

教科	図画工作	学年	第4学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
つけて、のばして、生まれる形	2	<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな形の表し方を工夫しよう。 ・粘土をつけながら、どんな形にしたいか考えよう。 ・粘土の感触を味わいながら、つくることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかっている。 ・握る、かき出す、ねじる、積み上げるなど、手や用具を使いながら、いろいろな形の表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> 粘土をつけたりのばしたりしてできた形の感じをもとにイメージを広げ、どのような形にしたいか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> 粘土の感触を味わいながら、進んでつくることをたのしもうとしている。
木々をみつめて	4	<ul style="list-style-type: none"> ・色づくりや筆使いを工夫しよう。 ・木を見たり触ったりして、表したいことを考よう。 ・木を描くことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっている。 ・絵の具を使って、色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> 身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> 身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描くことをたのしもうとしている。

<p>つないで組んで、すてきな形</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・紙バンドの組み合わせ方やつなぎ方を工夫しよう。 ・使ったり飾ったりするものを考えよう。 ・作品を使ったり飾ったりしてたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・紙バンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じがわかってる。 ・紙バンドを曲げたり折ったりしながら、表したいことに合わせて組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。 	<p>自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり飾ったりするものを思いつき、どのようにつくっていくか考えている。</p>	<p>紙バンドの特徴を生かして、使えるものや飾るものをつくることに主体的に取り組もうとしている。</p>
<p>つながれ、広がれ！だんボール</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・段ボールの切り方やつなぎ方を工夫しよう。 ・段ボールでどんなことができるか考えよう。 ・友達と力を合わせて活動しよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかってる。 ・体全体を使って、切り方やつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えていく活動を工夫してつくっている。 	<p>段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら造形的な活動を思いついたり、段ボールの形を変化させたりしながら、どのように活動するかを考えている。</p>	<p>自分の思いを追求したり友達と協力したりしながら、主体的に活動をしようとしている。</p>

<p>へんてこ山の物語</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・描く材料を選んだり、形や色などを工夫したりしよう。 ・へんてこ山の形から、お話を考えよう。 ・へんてこ山を描くことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「へんてこ山」を描くを通して、形や色などの感じがわかっている。 ・描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、自分が考えた「へんてこ山」を表している。 	<p>「へんてこ山」の形から想像を広げ、思いついたお話をどのように表すか考えている。</p>	<p>「へんてこ山」を描くことをたのしもうとしている。</p>
<p>本から飛び出した物語</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・形や色を組み合わせ、つくり方を工夫しよう。 ・物語の場面が伝わるように考えよう。 ・お気に入りの場面を伝え合うことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・お気に入りの場面を表すことを通して、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかっている。 ・表したい場面に合わせて、形や色、身近な材料の使い方やつくり方などを工夫している。 	<p>物語を読んだり聴いたりして、思い浮かべたお気に入りの場面の様子や、登場人物の気持ちなどイメージしたことから、物語の場面のよさを伝えるためにはどのように表すとよいかについて考えている。</p>	<p>お気に入りの場面を表し、伝え合うことをたのしもうとしている。</p>

<p>わくわくネイチャーランド</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・場所に合った活動を工夫しよう。 ・自然の場所を生かしてたのしい遊び場を考えよう。 ・友達と協力してたのしく活動しよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・活動を通して、活動場所にある自然のものの形や色、場所の感じがわかっている。 ・見たり、触れたり、動いたりしながら、広さや起伏など活動する場所の特徴や、自然材料の形や色などの感じを生かして活動を工夫してつくっている。 	<p>自然の場所の特徴を生かして、自分のイメージをもったり友達とイメージを共有したりして、活動を思いついたり、変化させたりしながらどのように活動するかを考えている。</p>	<p>身近な場所や自然材料に関心を持ち、自分の思いを追求したり、友達と協力したりして、たのしく活動をしようとしている。</p>
<p>つくって、つかって、たのしんで</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・板の切り方や切った板の組み合わせ方を工夫しよう。 ・使ってたのしいものを考えよう。 ・作品をつくってたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりに、形や色やその組み合わせの感じがわかっている。 ・のこぎりなどの用具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。 	<p>板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ってたのしいものを思いつき、つくる方法や手順など見直しをもって考えている。</p>	<p>つくることや、つくったものを使うことをたのしもうとしている。</p>

<p>ほってあらかわす不思議な花</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・彫刻刀の使い方に慣れ、彫り方や刷り方を工夫しよう。 ・表したい花を考えよう。 ・彫って刷ることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっている。 ・彫刻刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。 	<p>彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい花を思いつき、表し方について考えている。</p>	<p>版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりすることをたのしもうとしている。</p>
<p>トントンつないで</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・つなぎ方や動き方を工夫しよう。 ・動く仕組みから、つくりたいものを考えよう。 ・切ったり、つないだりすることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・角材と板を接合することを通して、形や色、組み合わせたときの動きなどの感じがわかっている。 ・のこぎりや金づち、釘を使いながら、つなぎ方や動き方を工夫して表している。 	<p>角材と薄い板を釘でつないで生まれる動きから、自分のイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのようにするか考えている。</p>	<p>角材を切ったり、薄い板と釘でつないだりすることをたのしもうとしている。</p>