

|    |    |    |      |
|----|----|----|------|
| 教科 | 音楽 | 学年 | 第5学年 |
|----|----|----|------|

| 単元名              | 時数 | 単元の到達目標(小単元のねらい)                                                                                              | 単元のまとまりの評価規準                               |                                                                                                                                    |                                                        |
|------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                  |    |                                                                                                               | 知識・技能                                      | 思考・判断・表現                                                                                                                           | 主体的に学習に取り組む態度                                          |
| 「夢色シンフォニー」<br>4月 | 2  | 歌声，旋律の流れや変化を聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもつ。      | 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の内容の関わりについて理解している。 | 歌声，旋律の流れや変化を聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，「夢色シンフォニー」の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。               |                                                        |
| 「花のおくりもの」<br>4月  | 2  | 曲想と旋律など音楽の構造との関わりについて理解するとともに，呼吸及び発音の仕方に気を付けて歌う技能を身に付ける。                                                      | 呼吸及び発音の仕方に気を付けて「花のおくりもの」を歌う技能を身に付けている。     |                                                                                                                                    |                                                        |
|                  |    | 全員で表現をそろえることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組み，輪唱に親しむ。                                                      |                                            |                                                                                                                                    | 全員で歌唱表現をそろえることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。 |
| 「クラップフレンズ」<br>4月 | 1  | 手拍子の強弱を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさ，面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。 |                                            | 手拍子の強弱を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさ，面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，自分たちの演奏する「クラップフレンズ」の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 |                                                        |