| 教科 | 図工 | 学年 | 第3学年 |
|---|---|---|---|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい） | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 絵の具と水のハーモニー | 2 | ・絵の具に混ぜる水の量を変えて、描き方を工夫する。<br>・描き方を試しながら、表したいことを考える。<br>・描き方を試しながら、絵の具で描くことをたのしむ。 | ・筋を切って重ねたり組み合わせたりして絵に表すことを通して、形や色、奥行き、色の鮮やかさなどを理解している。<br>・水彩絵の具や用具を使ってできる筋の違いなど、いろいろな表し方を工夫して表している。 | ・絵の具遊びで描いた形や色の感じ方をもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。<br>・自分や友達の作品のよさや面白さ、表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 | ・描く心地よさを味わい、いろいろな描き方を試して絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| ふわふわ空気 つんで つなげて | 2 | ・空気を入れたビニル袋の積み方やつなぎ方を工夫する。<br>・空気を入れたビニル袋で、どんなことができるか考える。<br>・ビニル袋のふわふわした心地よさをたのしむ。 | ・膨らませたビニル袋をたくさんつくったり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっている。<br>・膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。 | ・膨らませたビニル袋を積んだりつなげたりしながら活動を思いつき、どのように活動をするか考えている。<br>・膨らませたビニル袋の形や色、感触、場所などの感じについて、感じ取ったり味わったりして、自分の見方や感じ方を広げている。 | ・膨らませたビニル袋の感触などの心地よさを味わい、表現する学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| 生まれかわった なかまたち | 4 | ・材料の形や色を生かした組み合わせを工夫する。<br>・いろいろな布の形や色からつくりたい仲間を考える。<br>・集めた材料から仲間をつくることをたのしむ。 | ・材料に触れたり変化させたりして表す形や色の組み合わせの感じがわかっている。<br>・材料を変化させることを試しながら、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。<br>・材料を変化させて表す形や色のよさや美しさ、表し方から | ・材料を変化させて表すことに関心をもちも、立体に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。 | ・衣類や布などの多様な材料を組み合わせながら、材料の形を生かして仲間の形を思いつき、どのように表すか考えている。作品 |
| カラフルねん土でマイグッズ | 4 | ・カラフル粘土を使って、つくり方を工夫する。<br>・カラフル粘土と空き容器を組み合わせて、たのしく使えるものを考える。<br>・カラフル粘土でつくることをた | ・カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。 ・これまでの経験を生かし、紙粘土に色をつけて形づくりながら、使ってたのしいものの表し方を | ・カラフル粘土でできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。<br>・つくったものを生活の中で使 | ・つくる喜びを味わい、カラフル粘土で使ってたのしむものをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| かげのへんしん | 2 | ・材料の形や組み合わせから影の表し方を工夫する。<br>・影の形から、表したいことを考える。<br>・友達と協力して、影を変身させることをたのしむ。 | ・との関わりを通して、影の形や変化した感じがわかっている。 ・見つけた影をもとに、影をつけたしたり組み合わせたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっ | ・影との関わりを通して、影の形や変化した感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。<br>・さまざまな影のよさや面白さを味わい、自分の見方や考え | ・友達と協力しながら、影を変化させる学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| 光サンドイッチ | 4 | ・光を通す材料の形や色の組み合わせを工夫する。<br>・光を通した材料からつくりたい飾りを考える。<br>・光にかざしたときの材料の美しさをたのしむ。 | ・光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっている。<br>・光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたりして表し方を工夫して表している。 | ・光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに表したい飾りを思いつき、どのように表すか考えている。<br>・光を通した材料の形や色に着目し、自分や友達の作品の造形的なよさや美しさを感じ取 | ・光を通したときの材料や飾りの美しさ味わい、飾りをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| はこの中の世界 | 4 | ・箱の形や色、材料の使い方を工夫する。<br>・箱の中につくりたい世界を考える。<br>・箱の中につくることをたのしむ。 | ・箱や紙粘土などの材料を扱ったり、形を変えたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっている。<br>・箱や紙粘土などの材料やはさみなどの用具を適切に扱うとともに、これまでの経験を生かしながら表し方を工夫して表し | ・紙や箱の形から表したい世界を想像して、どのように表すか考えている。<br>・自分や友達の作品を鑑賞することを通して、材料や表し方の工夫を感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 | ・料を選んだり、表し方を工夫したりして、箱の中の世界をつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| けずってつけて わたしたちの形 | 2 | ・土の削り方やつけ方を工夫する。<br>・土の削り方やつけ方を工夫する。<br>・粘土を削って、友達とつくることをたのしむ。 | ・粘土の削ったりつけたりする行為を通して、粘土でできる形の感じがわかっている。<br>・手や指、道具を使い、粘土の表し方を工夫して表している。 | ・削ったりつけたりしながら、どんな形にしたいか、どのように表すか考えている。<br>・いっしょにつくっている友達の作品や、他のグループの作品からよさを感じ取り、自分の見方や感じ方をたずねつ | ・つくりだす喜びを味わい、削ったりつけたりして立体に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| すきな色で すてきな花を | 2 | ・色の組み合わせ方や筆の使い方を工夫する。<br>・見つけた花の形や色をもとに、表したい感じを考える。<br>・好きな色の絵の具をたっぷりつけて描くことをたのしむ。 | ・好きな色の絵の具を選び、身のまわりにある花を絵に表すことを通して、表れる形や色などの感じがわかっている。<br>・表したい感じに合わせて、絵の具の色の組み合わせや、筆の動かし方を工夫して表している。 | ・花の形や色、匂いなど、感じたことをもとに、自分の表したい花の形や色を見つけ、どのように表すか考えている。<br>・絵の具の色の組み合わせや筆の動かし方の工夫によって表れる形や色などのよさを感じ取り、自分の見方や感じ | ・描く心地よさを味わい、好きな色で花を絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| にじんで広がるものがたり | 4 | ・にじみでできる形や色の組み合わせを工夫する。<br>・にじみでできた形や色からお話を考える。<br>・にじみでできた形や色からお話を考える。<br>・にじみで表すことをたのしむ。 | ・クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっている。<br>・にじみでできる形や色やそれらの組み合わせをいろいろ試して、表し方を工夫して表している。 | ・にじみでできた形や色の感じから自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、どのように表すか考えている。<br>・自分や友達の作品を見て、よさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたり、自分の見方や感じ | ・にじみを生かして自分の世界を表す学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| ようこそ！ アミアミワールド | 2 | ・場所に合った網の使い方を工夫する。<br>・網をいろいろな場所に引っかけることから、たのしい活動を考える。<br>・網を使って、友達と協力して活動する。 | ・網に触れたり、場所に関わったりしながら、その形や色などの感じがわかっている。<br>・網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結んだりして手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。 | ・大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、活動を思いつき、どのように活動するか考えている。<br>・自分や友達の活動のよさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を | ・友達と協力しながら、網を使った学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| このカタチ へんしんすると | 2 | ・表と裏で絵が変身するように形を工夫する。<br>・見方によって違うものに見えるものを考える。<br>・友達の作品のよさに気づき、つくった作品で互いにクイズをたのしむ。 | ・表と裏で絵が変身するクイズを通して、同じ形でも見る人によって違って見えるおもしろさなどの感じがわかっている。 ・表したいクイズの絵に合わせて、描き方を工夫して表している。 | ・見方を変えることから描きたい絵の裏の絵を思いつき、どのように表すか考えている。<br>・クイズを通して、友達の作品の表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 | ・友達のアイデアや作品のよさに気づき、つくった作品で互いにクイズをたのしむ学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| みんなでつくろう ねん土ランド | 2 | ・粘土でできることを生かして、立体的な表し方を工夫する。<br>・どんなねん土ランドにしたいのか考える。<br>・友達とアイデアを出し合いながら、つくることをたのしむ。 | ・粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土でできる形の感じがわかっている。<br>・握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土の表し方を工夫して表している。 | ・粘土の感触や働きかけでできた形などからイメージを広げ、表したい「ねん土ランド」を思いつき、どのように表すか考えている。<br>・つくりながら自分や友達の表し方のよさや面白さを感じ取 | ・自他の感覚やイメージを共有しながら、友達と協力し、粘土でつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| ためしてあそんでマグネット | 4 | ・動きの感じに合わせて、形や色を工夫する。<br>・動きを試しながらつくりたいものを見つける。<br>・磁石の力を感じて、たのしみながらつくる。 | ・磁石の働きをもとに箱や色紙など身辺材料を組み合わせながら、形や色などの組み合わせの工夫の感じや動きの特徴がわかっている。 ・箱や色紙などの材料や用具を適切に扱うとともに、手や体全体を十分に働かせ、自分の表したいおもちゃに合わせて表し方を工夫して表している。 | ・箱や色紙、身辺材料などの組み合わせ方や磁石の特徴から感じたこと、想像したことから表したいことを見つけ、動きや形や色などを生かしながらどのように表すか考えている。<br>・自分や友達の作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりし | ・つくりだす喜びを味わい、磁石の働きを生かしたおもちゃをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| 未来にタイムスリップ | 4 | ・場面に合った表し方を工夫する・夢をかなえた場面を考える。 夢をかなえた場面を考える。 | ・夢をかなえた瞬間を思い浮かべ、その場面に合ったポーズと形や色の感じがわかっている。 ・描画材料を使った経験を生かし、夢をかなえた瞬間の場面に合わせ | ・自分が夢をかなえた場面を思いつき、どのように表すか考えている。<br>・自分や友達の作品の造形的なよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 | ・自分の夢を絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| ふしぎな乗りもの | 4 | ・乗り物の形や色などの描き方を工夫する。<br>・不思議な乗り物やお話を考える。<br>・不思議な乗り物を描くことをたのしむ。 | ・不思議な乗り物を絵に表すことを通して、身近なものの形や色の感じがわかっている。<br>・不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫して表している。 | ・身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。<br>・形や色、その組み合わせや構成のよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 | ・想像を膨らませることに関心をもち、不思議な乗り物を描く学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| トントンぐぎ打ち コンコンビー玉 | 4 | ・釘の打ち方や材料のつけ方を工夫する。<br>・ビー玉が転がるたのしいコースを考える。<br>・釘打ちのお地良さを味わいながら、みんなでコースづくりをたのしむ。 | ・金づちを使って釘を打ったり、材料を打ちつけたりしながら、形や色の感じがわかっている。<br>・釘や金づちを適切に扱い、釘の打ち方や材料のつけ方を工夫して表している。 | ・ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、転がるたのしい仕組みを考えている。<br>・自分や友達がつくったコースで遊び、それぞれのよさや面白さを感じ取り、自分の見方や考え方を広げている。 | ・釘を打つ感触を味わい、友達と協力して、コースをつくったりつくったコースで遊んだりする学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| えっへん！ わたしが主人公です | 2 | ・作品に描かれた生き物を見て、形や線、色の特徴に気づく。 ・作品に描かれた生き物から想像を広げてお話を考える。<br>・作品に描かれた生き物から想像を広げることをたのしむ。 | ・ジョアン・ミロの「群作地」に描かれた架空の生き物を主人公にして絵を描きながら、形や線、色などの感じがわかっている<br>・気に入った架空の生き物の表し方を工夫して表している。 | ・気に入った架空の生き物の形や線、色などの感じをもとに、自分なりのイメージをもってお話を考えたり、絵を描いたりしている。<br>・気づいたことや想像したことについて、友達と話し合い、自 | ・想像をしたことを描いたり、友達と言いの考えを話し合ったりする学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| のこぎりザクザク つないでつけて | 4 | ・のこぎりの使い方を知り、木切れの組み合わせ方を工夫する。 ・木切れを組み合わせながら、つくりたいものを考える。<br>・のこぎりで角材を切ったり、木切れを組み合わせたりすることをたのしむ。 | ・のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっている。<br>・のこぎりの扱いに慣れ、安全な持ち方や切り方ができて、木切れの組み合わせ方を工夫して表している。<br>・ | ・切って出た形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせて表すか考えている。<br>・自分や友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 | ・木の感触を味わい、のこぎりで角材を切り、木片を組み合わせてつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| うつしてふえるよ でこぼこさん | 4 | ・版のつくり方や写し方を工夫する。<br>・どんな「でこぼこさん」にするか考える。<br>・版をつくったり、写したりすることをたのしむ。 | ・身近にある凹凸のある材料を集めたり、版にしたりすることを通して、表れる形や色の感じがわかっている。<br>・身近にある凹凸のある材料を組み合わせた版のつくり方や、インクの色の組み合わせ | ・「でこぼこさん」を想像して版の形を考えたり、イメージを広げて写し方を考えたり、写したものから想像を広げたりしている。<br>・友達と作品を見せ合い、よさや面白さ、いろいろな表し方を感じ取り、自分の見方や感じ | ・身近な材料の凹凸に関心をもち、「でこぼこさん」をつくったり写したりする学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| わくわく！ スーパーランドセル | 6 | ・つくりたいものに合わせて材料を選び、つくり方を工夫する。<br>・ランドセルの中の様子を思い浮かべて、あるとよいものを考える。 ・つくることをたのしんだり、友達と見せ合ったりする。 | ・ランドセルの中の様子を想像して表す活動を通して、材料の形や色などの感じがわかっている。 ・ランドセルの中の様子を想像して表す活動を通して、これまでの経験を生かし、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 | ・ランドセルの中の様子について想像したことから材料などを生かし、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・自分や友達のランドセルの工夫や造形的なよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 | ・自分や友達の作品のよさやつくりだす喜びを味わい、想像の世界をランドセルの中に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| みんなでオン・ステージ | 6 | ・楽器の形や色、つくり方を工夫する。<br>・へんな弦楽器にするか考える。<br>・友達といっしょにつくったり、演奏したりすることをたのしむ。 | ・空き箱と輪ゴムを組み合わせながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっている。 ・箱や角材などの材料や用具を適切に扱い、これまでの木や接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、 | ・輪ゴムのかけ方やキックの取りつけ方、空き箱や容器の特徴から感じたことや想像したことから、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。<br>・自分や友達の作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などにつ | ・つくりだす喜びを味わい、弦楽器づくりをした友達と演奏したりする学習活動に進んで取り組もうとしている。 |
| | | | | | |