

教科 図画工作 学年 第6学年

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
わたしのお気に入りの場所	6	<ul style="list-style-type: none"> ○気持ちが変わるよりに、描き方を工夫する。 ○お気に入りの場所から表したいことを考える。 ○お気に入りの場所を描くことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○お気に入りの場所を描くことを通じて、身のまわりの風景の表現や色の鮮やかさを理解している。 ○気持ちや思いが伝わるように、描画材料を選び、これまでの経験や技能を総合的に生かして、表現に適した方法などを組み合わせて工夫し、まとめた表現を通して、生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。 ○材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方や表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○お気に入りの場所から感じたことをもとに自分のイメージを定め、どのように主題を表すか考えている。 ○自分や友達の仕事について、どんな思いで描いたのかについて考えたり伝えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○お気に入りの場所を軸に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
木と金属でチャレンジ	6	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の特徴を生かして、つくり方を工夫する。 ○金属と木を組み合わせる面白さを考える。 ○自分や友達の仕事のよさを味わう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身近なものを不思議な形として表すことを通じて、二つの世界の形や色の造形的特徴を理解している。 ○表したい二つの世界を表す描画材料を活用し、これまでの経験や技能を総合的に生かして、表現に適した方法などを組み合わせて工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○不思議な形からイメージを伝えているように見せたいものを表すか考えている。 ○身のまわりのものや友達の仕事を鑑賞することから、造形的なよさや表現の意図を感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分の作品のよさを味わい、異なる材料の組み合わせによって表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
不思議なとびらのむこうには	6	<ul style="list-style-type: none"> ○表したいことが伝わるように、表し方を工夫する。 ○身のまわりのものや二つに、あつたらしい、面白いなと想像の世界を考える。 ○二つの世界を組み合わせる面白さを考える。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身近なものを不思議な形として表すことを通じて、二つの世界の形や色の造形的特徴を理解している。 ○表したい二つの世界を表す描画材料を活用し、これまでの経験や技能を総合的に生かして、表現に適した方法などを組み合わせて工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○不思議な形からイメージを伝えているように見せたいものを表すか考えている。 ○身のまわりのものや友達の仕事を鑑賞することから、造形的なよさや表現の意図を感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○つくりだす喜びを味わい、二つの世界を描く学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ゆらめきファンタジーワールド	2	<ul style="list-style-type: none"> ○場所の特徴を生かして、光と水の組み合わせを工夫する。 ○光と水のよさを生かして表したいことを考える。 ○友達と協力してたのしく活動する。 	<ul style="list-style-type: none"> ○実や壁などに光と水のゆらめきを表現する組み合わせ方や色や動きの配置を考え、光の鮮やかさを表現している。 ○光と水のゆらめきがよく見える組み合わせや環境づくりなど、活動を工夫してつくりだしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○水にあたる光の角度を考えたり、場所に合わせて光と水の置き方を考えることから、表したいことを思いつき、どのように活動するか考えている。 ○光と水のゆらめきの美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○友達と協力して、光と水を組み合わせる面白さを味わい、主体的に取り組もうとしている。
紙が奏でる形と色のハーモニー	4	<ul style="list-style-type: none"> ○色画用紙の切り方や組み合わせ方を工夫する。 ○色画用紙を切ったり組み合わせて表したいことを考える。 ○色画用紙やカッターアプを適切に活用することから、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことを表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○紙を切ったり重ねたり組み合わせたりして表したいことを通じて、形や色、奥行き、色の鮮やかさを表現している。 ○色画用紙やカッターアプを適切に活用することから、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことを表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色、奥行き、色の鮮やかさを表すことをもとに、自分のイメージをもちながら表したいことを見つけ、形や色、奥行き、動きなどの感じ方を考え、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の仕事の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取りたり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○つくりだす喜びを味わい、紙を切ったり重ねたり組み合わせたりして表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ためして開いて広がる思い	6	<ul style="list-style-type: none"> ○ストレッチボードの特徴を生かして、表し方を工夫する。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ストレッチボードの特徴を生かして、表し方を工夫する。 		
白くなったら見える世界	6	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の固め方や置き方を工夫する。 ○液体粘土で白くした形から表したいことを考える。 ○自分や友達の仕事のよさを味わう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○液体粘土で固めてできた形の組み合わせをいろいろな方法から考え、立体的な動きやバランスを表現している。 ○液体粘土で固めた材料の特徴を生かして、置き方や表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○液体粘土で白くした形の組み合わせをいろいろな角度から見ながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の仕事の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴などについて、感じ取りたり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○液体粘土や身体材料の手触りや変化を味わい、白く固めた形から思い描いた世界を表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
顔を見る	2	<ul style="list-style-type: none"> ○墨や筆の技や水墨画の特徴に気づく。 ○墨や筆のいろいろな技から、作品のよさや美しさや色を味わう。 ○顔のよさを生かして、表し方を工夫する。 	<ul style="list-style-type: none"> ○墨や筆の技や水墨画の特徴に気づく。 ○墨や筆のいろいろな技から、作品のよさや美しさや色を味わう。 ○顔のよさを生かして、表し方を工夫する。 	<ul style="list-style-type: none"> ○墨や筆の技や水墨画の特徴に気づく。 ○墨や筆のいろいろな技から、作品のよさや美しさや色を味わう。 ○顔のよさを生かして、表し方を工夫する。 	<ul style="list-style-type: none"> ○表したいことを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。
いつもの学校が変身	4	<ul style="list-style-type: none"> ○これまで使った材料を使つて、つくり方を工夫する。 ○場所の特徴を生かして、アイデアを考える。 ○友達と力を合わせて活動をたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○見慣れた場所から新しい材料の組み合わせを通して、動きや奥行きを表現している。 ○材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方や活動を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○異なる材料や場所との組み合わせから表したいものを見つけて、どのように活動するか考えている。 ○自分や友達の仕事の造形的なよさや表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取りたり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○友達と力を合わせて活動する喜びを味わい、場所を変身させる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
星の達人	6	<ul style="list-style-type: none"> ○星のよさや特徴を生かして表し方を工夫する。 ○星の動きや用具でできる形などから表したいものを考える。 ○星を描くことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○星を描くことを通じて、にじみや動き、奥行きやバランス、色の鮮やかさを理解している。 ○表したいことに合わせて星の技法や用具による効果を選んだり、組み合わせたりして表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○星の技法や用具によってできる形の感じや動きを表現したいものを見つけて、どのように表すか考えている。 ○星の技法や用具によってできる形の感じや動きを表現したいものを見つけて、どのように表すか考えている。 ○表したいことを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○星のよさを味わい、星を描く学習活動に主体的に取り組もうとしている。
私はデザイナー—12さいの力で	8	<ul style="list-style-type: none"> ○これまで学んできたことを生かして、材料や用具の使い方を工夫する。 ○使う場面を思い浮かべて、板材で生活がたのしく便利になるものを作る。 ○生活がたのしく便利になるものをつくることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○生活がたのしく便利になるものをつくることを通じて、形や色、奥行きやバランスなどを理解している。 ○これまで学んできたことを生かして、材料や用具の使い方を工夫し、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○使う場面を思い浮かべながら、板材で生活がたのしく便利になるものを見つけて、どのように表すか考えている。 ○表したいことを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○生活がたのしく便利になるものをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。