

教科	図画工作	学年	第2学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなことなあに	2	<ul style="list-style-type: none"> ・形や色を工夫しよう。 ・描きたい場面を考えよう。 ・描くことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。 ・表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分が好きなことを絵に表すことに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
新聞紙とあそぼう	2	<ul style="list-style-type: none"> ・新聞紙をねじったり裂いたりして、活動を工夫しよう。 ・新聞紙でどんなことができるか考えよう。 ・体全体を使って新聞紙をたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。 ・新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。

<p>ぼかしあそびで</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろなぼかし方を工夫しよう。 ・ぼかしてできた形や色から描きたいものを考えよう。 ・ぼかし遊びをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさ、面白さに気づいている。 ・いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。 	<p>クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>みんなでワイワイ！紙けん玉</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・けん玉の形や色、つくり方を工夫しよう。 ・仕組みからつくりたいけん玉を考えよう。 ・けん玉をつくったり、遊んだりすることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。 ・好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。 	<p>仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>けん玉をつくって遊ぶ活動に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。</p>

<p>くっつきマスコット</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> 紙粘土に磁石をつけて、形や色を工夫しよう。 磁石でくっつくマスコットを考えよう。 つくることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> 紙粘土と磁石でマスコットをつくることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。 くっついたり、離れたりする磁石の特性を生かした形や色、しかけなどを試しながら工夫して表している。 	<p>磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>大きくそだて、びっくりやさい</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> 形や色を工夫しよう。 びっくり野菜の秘密を考えよう。 びっくり野菜を描くことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> 大きく育つ野菜を描くことを通して、「びっくりやさい」の形や色のよさや違いに気づいている。 クレヨンやカラーペン、共同絵の具の扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。 	<p>「びっくりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>「びっくりやさい」という言葉から自由に想像を広げ、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。</p>

<p>こんにちは、むぎゆたん</p>	<p>4</p>	<p>ひねったりつまんだりして形を工夫しよう。 粘土から想像して、つくりたい生き物を考えよう。 粘土でつくることをたのしもう。</p>	<p>手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。 粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。</p>	<p>粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>自分らしい「むぎゆたん」を表すことに興味をもち、粘土に積極的に働きかけながらたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>見付けたよ、わたしの色水</p>	<p>2</p>	<p>色水のつくり方や並べ方を工夫しよう。 色水をつくりながら、どのように活動するか考えよう。 色水でたのしく活動しよう。</p>	<p>色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の変化や並べたときの形や色の面白さに気づいている。 いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</p>	<p>色水をつくったり、並べたりすることに興味をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。</p>

<p>のりのりおはながみで</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・お花紙の形や色を工夫しよう。 ・並べて、重ねて、好きな感じを見つけよう。 ・お花紙の手触りをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。 ・お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。 	<p>お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動にたのしく取り組みようとしている。</p>
<p>えのぐをたらしめたかたちから</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・形や色を工夫しよう。 ・絵の具の模様からお話を考えよう。 ・絵を描くことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・絵の具をたらすことを通して、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。 ・絵の具の色を選んだり、たらす向きや、重なりをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。 	<p>偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>たらしでできる絵の具の模様から絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組みようとしている。</p>

<p>えのぐひっぱレインボー</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・絵の具ののぼし方を工夫しよう。 ・絵の具の形から表したいことを考えよう。 ・絵の具をのぼして、描くことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・友達と作品を見せ合うことを通して、互いの描いた「虹」の形や色、その生かし方の違いに気づいている。 ・絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。 	<p>厚紙でのぼした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>絵の具を厚紙でのぼす快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>どうぶつさんといっしょに</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・描きたい場面になるように形や色を工夫しよう。 ・描きたい場面を考えよう。 ・動物と自分を描くことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・動物と関わった場面を描くことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。 ・表してみたい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。 	<p>動物を見たり、動物と遊んだりしたときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>動物を見たり、動物と遊んだりしたときのことを思い出しながら、たのしく活動に取り組もうとしている。</p>

<p>へんしんしよう</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・身近にあるものの形や色を知ろう。 ・身近にあるものをどのように使うか、考えよう。 ・身近なものを使って、何かになることをたのしもう。 	<p>身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気づいている。</p>	<p>身近なものの形や色、触った感じなどの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>身近なものの形や色などを再度違った角度から見直しながら、変身させる活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>あなのむこうはふしぎなせかい</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・穴を生かした絵の描き方を工夫しよう。 ・穴でつながる二つの世界を考えよう。 ・友達と作品を見せ合ってたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・穴でつながる二つの世界を描くことを通して、穴の形の生かし方や、まわりの様子の形や色のよさに気づいている。 ・好きな色を選んだり、気に入った形になるようにいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。 	<p>「あな」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>穴でつながる二つの世界を描くことに関心をもち、想像を広げながらたのしく取り組もうとしている。</p>

<p>めざせ！カッターナイフ名人！</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・カッターナイフの使い方に慣れよう。 ・切ってできた形から、つくりたいものを考えよう。 ・紙を切るたのしさを味わおう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・カッターナイフで切ることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。 ・安全で正しいカッターナイフの扱いに慣れ、いろいろな線の効果を試すなど、工夫して表している。 	<p>カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>いっぱいうつして</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・繰り返しや重なりなど写し方を工夫しよう。 ・写し方を試しながら、表したいことを考えよう。 ・型紙版画で写すことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づいている。 ・版の並べ方や重ね方、写す位置をいろいろと試すなど、工夫して表している。 	<p>ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>型紙版画の表現に関心をもち、版で表す活動にたのしく取り組もうとしている。</p>

<p>かぶってへんしん</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・形や色、紙の貼り方を工夫しよう。 ・つくりたいお面を考えよう。 ・お面をつくったり、かぶったりしてたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・お面をつくり、遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さや機能性などに気づいている。 ・土台となる型の形やお花紙の貼り方、飾り付けの方法などをいろいろと試すなど、工夫して表している。 	<p>自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>お面をつくって変身することに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>
-----------------	----------	--	--	--	--

