

教科	図工	学年	第6学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
紙が奏でる形と色のハーモニー	2	・色面用紙の切り方や組み合わせ方を工夫する。 ・色面用紙を切りたり組み合わせたりしてできた形や色から、表したいことを考える。 ・色面用紙を切りたり組み合わせたりしてできた形や色のよさを味わう。	紙を切って重ねたり組み合わせたりして絵に表すことを通して、形や色、色調の鮮やかさなどを理解している。	形や色、奥行き、色の鮮やかさなどをもとに、自分のイメージをもちながら表したいことを見つけ、形や色、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。	自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったりして、自分の見方や感じ方を深めている。
絵のお話で プレゼント	2	・絵でお話が伝わるように形や色を工夫する。 ・形と色でどのように表すか考える。 ・表し方について話し合い、友達と協力して絵に表すことをた	・グループで協力し、1年生に伝わるお話を絵に表すことを通して、形や色、奥行きなどを理解している。	・今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見ながらどのように表すか考えている。	・粘土の手触りを味わい、主体的に自分の気持ちを表そうとしている。
絵のお話で プレゼント	4	・絵でお話が伝わるように形や色を工夫する。 ・形と色でどのように表すか考える。 ・表し方について話し合い、友達と協力して絵に表すことをた ・これまで使った材料を捨てて、つづいた材料を借りて、場所の特徴を生かして、アイデアを考える。 ・友達と力を合わせて活動をたのしむ。	・グループで協力し、1年生に伝わるお話を絵に表すことを通して、形や色、奥行きなどを理解している。 ・描画材料を活用し、これまで使った材料と新しい材料を組み合わせることを通して、動きや奥行きを理解している。 ・材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方など活動を工夫してつづけている。	・形や色などをもとに、自分のイメージをもちながら、感じたことや、想像したことから表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。 ・異なる材料や場所との組み合わせから表したいものを見つけ、どのように活動するか考えている。 ・自分や友達の活動の造形的なよさや表現の意図を感じ取	・つくりだす喜びを味わい、グループで協力し、1年生に伝わるお話を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。 ・友達と力を合わせて活動する喜びを味わい、場所を身変させる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
いつもの学校が変身					
ゆらめきファンタジーワールド	2	・場所の特徴を生かして、光と水の組み合わせを工夫する。 ・光と水のよさを生かして表したいことを考える。 ・友達と協力してたのしく活動する	・天井や壁などに光と水のゆらめきを反映させる組み合わせ方や机や椅子の配置を考え、光と水の鮮やかさや奥行きを理解している。 ・光と水のゆらめきがよりよく見えるように工夫する。	・水にあたる光の角度を考えた、場所に合わせた光と水の置き方を考えることから表したいことを思いつき、どのように活動するか考えている。 ・光と水のゆらめきの美しさを感じ	・友だちと協力して、光と水を組み合わせることで表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
すかして重ねて わたしの光	4	・紙の切り方や組み合わせ方を工夫する。 ・光を通した感じから、つくりたいランプを考える。 ・ランプをつくり、みんなで飾ってたのしむ。	・LEDライトと固定や光の通け方が違う紙の組み合わせから、光と影の美しさや奥行きを理解している。 ・LEDライトや紙の特徴を生かして、紙の切り方や組み合わせ方を工夫する。	・紙の透かし方や重ね方を試しながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品から、表現の意図や特徴などについて感じ取ったり考えたりして、自分の	・光と影の美しさを感じながら、ランプをつくり友達と飾ったりする学習活動に主体的に取り組もうとしている。
心も動き出すからリンク	4	・動く仕組みを理解して、つくり方を工夫する。 ・動く仕組みから表したいことを考える。 ・面白い動きをつくることをたのしむ。	・リンク機構を生かした動く仕組みを使って表すことを通して、動きやバランスについて理解している。 ・はとめや割りピン、面用紙や工作用紙を活用して、形や色などの表し方を工夫して表している。	・リンク機構を生かした動く仕組みをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・友達の作品からよさや美しさ、つくった人の思いを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。	・動く仕組みの作品をつくりだす喜びを味わい、仕組みを生かして表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
不思議なとびらのむこうには	4	・表したいことが伝わるように、表し方を工夫する。 ・身のまわりのものの向こうに、あったらいいな、面白いなと思う世界を考える。 ・二つの世界を組み合わせる表し方	・身近なものを不思議な形として表すことを通して、二つの世界の形や色の造形的な特徴を理解している。 ・表したい二つの世界を表す描画材料を活用し、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表	・不思議な扉からイメージを広げて表したいことを見つけ、その世界の形や色、構成など、どのように表すか考えている。 ・身のまわりのものや友達の作品を鑑賞することから、造形的なよさや表現の意図を感じ取	・つくりだす喜びを味わい、二つの世界を描く学習活動に主体的に取り組もうとしている。
わたしのお気に入りの場所	4	・気持ちが表れるように、描き方を工夫する。 ・お気に入りの場所から表したいことを考える。 ・お気に入りの場所を描くことをたのしむ。	・お気に入りの場所を描くことを通して、身のまわりの風景の奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ・気持ちが伝わるように、描画材料を選び、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表	・お気に入りの場所から感じたことと自分のイメージを深め、どのように主題を表すか考えている。 ・自分や友達の作品について、どんなイメージで描いたのかについて考えたり考えたりして、自分の	・お気に入りの場所を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
わたしの二つの気持ち	4	・気持ちが表れるように、形や色、筆使いを工夫する。 ・表した。 ・心を開いて、自分の気持ちを描くことをたのしむ。二つの気持ちを考える。	・気持ちが表れるように、形や色、筆使いを工夫する。 ・表したい気持ちに合わせて材料や用具を活用し、表し方などを工夫して表している。	・気持ちに自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・友達の作品を鑑賞することを通して、表現の意図や特徴を感じ取ったり考えたりして、自分の	・心を開いて自分の気持ちを表現するたのしさを味わい、二つの気持ちを絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
見て感じて わたしの表現に	4	・芸術家の表現を取り入れて表し方を工夫する。 ・芸術家の表現のよさから、表したいことを考える。 ・芸術家の表現を取り入れて描くことをたのしむ。	・芸術家の表現を取り入れて絵に表すことを通して、形や色、奥行きなどを理解している。 ・水彩絵の具やクレヨン、パス、カラーペンなどを活用するとともに、これまでの描画材料などの経験や技能を総合的に生かし、表	・自分のイメージをもちながら、感じたことや想像したことから表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考えながら、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品の造形的なよさや表現の意図を感じ取	・つくりだす喜びを味わい、芸術家の表現を取り入れて絵に表す活動に主体的に取り組もうとしている。
形の中に入りてみると	2	・空間を考えて、粘土の形のつくり方を工夫する。 ・作品の世界に入り込んだつもりになって、表したい形を考える。 ・作品の中に入り込むことをたのしむ。	・形の中に入り込むという感覚を通して、形がつくる空間を理解している。 ・粘土の特徴を生かし、表し方を工夫して表している。	・形の中に入り込んで表す形の特徴をもとに、自分のイメージをもちながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・友達の作品や街にあるモニュメントなどを見て、自分の	・作品の世界に入り込む喜びを味わい、粘土で形を表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ねん土の板から生み出す形	2	・粘土の板の切り方や組み合わせ方を工夫する。 ・粘土の板を切りた形につづいたりしながら、表したいもの考える。 ・粘土の板を組み合わせるつづいた形を工夫する。	・粘土の板を切りたり組み合わせたりすることから、立体的な美しさやバランスを理解している。 ・粘土を切りたり曲げたりねじったりしたもの、表したいものに合わせた、組み合わせ方を工夫する。	・粘土の板を切りたり形づつたりしながら自分のイメージをもち、表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品の造形的な美しさやバランスなどを感じ取り、自分の見方や感じ方を深	・粘土の板を組み合わせながら表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
墨の達人	2	・墨のよさや特徴を生かして表し方を工夫する。 ・墨の濃さや用具でできる形などから表したいもの考える。 ・墨で描くことをたのしむ。	・墨の法や道具によってできる形の感じなどを理解している。 ・表したいことに合わせて墨の技法や用具による効果を選んだり、組み合わせたりして表し	・墨の法や道具によってできる形の感じなどから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品の工夫したところ、表し方の違いやよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深	・墨のよさを味わい、墨で描く学習活動に主体的に取り組もうとしている。
墨や筆の技 水墨画の世界へ	2	・墨や筆の技や水墨画の特徴に気づく。 ・墨や筆のいろいろな技から、作品のよいところを考える。 ・話し合いながら、墨や筆の技をたのしむ。	・墨や筆の技や水墨画の特徴を通して、墨の濃さの異なる形や色など、水墨画の造形的な特徴を理解している。	・墨や筆の技や水墨画の工夫したところ、表し方の違いやよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深	・気づいたことや感じたことを話し合うことから、自他の感じ方の違いを味わい、鑑賞する学習活動に主体的に取り組もうとしている。
金属と木でチャレンジ	6	・材料の特徴を生かして、つくり方を工夫する。 ・金属と木を組み合わせる飾るものを作る。 ・自分や友達の作品のよさを味わう。	・異なる材料の組み合わせることを通して、生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。 ・材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方や表し方を工夫	・異なる材料の組み合わせから表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品のよさや面白さ、材料の使い方などについて感じ取ったり考えたりして、自	・自他の作品のよさを味わい、異なる材料の組み合わせによって表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ためて削って広がる思い	4	・ステレンボードの特徴を生かして、表し方を工夫する。 ・板をつくり削ったりしながら表したいことを考える。 ・思いをつたえたい世界をいろいろ試して、ステレンボード版画をた	・版による表現を通して、形や色の組み合わせと、生み出されるバランスや色の鮮やかさを理解している。 ・版による表現の特徴を生かして、型押し、切り離し、重ねなど	・さまざまな方法を試しながら自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品から表現の意図や特徴などについて感じ	・版による表現方法のよさを味わい、ステレンボード版画に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
白くなった見える世界	6	・材料の固め方や置き方を工夫する。 ・液体粘土で白くした形から表したいことを考える。 ・自分や友達の作品のよさを味わう。	・液体粘土で固めてきた形の組み合わせをいろいろな方向から見ながら、立体的な動きやバランスを理解している。 ・生活がたのしく便利になるものをつくることを通して、形や色、奥行きやバランスなどを理解している。	・液体粘土で白くした形の組み合わせをいろいろな角度から見ながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・液体粘土や身辺材料の手触りや変化を味わい、白く固めた形から思いをつたえたい世界を表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
わたしはデザイナー 12さいの力で	8	・これまで学んできたことを生かして、材料や用具の使い方を工夫する。 ・使う場面を思い浮かべて、板材で生活がたのしく便利になるものを作る。 ・生活がたのしく便利になるものを作る。	・これまで学んできたことを生かして、材料や用具の使い方を工夫し、表したいことに合わせて、夢の新製品をつくることを通して、形や色など造形的な特徴を理解している。 ・表現方法に応じて身近な材料を活用し、表現に適した方法などを組み合わせ、表し方を工夫	・使う場面を思い浮かべながら、板材で生活がたのしく便利になるものを思いつき、どのように表すか考えている。 ・表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深	・生活がたのしく便利になるものをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ドリームカンパニー		・身近な材料の使い方や、製品の広告のいかに工夫する。 ・あったらいいなと思う新製品を考える。 ・協力してアイデアを考えたり表したりすることをたのしむ。	・夢の新製品をつくることを通して、形や色など造形的な特徴を理解している。 ・表現方法に応じて身近な材料を活用し、表現に適した方法などを組み合わせ、表し方を工夫	・夢の新製品として表したいものを見つけ、どのように主題を表すか考えている。 ・自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取った	・つくりだす喜びを味わい、あったらいいなと思う新製品をつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。