

# 令和2年度 評価規準(音楽)

学校名:江戸川区立第五葛西小学校

教科	音楽	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
「小さな世界」 「春の小川」 4月	3	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付ける。	○曲想と、旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。		
		(2) 旋律、変化、音色などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。		○旋律の流れやそのまとまりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
		(3) 歌詞の持つメッセージを歌にのせることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組む。	○呼吸や発音の仕方に気を付けて、自分の声の特徴に気付くことを大切にしながら、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けている。		○歌詞や曲想を生かした表現に興味をもち、友達と歌声を合わせて歌う活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。

# 令和2年度 評価規準(音楽)

学校名:江戸川区立第五葛西小学校

<p>「ア ラム サム サム」 4月</p>		<p>曲想と旋律など音楽の構造との関わりに気付くとともに、呼吸及び発音の仕方に気を付けて歌う技能を身に付ける。</p>	<p>呼吸及び発音の仕方に気を付けて歌う技能を身に付けている。</p>		
	2	<p>旋律の重なりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。</p>		<p>旋律の重なりを聴き取り、その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p>	