したりすることによって、動きのある表し方を工夫している。	・動きやバランスなどの造形的な特徴をもとに、自分のイメージをもちながら、表したいポーズを考えている。	・粘土の手触りを味わい、主体的に動きを表そうとしている。
形を集めて(形と色でショートチャレンジ)	2	・形の集め方や並べ方を工夫しよう。 ・どんな形を集めて、何を表すか考えよう。 ・形を集めて表すことをたのしもう。	・集めたり並べたりすることから、形や色の動き、バランスなどを理解している。 ・身近にあるものの形を生かして、形の集め方や並べ方を工夫している。	・形や色の動きやバランスをもとに、どんな形を集めて、何を表すか考えている。	・形が集まる面白さを味わい、気に入った表し方を見つけてようとしている。
糸のこの寄り道散歩	6	・板の切り方や組み合わせ方を工夫しよう。 ・曲線切りをした板の形から表したいものを考えよう。 ・電動糸のこぎりで板を切ることのたのしもう。	・板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや興行、バランスを理解している。 ・電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。	・切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。	・電動糸のこぎりで板を自由に切ることのたのしさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
同じもの、たくさん	2	・場所と材料の組み合わせ方を工夫しよう。 ・材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えよう。 ・力を合わせてたのしく活動しよう。	・場所と材料を組み合わせることを通じて、形や色、動きや興行を理解している。 ・身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。	・材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、自分のイメージをもちながら活動したいことを考えている。	・力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
動きの不思議	2	・人の形を大きくとらえ、動きの表し方を工夫しよう。 ・動きをどのように生かすか考えよう。 ・いろいろな表し方で、たくさん描いたのしもう。	・いろいろな表し方で、たくさん描いたのしもう。 ・人の形を大きくとらえ、体の動きの表し方を工夫している。	・体の動きやバランスなどの特徴をもとに、人どのように表すか考えている。	・たくさん描くことをたのしみながら、主体的にいろいろな表し方をしようとしている。
わたしのおすすめ	4	・伝えたい気持ちや伝わるように、描き方を工夫しよう。 ・地域のものやことなど、表したいことを考えよう。 ・地域のよさを伝えることをたのしもう。	・地域にあるすてきなものをこころに着目し、描くことを通じて、その造形的な特徴を理解している。 ・伝えたい気持ちが伝わるように、材料や表し方を工夫している。	・伝えたいことや表したいことから発想し、どのように表すか考えている。	・地域のよさを伝えることに主体的に取り組もうとしている。
見て！ ワイヤードリーム	6	・針金を曲げたりつなげたりして、つくり方を工夫しよう。 ・針金で表したい世界を考えよう。 ・針金でつくることをたのしもう。	・針金を曲げたりつなげたりすることから、動きやバランスを理解している。 ・針金の特性を生かし、金づちややすりなどの用具を活用しながら表し方を工夫している。	・針金を曲げたりつなげたりすることから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。	・針金に主体的に手を加えながら、つくることのたのしさを味わおうとしている。
コロがるくんの旅	6	・玉の転がり方を試しながら、コースを工夫しよう。 ・転がる玉の面白さやしかけを考えよう。 ・友達と協力してつくり、遊ぶことをたのしもう。	・コースのしかけによる玉の転がりがりから、ものの動きやバランスを理解している。 ・玉の転がり方を試しながら、転がる玉の面白さやしかけを工夫している。	・玉の転がりをもちにしかけを考案し、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すか考えている。	・力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的にコースターをつくる学習活動に取り組もうとしている。
あったらいい町、どんな町	4	・形や色の組み合わせ方を工夫しよう。 ・想像を膨らませて表したい町を考えよう。 ・表したい町を描くことをたのしもう。	・絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことにより、バランスや色の鮮やかさを理解している。 ・想像したことに合わせて、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら形や色の組み合わせを工夫している。	・あったらいいという町の具体的なイメージを想像することから、どのように表すか考えている。	・想像を膨らませて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。
地球は大きなキャンパスだ	2	・自然の材料と場所の組み合わせ方を工夫しよう。 ・材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えよう。 ・力を合わせてたのしく活動しよう。	・自然の材料と場所との組み合わせから、興行や色の鮮やかさを理解している。 ・これまでの経験を生かして、身近にある自然の材料や場所を選んで働きかけることから、材料と場所の組み合わせを工夫している。	・材料を集めたり場所を探したりすることから発想し、その特徴や周囲の様子を考慮しながら活動したいことを考えている。	・力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
比べてみよう	2	・作品のよさや違いを見つけてみよう。 ・作品の似ているところや違っているところを考えよう。 ・互いの感じ方をたのしんだり、味わったりしよう。	・作品のよさや違いを見つけて、形や色、描き方など造形的な特徴を理解している。	・作品を比べて似ているところや違うところから、表現の意図や特徴などを感じ取っている。	・気づいたことや感じたことを話し合うこと互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。
運め！ ローラー大ぼうけん	2	・ローラーの特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ・ローラーを使ってできた形や色から表したいことを考えよう。 ・ローラーを使ってたのしく活動しよう。	・ローラーを使った表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさを理解している。 ・ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせる表し方を工夫しよう。	・ローラーを使ってできた形や色から想像を膨ら、表したいことを考えている。	・ローラーを使って表すことのたのしさを味わい、自分なりの表し方に取り組もうとしている。
色を重ねて広がる形	6	・彫る形や刷る色などを工夫しよう。 ・彫りと刷りの繰り返しから表したいことを考えよう。 ・彫り進み版面をたのしもう。	・彫りによる表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 ・彫りによる表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。	・彫りと刷りの繰り返しから想像を膨ら、表したいことを考えている。	・彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に彫って表す活動に取り組もうとしている。
だんボールで、試して、つくって	6	・段ボールの折り曲げ方や組み合わせ方を工夫しよう。 ・段ボールの特徴から表したいものを考えよう。 ・段ボールの特徴を生かして、つくることをたのしもう。	・段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。 ・段ボールの特徴を生かし、カッターナイフなどの用具を活用しながら折り方や曲げ方、組み合わせ方を工夫している。	・段ボールを折ったり曲げたりしてできた形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。	・段ボールの特徴を生かしてつくることのたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。
Myキャラが動き出す	6	・キャラクターの動き方を工夫しよう。 ・キャラクターを使ったお話を考えよう。 ・友達と協力してつくることをたのしもう。	・オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通じて、動きを理解している。 ・お話をもちにキャラクターの動き方や撮影のしかたを工夫している。	・キャラクターからお話を想像し、動かした方をどのように表すか考えている。	・互いのアイデアを出し合いながら、協力してつくるとうとしている。
そっと見てね、ひみつの景色	6	・材料の使い方を工夫しよう。 ・顔の中心と周辺の場所に関する考えよう。 ・友達との表現の違いを知り、そのよさを味わおう。	・材料の使い方や組み合わせ方から、空間の興行を理解している。 ・材料の形の大きさや配置の前後など、表したい景色に合わせて表し方を工夫している。	・つくることと見ることを繰り返しながら、イメージした景色をどのように表すか考えている。	・互いの表現の違いやよさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
わたしのお気に入りの場所	4	・気持ちが変わるように、描き方を工夫しよう。 ・お気に入りの場所から表したいことを考えよう。 ・お気に入りの場所をたのしく描こう。	・これまでの生活の中で感じ取ってきたことから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ・気持ちが変わるように色使いや筆使いを工夫して表している。	・お気に入りの場所から感じたことをもとに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。	・お気に入りの場所を描くのにしさを味わい、主体的に絵に表そうとしている。
今の気持ちを形に	2	・粘土の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ・自分の気持ちを表す形を考えよう。 ・粘土の手触りを味わい、たのしく表そう。	・粘土を回している方向から、形や色の動きやバランスを理解している。 ・粘土の特徴を生かして、今の気持ちが表れるように表し方を工夫している。	・今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見ながらどのように表すか考えている。	・粘土の手触りを味わい、主体的に自分の気持ちを表そうとしている。
いろいろ、いろいろ(形と色でショートチャレンジ)	2	・材料や用具の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ・材料や用具から表すことを考えよう。 ・形や色の面白さをたのしもう。	・いろいろな表し方を試すことから、形や色の動きやバランスなどを理解している。 ・材料や用具の特徴を生かし、絵の具や筆ではできない表し方を工夫している。	・材料や用具の特徴をもとに、表し方をいろいろ試すことから表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。	・形や色の面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。
木と金属でチャレンジ	6	・材料の特徴を生かしたつくり方を工夫しよう。 ・木と金属を組み合わせて表したいものを考えよう。 ・作品を飾ったのしもう。	・異なる材料の組み合わせから生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。 ・材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方や表し方を工夫している。	・異なる材料の組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。	・異なる材料の組み合わせによる面白さや美しさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
入り口の向こうには…	2	・材料や場所の組み合わせ方を工夫しよう。 ・材料や場所の特徴を生かしてできることを考えよう。 ・力を合わせてたのしく活動しよう。	・見慣れた場所に新たな材料を組み合わせることを通して、動きや奥行きを理解している。 ・身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。	・材料や場所の特徴を生かした組み合わせから発想し、「入り口」という言葉からイメージを広げながら活動したいことを考えている。	・力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的に学習に取り組もうとしている。
ゆらゆら、どきどき	4	・バランスや動き方を工夫しよう。 ・動きから表したいものを考えよう。 ・動きのあるおもちゃづくりをたのしもう。	・針金を曲げたり揺れを指先で感じたりすることから、動きやバランス ・針金の特性を生かし、揺れる仕組みをもとに表し方を工夫している。	・針金を曲げたり組み合わせたりすることから生まれる動きから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。	・いろいろな動き方を味わい、主体的におもちゃづくりに取り組もうとしている。
カット、ベタッと、すてきな形	4	・紙の切り方や重ね方を工夫しよう。 ・切った紙の形や色から何を表すか考えよう。 ・切ったり重ねたりして、いろいろな表し方をたのしもう。	・色画用紙を切り組み合わせたつくり方から、形や色による動きやバランス、鮮やかさを理解している。 ・これまでの経験を生かしてはさみやカッターアイロンなどを活用し、紙の切り方や重ね方を工夫している。	・切ってきた紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。	・重ねた感じを味わいながら、主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。
きらめき劇場	4	・光と材料の組み合わせ方を工夫しよう。 ・光の効果を試しながら、表したいものを考えよう。 ・友達と協力して表すことをたのしもう。	・LEDライトとさまざまな材料の組み合わせから、色の鮮やかさや奥行きを理解している。 ・ライトや材料の特徴を生かしながら、その組み合わせ方を工夫している。	・光の効果を試しながら自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。	・力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、表現の可能性を見つけていこうとしている。
時空をこえて	6	・表したいことが伝わるように、描き方を工夫しよう。 ・行きたい場所や時間から表したいことを考えよう。 ・友達や自分の表現を味わいたのしもう。	・絵の具やクレヨンなどを使って想像した場所を描くことにより、バランスや奥行きを理解している。 ・伝わるように、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら表し方を工夫している。	・行きたい時代や場所の具体的なイメージを想像することから、どのように表すか考えている。	・想像を広げて描くことをたのしみ、友達や自分の表現のよさを味わったりする活動に主体的に取り組もうとしている。
みんなのお話始まるよ	6	・場面の様子が伝わるように形や色を工夫しよう。 ・お話をつくり、どのように表すか考えよう。 ・友達と協力してつくり、伝えることをたのしもう。	・連続した場面を描くことから、物語を表す形や色、動きやバランスを理解している。 ・絵の具やクレヨンなどの特徴を生かして、場面の様子が伝わるように形や色を工夫している。	・お話をもとに自分のイメージをもちながら、どのように表すか考えている。	・互いのアイデアを生かしながら協力してつくり、絵を通してお話を伝えることをたのしもうとしている。
学校へようこそ	2	・これまでに使った材料で、つくり方を工夫しよう。 ・学校の場所を生かして、来る人をたのしませるアイデアを考えよう。 ・友達と力を合わせて活動をたのしもう。	・これまでに使った材料と場所を組み合わせることを通して、造形的な奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ・これまでの経験を生かし、材料や場所に働きかけることから表し方を工夫している。	・場所の形や特徴をもとに、来る人をどのようにたのしませるか考えている。	・力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかける活動に主体的に取り組もうとしている。
龍を見る	2	・龍や作品について知ろう。 ・作品の設置場所やその意味を考えよう。 ・作品のよさを味わおう。	・作品のよさや表し方の違いを見つけてから、動きやバランスを理解している。 ・作品の特徴からそれが置かれている場所や作品の意味を考えている。	・作品から気づいたことや話合っ感じたことから作品のよさを主体的に味わおうとしている。	・作品から気づいたことや話合っ感じたことから作品のよさを主体的に味わおうとしている。
墨から生まれる世界	2	・墨や筆の特徴を生かして表し方を工夫しよう。 ・墨の濃さやできた形などから表したいことを考えよう。 ・墨で描くことをたのしもう。	・墨の濃淡や形の表現から、動きや奥行き、バランスを理解している。 ・墨や筆、紙の特徴を生かして表し方を工夫している。	・墨の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。	・墨による表現のたのしさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。
ひびき合う形と色を求めて	4	・ステンボードの特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ・版をつつたり、刷つたりしながら、表したいことを考えよう。 ・自分や友達の表現のよさや丁寧さを味わおう。	・ステンボードを使った版表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさを理解している。 ・ステンボードによる版表現	・さまざまな方法を試すことから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。	・版による表現活動をたのしみ、自分や友達の表現のよさや工夫を味わおうとしている。
バランス・アンバランス	4	・断熱材の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ・材料の特徴から表したいことを考えよう。 ・削って形を変えることをたのしもう。	・断熱材の特徴を生かして、糸のこぎりや木工やすりなどの用具を活用しながら形を変えたり組み合わせ方を試したり表し方を工夫している。	・断熱材の形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。	・形を変えたり組み合わせることのたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。
わたしはデザイナー 12さいの力で	6	・材料の使い方やつくり方を工夫しよう。 ・使う場面を思い浮かべた入れ物を考えよう。 ・生活の中で使える入れ物をたのしくつくろう。	・版材の構成や仕組みから、バランスや奥行きを理解している。 ・これまでの経験を生かし、材料の使い方やつくり方を工夫している。	・用途をもとにつくりたいものを発想し、どのようにつくるか考えている。	・生活の中で役立つものをつくることの喜びを味わい、豊かな生活を創造しようとしている。
夢の新製品	6	・身近な材料の使い方を工夫しよう。 ・あったらいいと思う新製品を考えよう。 ・互いのアイデアや表し方、面白さを伝えよう。	・身近な材料を組み合わせることから、動きやバランスを理解している。 ・つくりたいものに合わせて材料を選んだり組み合わせたりしながら、つくり方を工夫している。	・自分の願いや発想し、つくりたいもののイメージをもちながらどのようにつくるか考えている。	・互いの表現のよさや工夫を伝え、味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。