

令和2年度 評価規準(音楽)

学校名:江戸川区立第五葛西小学校

教科	音楽	学年	第5学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
「夢色シンフォニー」 4月	2	歌声, 旋律の流れや変化を聴き取り, それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら, 聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え, 曲の特徴にふさわしい表現を工夫し, どのように歌うかについて思いや意図をもつ。	曲想と旋律など音楽の構造との関わりや, 曲想と歌詞の内容の関わりについて理解している。	歌声, 旋律の流れや変化を聴き取り, それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら, 聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え, 「夢色シンフォニー」の特徴にふさわしい表現を工夫し, どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
「花のおくりもの」 4月	2	曲想と旋律など音楽の構造との関わりについて理解するとともに, 呼吸及び発音の仕方に気を付けて歌う技能を身に付ける。	呼吸及び発音の仕方に気を付けて「花のおくりもの」を歌う技能を身に付けている。		
		全員で表現をそろえることに興味をもち, 音楽活動を楽しみながら, 主体的・協働的に学習活動に取り組み, 輪唱に親しむ。			全員で歌唱表現をそろえることに興味をもち, 音楽活動を楽しみながら, 主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
「クラップフレンズ」 4月	1	手拍子の強弱を聴き取り, それらの働きが生み出すよさや美しさ, 面白さを感じ取りながら, 聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え, 曲の特徴にふさわしい表現を工夫し, どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。		手拍子の強弱を聴き取り, それらの働きが生み出すよさや美しさ, 面白さを感じ取りながら, 聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え, 自分たちの演奏する「クラップフレンズ」の特徴にふさわしい表現を工夫し, どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	