

教科	図画工作	学年	第5学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
季節を感じて	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫しよう。</li> <li>・季節から受けたイメージを大切にしてい、表し方を考えよう。</li> <li>・季節の感じを味わい、たのしく描こう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・外に出て季節を見たり感じたりすることから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。</li> <li>・季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・季節から感じたことをもとに自分のイメージを大切にしてい、どのように主題を表すか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・季節の感じを味わい、主体的に絵に表そうとしている。</li> </ul>
糸のこの寄り道散歩	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>・板の切り方や組み合わせ方を工夫しよう。</li> <li>・曲線切りをした板の形から表したいものを考えよう。</li> <li>・電動糸のこぎりで板を切ることをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。</li> <li>・電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・電動糸のこぎりで板を自由に切ることをたのしさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。</li> </ul>

<p>同じものたくさん</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・場所と材料の組み合わせ方を工夫しよう。</li> <li>・材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えよう。</li> <li>・力を合わせてたのしく活動しよう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・場所と材料を組み合わせることを通して、形や色、動きや奥行きを理解している。</li> <li>・身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。</li> </ul>	<p>材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、自分のイメージをもちながら活動したいことを考えている。</p>	<p>力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。</p>
<p>わたしのおすすめ</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたい気持ちが伝わるように、描き方を工夫しよう。</li> <li>・地域のものやことなど、表したいことを考えよう。</li> <li>・地域のよさを伝えることをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地域にあるすてきなものやことに着目し、描くことを通して、その造形的な特徴を理解している。</li> <li>・伝えたい気持ちが伝わるように、材料や表し方を工夫している。</li> </ul>	<p>伝えたいことや表したいことから発想し、どのように表すか考えている。</p>	<p>地域のよさを伝えることに主体的に取り組もうとしている。</p>

<p>見つけて！ワイヤードリーム</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。</li> <li>・針金で表したい世界を考えよう。</li> <li>・針金でつくることをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。</li> <li>・針金の特性を生かし、金づちやきりなどの用具を活用しながら表し方を工夫している。</li> </ul>	<p>針金を曲げたりつないだりすることから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。</p>	<p>針金に主体的に手を加えながら、つくることのたのしさを味わおうとしている。</p>
<p>あったらいい町、どんな町？</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・形や色の組み合わせを工夫しよう。</li> <li>・想像を膨らませて表したい町を考えよう。</li> <li>・表したい町を描くことをたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。</li> <li>・想像したことに合わせて、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら形や色の組み合わせを工夫している。</li> </ul>	<p>あったらいいなという町の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。</p>	<p>想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。</p>

<p>地球は大きなキャンバスだ</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自然の材料と場所の組み合わせ方を工夫しよう。</li> <li>・材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えよう。</li> <li>・力を合わせてたのしく活動しよう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自然の材料と場所との組み合わせから、奥行きや色の鮮やかさを理解している。</li> <li>・これまでの経験を生かして、身近にある自然の材料や場所に進んで働きかけることから、材料と場所の組み合わせを工夫している。</li> </ul>	<p>材料を集めたり場所を探したりすることから発想を広げ、その特徴や周囲の様子を考え合わせながら活動したいことを考えている。</p>	<p>力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。</p>
<p>色を重ねて広がる形</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・彫る形や刷る色などを工夫しよう。</li> <li>・彫りと刷りの繰り返しから表したいことを考えよう。</li> <li>・彫り進み版画をたのしもう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。</li> <li>・版による表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。</li> </ul>	<p>彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。</p>	<p>彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。</p>

<p>そっと見てね、ひみつの景色</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・材料の使い方を工夫しよう。</li> <li>・箱の中をどんな場所にするか考えよう。</li> <li>・友達との表現の違いを知り、そのよさを味わおう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・材料の使い方や組み合わせ方から、空間の奥行きを理解している。</li> <li>・材料の形の大きさや配置の前後など、表したい景色に合わせて表し方を工夫している。</li> </ul>	<p>つくることと見ることを繰り返しながら、イメージした景色をどのように表すか考えている。</p>	<p>互いの表現の違いやよさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。</p>
----------------------	----------	---	---	---	---