

教科	音楽	学年	第2学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のわらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
ドレミのトンネル 9月	2	楽器の音色と演奏の仕方との関わり に気付くとともに、「指くぐり」「指 またぎ」の奏法や、節奏や伴奏を 聴いたり、リズム譜などを見たりし て演奏する技能を身に付ける。	楽器の音色と演奏の仕方との関わり に気付いている。 「指くぐり」「指またぎ」の奏法や、 節奏や伴奏を聴いたり、リズム譜 などを見たりして演奏する技能を 身に付けている。	鍵盤楽器の演奏に興味をもち、音楽 活動を楽しみながら、主体的・協 働的に学習活動に取り組んでいる。	
ジェットコースター 9月	2	曲想と、旋律や歌詞との関わり に気付くとともに、曲想や歌詞を生 かした表現に興味をもち、音楽活 動を楽しむ。	「ジェットコースター」の曲想と、 旋律など音楽の構造との関わり、 曲想と歌詞の表す情景や気持ち との関わりを気付いている。	「ジェットコースター」の曲想や歌 詞を生かした表現に興味をもち、 音楽活動を楽しみながら、主体 的・協働的に学習活動に取り組 んでいる。	
むしの声 9月	2	自分の歌声及び発音に気を付けて 歌う技能を身に付けるとともに、 旋律が生み出すよさや面白さを感じ 取りながら、曲想に合った歌い方 を工夫したり、演奏の楽しさを見 だして聴いたりする。	「虫のこえ」を、自分の歌声及び 発音に気を付けて歌う技能を身に 付けている。	旋律を聴き取り、それらの働き が生み出すよさや面白さを感じ 取りながら、聴き取ったことと 聴き取ったこととの関わりにつ いて考え、どのように歌うかにつ いて思いをもったり、演奏の楽し さを見だして聴いたりしている。	
ゆかいな時計 10月	2	曲想と音色などとの関わり に気付くとともに、楽器の音色、 リズムや旋律の反復と変化を聴き 取り、その面白さを感じ取りな がら、曲全体を味わって聴く。	「ゆかいな時計」の曲想と、音色 など音楽の構造との関わりを 気付いている。	楽器の音色、リズムや旋律の反 復と変化を聴き取り、その面白 さを感じ取りながら、聴き取 ったことと聴き取ったこととの 関わりについて考え、曲全体を 味わって聴いている。	
森のたんけんたい 10月	2	楽器の音色やリズムの面白さ を感じ取りながら、歌詞に合った 楽器の音色を工夫するとともに、 音色に気を付けて楽器を演奏する 技能を身に付ける。	楽器の音色やリズムを聴き取り、 その面白さを感じ取りながら、 聴き取ったことと聴き取った こととの関わりについて考え、 歌詞に合った楽器の音色を工夫 している。	「森のたんけんたい」の楽器の 音色やリズムに興味をもち、音 楽活動を楽しみながら、主体 的・協働的に学習活動に取り組 んでいる。	
どんな音がきこえるかな 10月	2	音の高さや長さなどを聴き取り、 それらの働きが生み出すよさや 面白さを感じ取りながら、聴き 取ったことと聴き取ったこととの 関わりについて考え、それぞれ の働きを生み出すよさを感じ取り ながら、聴き取ったことと聴き 取ったこととの関わりについて 考え、曲に合った奏法や伴奏を 工夫する。	音の高さや長さなどを聴き取り、 それらの働きが生み出すよさや 面白さを感じ取りながら、聴き 取ったことと聴き取ったこと との関わりについて考え、それ ぞれの働きを生み出すよさを感じ 取りながら、聴き取ったことと 聴き取ったこととの関わりにつ いて考え、曲に合った奏法や 伴奏を工夫している。	身の回りの音を探したり聴いたり することに興味をもち、音楽 活動を楽しみながら、主体 的・協働的に学習活動に取り組 んでいる。	
けんぱんハーモニカ 10月	2	鍵盤ハーモニカの音色と演奏 の仕方との関わり に気付くとともに、互いの歌声 や伴奏を聴いて、声を合わせて 歌う技能を身に付ける。	鍵盤ハーモニカの音色と演奏 の仕方との関わり に気付いている。	鍵盤ハーモニカの音色に興味を もち、音楽活動を楽しみなが ら、主体的・協働的に学習活 動に取り組んでいる。	
村まつり 11月	1	曲想と歌詞との関わり に気付くとともに、互いの歌声 や伴奏を聴いて、声を合わせて 歌う技能を身に付ける。	「村まつり」の曲想と歌詞の表 す情景や気持ちとの関わりを 気付いている。 互いの歌声や伴奏を聴いて、「 村まつり」を声を合わせて歌 う技能を身に付けている。		
日本のたいこ 11月	2	太鼓の音やリズムが生み出すよ さを感じ取りながら、演奏の 楽しさを見だして聴くとも に、太鼓の音に興味をもち、 音楽活動を楽しむ。	太鼓の音やリズムを聴き取り、 それらの働きが生み出すよさ を感じ取りながら、聴き取 ったことと聴き取ったこと との関わりについて考え、 演奏の楽しさを見だして聴 いている。	太鼓の音に興味をもち、音楽 活動を楽しみながら、主体 的・協働的に学習活動に取 り組んでいる。	
こぎつね 11月	2	旋律やフレーズ、反復を聴き取り、 その働きが生み出すよさを感じ 取りながら、聴き取ったこと と聴き取ったこととの関 わりについて考え、演奏の 楽しさを見だして聴く。	「こぎつね」の旋律やフレーズ、 反復を聴き取り、その働き が生み出すよさを感じ取り ながら、聴き取ったことと 聴き取ったこととの関わり について考え、演奏の楽し さを見だして聴いている。		
こぎつね 11月	2	曲想にふさわしい演奏 に興味をもち、音楽活 動を楽しみながら、主体 的・協働的に学習活 動に取り組む。鍵盤 楽器やドイツ民謡 に親しむ。		「こぎつね」の曲想にふさわ しい演奏に興味をもち、音 楽活動を楽しみなが ら、主体的・協働的に学 習活動に取り組んでい る。	
夕やけこやけ	2	曲想と旋律など音楽の構造との 関わりや、曲想と歌詞の表す情 景や気持ちとの関わり に気付くとともに、自分の 歌声及び発音に気を付けて歌 う技能を身に付ける。	「夕やけこやけ」の曲想と 旋律など音楽の構造との 関わりや、曲想と歌詞の表 す情景や気持ちとの関わり に気付いている。 自分の歌声及び発音に 気を付けて歌う技能を 身に付けている。		
夕やけこやけ	2	旋律の流れを聴き取り、その 働きが生み出すよさを感じ 取りながら、聴き取った ことと聴き取ったこと との関わりについて考 え、曲想を感じ取 って表現を工夫し、 どのように歌うかにつ いて思いをもつ。	【思-①】「夕やけこやけ」 の旋律の流れを聴き取り、 その働きが生み出すよ さを感じ取りながら、 聴き取ったことと聴 き取ったこととの関 わりについて考え、 曲想を感じ取って表 現を工夫し、どのよ うに歌うかについ て思いをもっている。		
クリスマスソングをうたおう 12月	2	歌詞が表す情景や、歌詞と 旋律との関わり に興味をもち、音楽活 動を楽しみながら、主体 的・協働的に学習活 動に取り組む。季節 や行事に関わる歌に 親しむ。		歌詞が表す情景や、歌詞と 旋律との関わり に興味をもち、音楽活 動を楽しみながら、主体 的・協働的に学習活 動に取り組んでいる。	
おまつりの音楽をつくろう 12月	3	太鼓のリズムやつなげ方の特 徴に、それらが生み出す面白 さを感じ取りながら、聴き 取ったことと聴き取った こととの関わりにつ いて考え、簡単な音 楽をつくる技能を身に 付ける。	太鼓のリズムやつなげ方の特 徴に、それらが生み出す面白 さを感じ取りながら、聴き 取ったことと聴き取った こととの関わりにつ いて考え、簡単な音 楽をつくる技能を身に 付けている。		
おまつりの音楽をつくろう 12月	3	リズムを聴き取り、その働 きが生み出すよさや面白 さを感じ取りながら、 聴き取ったことと聴き 取ったこととの関わり について考え、簡単 なリズムをつくること を通して音楽づくり の発想を得たり、ど のように音を音楽に していくかについて 思いをもつたりす る。	自分や友達がつづ ったリズムを聴き 取り、その働きが 生み出すよさや面白 さを感じ取りなが ら、聴き取った ことと聴き取った こととの関わり について考え、 簡単なリズムをつ くることを通して 音楽づくりの発 想を得たり、ど のように音を音 楽にいくかにつ いて思いをも つたりしている。		
おまつりの音楽をつくろう 12月	3	太鼓のリズムをもとに音楽 をつくることに興味を もち、音楽活動を楽し みながら、主体 的・協働的に学習 活動に取り組む。和太鼓 による音楽に親しむ。		太鼓のリズムをもとに音楽 をつくることに興味を もち、音楽活動を楽し みながら、主体 的・協働的に学習活 動に取り組んでいる。	