

教科		音楽		学年	第5学年
単元名	時数	単元の到達目標(小単元のわかれ)	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
「夢色シンフォニー」 4月	1	歌声、旋律の流れや変化を感じ取り、それぞれの動きを生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと想い取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。		歌声、旋律の流れや変化を感じ取り、それぞれの動きを生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと想い取ったこととの関わりについて考え、「夢色シンフォニー」の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。	
「花のおくりもの」 4月	2	曲調とリズムなど音楽の構造との関わりについて理解するとともに、呼吸及び音程の仕方に関心を付けて歌う技能を身に付ける。			全員で歌唱表現を準備することに興味をもち、音楽活動をしながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
「クラップパレヅ」 4月	1	手拍子の強弱を感じ取り、それぞれの動きを生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと想い取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。		手拍子の強弱を感じ取り、それぞれの動きを生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと想い取ったこととの関わりについて考え、自分たちの演奏する「クラップパレヅ」の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。	
「こいのぼり」 5月	2	歌声や曲の特徴を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組む。日本のうたに親しむ。		「こいのぼり」の歌詞や曲の特徴を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	「こいのぼり」の歌詞や曲の特徴を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
「赤色の小びん」 5月	3	曲調や音程の動きを感じ取り、それぞれの動きを生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと想い取ったこととの関わりについて思いや意図をもつ。	ハ長調の楽器を見て取ったり演奏したりする技能を身につけている。	和音や低音の動きを感じ取り、それぞれの動きを生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと想い取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。	和音や低音の動きに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組む。ハ長調の主要三和音に親しむ。
「こきょうの人々」 6月	2	曲調と音の重なりや旋律との関わりについて理解するとともに、和音や低音の動きを感じ取り、それぞれの動きを生み出すよさや美しさを感じ取りながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫する。	「こきょうの人々」の曲調と音の重なりや旋律など音楽の構造との関わりについて理解している。	和音や低音の動きを感じ取り、それぞれの動きを生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと想い取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。	
いろいろな合唱 6月	2	いろいろな音程の動きを感じ取り、それぞれの動きを生み出すよさや美しさを感じ取りながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫する。	いろいろな音程の動きを感じ取り、それぞれの動きを生み出すよさや美しさを感じ取りながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫する。		
「ハロー・シャイニングブルー」 6月	2	声の異なる響きや、旋律の特徴、曲調との関わりを感じ取り、それぞれの動きを生み出すよさや美しさを感じ取りながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫する。		声の異なる響きを感じ取り、それぞれの動きを生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと想い取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。	
「花」 7月	1	曲調と音の重なりやリズムなど音楽の構造との関わりや、曲調と歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、各声部の声や全体の響きを感じ取り、曲調で感じ取り、響きの異なる歌い方で歌う技能を身に付ける。	各声部の声や響き、全体の響きを感じ取り、曲調と歌詞の内容との関わりや、曲調で感じ取り、響きの異なる歌い方で歌う技能を身に付けている。		
「星篇」 7月	2	曲調とリズムなど音楽の構造との関わり、リーダーの音色と演奏の仕方の関わりについて理解するとともに、各声部の声や全体の響きを感じ取り、曲調で感じ取り、響きの異なる歌い方で歌う技能を身に付ける。	「星篇」の曲調とリズムなど音楽の構造との関わりや、リーダーの音色と演奏の仕方の関わりについて理解している。		
「星をのせて」 8月	2	曲調とリズムなど音楽の構造との関わり、リーダーの音色と演奏の仕方の関わりについて理解するとともに、各声部の声や全体の響きを感じ取り、曲調で感じ取り、響きの異なる歌い方で歌う技能を身に付ける。	「星をのせて」の曲調とリズムなど音楽の構造との関わりや、リーダーの音色と演奏の仕方の関わりについて理解している。		