

|    |      |    |      |
|----|------|----|------|
| 教科 | 図画工作 | 学年 | 第5学年 |
|----|------|----|------|

| 単元名            | 時数 | 単元の到達目標(小単元のねらい)                                                                        | 単元のもどまりの評価規準                                                                                                                               |                                                                                                                                         |                                                          |
|----------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                |    |                                                                                         | 知識・技能                                                                                                                                      | 思考・判断・表現                                                                                                                                | 主体的に学習に取り組む態度                                            |
| 季節を感じて         | 4  | ○表したいことが伝わるように、色使いや筆使いを工夫する。<br>○季節を感じて、表したいことや表し方を考える。<br>○季節を味わい、描くことをたのしむ。           | ○自分がもった季節のイメージを絵に表すことを通して、形や色、奥行き、色の鮮やかさなどを理解している。<br>○描画材料を適切に活用し、これまでの描画材料についての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 | ○季節を感じて表したいことを見つけ、形や色、描画材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。<br>○自分や友達作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。   | つくりだす喜びを味わい、自分がもった季節のイメージを絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。       |
| ビー玉大冒険         | 6  | ○ビー玉の転がり方を試しながら、コースのつくり方を工夫する。<br>○転がると面白いコースやしかけを考える。<br>○友達と協力してつくることをたのしむ。           | ○コースのしかけによる玉の転がり方から、ものの動きやバランスを理解している。<br>○玉の転がり方を試しながら、紙を折ったりつないだりしてコースのしかけのつくり方を工夫して表している。                                               | ○玉の転がり方をもとにしかけを思いつき、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すか考えている。<br>○作品で遊び、友達のコースの面白さやしかけの工夫を感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。                                 | 力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、コースターをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。       |
| ねん土で動きをハイ、ポーズ！ | 4  | ○ねじったりひねったりして、動きの出る表し方を工夫する。<br>○動きの感じをとらえ、表したいポーズを考える。<br>○粘土の触り心地を味わい、動きをたのしく表す。      | ○粘土をひねりだしたり、形を組み合わせたることから、立体で表す動きやバランスを理解している。<br>○粘土をひねりだしたり、形を組み合わせたことなどして、動きを表すために表し方を工夫して表している。                                        | ○人の動きやバランスなどから、自分のイメージをもって表したい動きを思いつき、どのように表すか考えている。<br>○自分や友達作品から動きを表す造形的な美しさや表し方を感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。                                | 粘土の触り心地を味わい、人の動きを粘土で表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。               |
| だんボールでためしてつくて  | 4  | ○段ボールの折り曲げ方や切り方、組み合わせ方を工夫する。<br>○段ボールの特徴から表したいものを考える。<br>○段ボールをいろいろな形に変えて、つくることをたのしむ。   | ○段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。<br>○段ボールの特徴を生かし、カッターナイフなどの用具を活用しながら折り方や曲げ方、組み合わせ方などを工夫して表している。                                           | ○段ボールの加工のしかたを試したり見つけたりして思いついたことをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。<br>○段ボールの加工の工夫や作品のよさを互いに感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。                              | 段ボールの特徴を生かしてつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。                      |
| みつけてワイヤーワールド   | 6  | ○針金を曲げたり組み合わせたりして、つくり方を工夫する。<br>○針金でできる形から、表したいことを考える。<br>○針金でできる形を見つけたりつくりたりすることをたのしむ。 | ○針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。<br>○針金の特性を生かし、ペンチや金づちなどの用具を活用しながら表し方を工夫して表している。                                                        | ○針金を曲げたりつないだりすることからイメージを広げ、つくりたい形を考えている。<br>○作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。                                    | 針金に手を加えながらつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。                        |
| コロコロローラードンス    | 6  | ○ローラーを使った表し方を工夫する。<br>○ローラーを使ってできた形や色から表したいことを考える。<br>○ローラーを使っただのしく活動する。                | ○ローラーを使って表すことを通して、形や色、それらの組み合わせやバランス、色の鮮やかさなどを理解している。<br>○ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせた表し方を工夫して表している。                                   | ○ローラーを使ってできた形や色から想像し、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。<br>○自分や友達作品の造形的なよさや美しさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。                                  | つくりだす喜びを味わい、ローラーで表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。                  |
| 重ねて広がる形と色      | 6  | ○彫刻刀の使い方や刷る色などを工夫する。<br>○彫りと刷りの繰り返しから表したいことを考える。<br>○彫りと刷りを繰り返して表すことをたのしむ。              | ○版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。<br>○彫り進み版画の特徴を生かして、彫る形や重ねて刷る色など表し方を工夫して表している。                                                     | ○彫りと刷りの繰り返しから想像を広げて表したいことを見つけ、どのように表現するか考えている。<br>○自分や友達作品のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。                                                 | ○彫り進み版画の活動に関心をもち、彫りと刷りを繰り返して表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。       |
| 進め！糸のこたん検隊！    | 6  | ○電動糸のこぎりの使い方や板の組み合わせ方を工夫する。<br>○切った板を組み合わせたながら、表したいことを考える。<br>○電動糸のこぎりで板を切ることをたのしむ。     | ○板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。<br>○電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫して表している。                                                 | ○形や色、バランスなどをもとに、自分のイメージをもちながら表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。<br>○自分や友達作品の造形的なよさや美しさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。 | つくりだす喜びを味わい、板材を電動糸のこで切り、板材を組み合わせてつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。 |
| 地球まるごとたからばこ    | 2  | ○自然の材料と場所の組み合わせ方を工夫する。<br>○材料や場所の特徴を生かして何が出来るか考える。<br>○自然の材料に親しみ、友達と協力してたのしく活動する。       | ○自然の材料と場所との組み合わせから、自然や材料の形や色、空間などを理解している。<br>○これまでの経験を生かして、自然の材料や場所の特徴を活用し、技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて表している。                              | ○材料を集めたり、場所を探したりすることから発想を広げ、その特徴や周囲の様子を考えあわせながら活動することを考えている。<br>○身近な場所と自然の材料の組み合わせから表している。                                              | ○友達と協力して、自然のある場所や材料に働きかける学習活動に主体的に取り組もうとしている。            |
| あったらしい町どんな町    | 4  | ○思いついた形や色の組み合わせを工夫する。<br>○想像を膨らませて、表したい空想の町を考える。<br>○あったらしいと思う町を描くことをたのしむ。              | ○絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。<br>○想像した表したいことに合わせて、これまでの描画材料の経験を生かし、形や色の表し方を工夫して表している。                                    | ○あったらしいなどという町を具体的に想像し、表したいことを見つて、どのように表すか考えている。<br>○自分や友達作品のよさについて感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。                                                 | 想像を広げる喜びを味わい、想像の町を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。               |
| おもしろかんぱん屋さん    | 6  | ○学校のことを伝える看板の形や色を工夫する。<br>○学校の生活をたのしくする看板を考える。<br>○看板をつくって伝え合うことをたのしむ。                  | ○身のまわりの看板や展示する看板の形や色などを理解している。<br>○段ボールを活用し、これまでの材料や用具などの経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせて表している。                                           | ○看板にして伝えたいことを見つけ、どのように表すか考えている。<br>○自分や友達作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。                                                            | つくりだす喜びを味わい、学校のことを伝え合う看板をつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。         |