

# 評価規準

教科		書写		学年 第3学年	
教材名	時数	学習指導のねらい	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
毛筆の学習が始まるよ 学習の進め方 目次 1 はじめの学習 1 毛筆用具の名前と、 おき方やあつかい方 2 よいしせいと筆の持 ち方 3 筆の「ほ」のやわら かさ 4 力入れ方（筆圧） 5 あとかたづけ	2	○1年間の学習内容や学習の進め方 について知り、書写学習に対する意 欲をもつことができる。 ○用具の扱い方や筆の持ち方につ いて知り、よい姿勢や持ち方を意識し て書くことができる。 ○筆の穂の柔らかさや筆圧を意識し て、いろいろな太さの線を書くこと ができる。	<b>B</b> ：毛筆で学習する意味や学習の進め方について理 解している。 用具の扱い方、よい姿勢、筆の持ち方を理解してい る。 用具の扱い方、よい姿勢、筆の持ち方が身について いる。  <b>A</b> ：毛筆で学習する意味や学習の進め方について、 よく理解している。 用具の扱い方、よい姿勢、筆の持ち方を、よく理解 している。 用具の扱い方、よい姿勢、筆の持ち方が、よく身に ついている。  <b>支援</b> ：教科書の姿勢図を確認し、「よいしせいの 合い言葉」を一斉に唱えながら確かめられるように する。 用具の扱い方やよい姿勢、筆の持ち方のポイントを 具体的に説明する。	<b>B</b> ：毛筆で学習する意味や学習の進め方の流れにつ いて考えている。 用具の扱い方、よい姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方 について考えている。  <b>A</b> ：毛筆で学習する意味や学習の進め方について、 よく考えている。 用具の扱い方、よい姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方 の良しあしについて考えている。  <b>支援</b> ：どこを正すと姿勢、筆の持ち方がよくなる のかを、基準に照らしてわかるようにする。	<b>B</b> ：毛筆書写に関心をもち、取り組もうとしてい る。 用具を丁寧に取り扱い扱っている。 よい姿勢、筆の持ち方を身につけようとしている。 他の書写場面でも、よい姿勢、筆の持ち方で書こう とする意識をもっている。  <b>A</b> ：毛筆書写に積極的に取り組もうとしている。 用具を適切に取り扱っている。 よい姿勢、筆の持ち方を、積極的に身につけよう としている。 常によい姿勢、筆の持ち方で書こうとする意識を もっている。  <b>支援</b> ：用具の配置図や姿勢図、筆の持ち方の写真 と比べて、自分でチェックできるようにする。 書写の授業以外でも気をつけるように呼びかける。
		<b>B</b> ：穂の柔らかさと筆圧について知っている。 筆圧に気をつけて、いろいろな太さの線を書いてい る。  <b>A</b> ：穂の柔らかさと筆圧について、理解している。 筆圧を調整しながら、いろいろな太さの線を書いて いる。  <b>支援</b> ：教科書の紙面を参照しながら、筆圧のかけ 方について理解を促す。 筆の状態を確認し、運筆しやすい状態に整えるよう にする。	<b>B</b> ：筆の穂の柔らかさと筆圧について考えている。  <b>A</b> ：筆の穂の柔らかさと筆圧について、よく考えて いる。  <b>支援</b> ：教科書紙面を参照しながら、筆圧を三段階 でとらえて、力入れ方と太さを確認められるよう にする。	<b>B</b> ：筆の穂の柔らかさと筆圧を意識して、いろいろ な線を書く活動に取り組もうとしている。 他の書写場面でも、筆の穂の柔らかさと筆圧を意識 して書こうとする意識をもっている。  <b>A</b> ：筆の穂の柔らかさと筆圧を意識して、いろいろ な線を書く活動に、積極的に取り組もうとしてい る。 常に筆の穂の柔らかさと筆圧を意識して書こうとす る意識をもっている。  <b>支援</b> ：筆の状態を確認し、運筆しやすい状態に整 えるようにする。 書写の授業以外でも気をつけるように呼びかける。	

教材名	時数	学習指導のねらい	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
2 「横画」の筆使い 『二』	2～3	<p>○「横画」の筆使い（始筆・送筆・終筆）について理解することができる。</p> <p>○「横画」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書くことができる。</p> <p>○「横画」の書き方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p><b>B</b>：「横画」の筆使いについて理解している。「横画」の筆使いに気をつけて書いている。</p> <p><b>A</b>：「横画」の筆使いについてよく理解し、字形を把握している。「横画」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書いている。</p> <p><b>支援</b>：拡大文字などを使って、始筆・送筆・終筆の筆使いが視覚的に理解できるようにする。始筆・送筆・終筆の動作を「とん」「すうっ」などの言葉で表し、教科書のイラストでイメージをもちながら理解できるようにする。</p>	<p><b>B</b>：「横画」の筆使いについて考えている。</p> <p><b>A</b>：「横画」の筆使いの良さあしを考えている。</p> <p><b>支援</b>：朱墨や薄墨を使って、穂先の向きや通り道が確かめられるようにする。</p>	<p><b>B</b>：「横画」の筆使いに気をつけて、正しく書こうとしている。他の文字や硬筆でも「横画」に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：「横画」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書こうとしている。常に「横画」に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>支援</b>：拡大文字などを使って、「横画」の始筆・送筆・終筆に気をつけるよう呼びかける。学習した以外の文字でも、「横画」に気をつけて書くよう呼びかける。</p>
3 「たて画」の筆使い 『土』	2	<p>○「たて画」の筆使い（始筆・送筆・終筆）について理解することができる。</p> <p>○「たて画」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書くことができる。</p> <p>○「たて画」の書き方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p><b>B</b>：「たて画」の筆使いについて理解している。「たて画」の筆使いに気をつけて書いている。</p> <p><b>A</b>：「たて画」の筆使いについてよく理解し、字形を把握している。「たて画」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書いている。</p> <p><b>支援</b>：拡大文字などを使って、始筆・送筆・終筆の筆使いが視覚的に理解できるようにする。始筆・送筆・終筆の動作を「とん」「すうっ」などの言葉で表し、教科書のイラストでイメージをもちながら理解できるようにする。</p>	<p><b>B</b>：「たて画」の筆使いについて考えている。</p> <p><b>A</b>：「たて画」の筆使いの良さあしを考えている。</p> <p><b>支援</b>：朱墨や薄墨を使って、穂先の向きや通り道が確かめられるようにする。</p>	<p><b>B</b>：「たて画」の筆使いに気をつけて、正しく書こうとしている。他の文字や硬筆でも、「たて画」に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：「たて画」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書こうとしている。常に「たて画」に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>支援</b>：拡大文字などを使って、「たて画」の始筆・送筆・終筆に気をつけるよう呼びかける。学習した以外の文字でも、「たて画」に気をつけて書くよう呼びかける。</p>
【知りたい 文字の世界】 筆について知ろう	適時	<p>○さまざまな筆があることを知り、興味・関心を高めることができる。</p>			<p><b>B</b>：筆および筆で書くことに興味をもっている。ふだんの授業においても、筆を大切に扱う意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：筆および筆で書くことに興味をもち、積極的に調べようとしている。ふだんの授業においても、筆を大切に扱う意識をもち、実践している。</p>

教材名	時数	学習指導のねらい	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
					支援：筆の作り方や材料に関するクイズを作成するなどして、興味・関心を高めるようにする。
4「はらい」の筆使い『大』	3	<p>○左右の「はらい」の筆使いの違いを理解することができる。</p> <p>○左右の「はらい」に気をつけて、字形を整えて書くことができる。</p> <p>○「はらい」の書き方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p><b>B</b>：左右の「はらい」の筆使いの違いについて理解している。</p> <p>左右の「はらい」の筆使いに気をつけて書いている。</p> <p><b>A</b>：左右の「はらい」の筆使いの違いについてよく理解し、筆圧について把握している。</p> <p>左右の「はらい」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書いている。</p> <p><b>支援</b>：力の入れ方（筆圧）について3段階で示して、理解できるようにする。</p> <p>筆の入れ方を確かめるとともに、姿勢、執筆などの基礎・基本を確かめられるようにする。</p>	<p><b>B</b>：左右の「はらい」の筆使いについて考えている。</p> <p><b>A</b>：左右の「はらい」の筆使いの良さしを考えている。</p> <p><b>支援</b>：朱墨や薄墨を使って、穂先の向きや通り道を確認められるようにする。</p>	<p><b>B</b>：左右の「はらい」の筆使いに気をつけて、正しく書こうとしている。</p> <p><b>A</b>：左右の「はらい」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書こうとしている。</p> <p>常に左右の「はらい」の書き方に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>支援</b>：拡大文字などを使って、「はらい」の始筆・送筆・終筆に気をつけるよう呼びかける。</p> <p>学習した以外の文字でも、左右の「はらい」の書き方に気をつけて書くよう呼びかける。</p>
<こう筆の学習> 「はらい」		<p>○「はらい」の方向を理解することができる。</p> <p>○「はらい」の方向に気をつけて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p><b>B</b>：左右の「はらい」の違いについて理解している。</p> <p>左右の「はらい」の方向の違いに気をつけて書いている。</p> <p><b>A</b>：左右の「はらい」の違いや、さまざまな長さの「はらい」について、よく理解している。</p> <p>左右の「はらい」の方向の違いに気をつけて、字形を整えて書いている。</p> <p><b>支援</b>：拡大文字や分解文字などを使って、「はらい」の方向の違いが視覚的に理解できるようにする。</p> <p>左右の「はらい」の違いを中心とした書写カードを添削する。</p>	<p><b>B</b>：左右の「はらい」の方向の違いについて考えている。</p> <p><b>A</b>：左右の「はらい」の方向の違いや、さまざまな長さの「はらい」について、よく考えている。</p> <p><b>支援</b>：それぞれの「はらい」の方向がどのように違うのか、具体的な言葉で説明できるようにする。</p>	<p><b>B</b>：左右の「はらい」の方向に気をつけて、正しく書こうとしている。</p> <p>「はらい」を含む漢字や語句を書いている。</p> <p><b>A</b>：左右の「はらい」の方向や、さまざまな長さの「はらい」に気をつけて、字形を整えて書こうとしている。</p> <p>「はらい」を含むさまざまな漢字や語句を書いている。</p> <p><b>支援</b>：毛筆で学習した、左右の「はらい」の方向の違いについて再確認する。</p> <p>学習した以外の文字でも、「はらい」の方向の違いに気をつけて書くよう呼びかける。</p>
【レッツ・トライ】 はがき—暑中みまい	1	<p>○はがきの形式を理解し、文字の大きさや行の中心に気をつけて書くことができる。</p>	<p><b>B</b>：文字の大きさや行の中心の揃え方について理解している。</p> <p>はがきの形式に従って、文字の大きさに気をつけて書いている。</p> <p><b>A</b>：文字の大きさや行の中心の揃え方について、よく理解している。</p> <p>はがきの形式に従って、文字の大きさや行の中心に気をつけて書いている。</p>	<p><b>B</b>：はがきの形式に従って丁寧に書く方法について考えている。</p> <p><b>A</b>：はがきの形式に従って、文字の大きさや行の中心を整えて書く方法について考えている。</p>	<p><b>B</b>：はがきの形式を理解し、丁寧に書こうとしている。</p> <p><b>A</b>：はがきの形式を理解し、相手意識をもって丁寧に書こうとしている。</p>

教材名	時数	学習指導のねらい	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
			<b>支援</b> ：教科書の紙面を参照しながら、はがきの形式について確かめている。 それぞれのに中心線を入れるなど、行が曲がらずに書くことができるようにする。	<b>支援</b> ：はがきの表書きについて、相手の名前を大きく書くのは、相手を敬う気持ちが表れていることを説明する。	<b>支援</b> ：実際のはがきの例を提示することで関心を高めるようにする。
<b>【レッツ・トライ】</b> ①原こう用紙—セーフティ教室の作文 ②カード—てんらん会作品のカード	1	○原稿用紙の書き方（行頭のとり方や、ます目の中の書く位置）を理解することができる。 ○文字の大きさや配列に気をつけて書くことができる。 ○他教科の学習のなかで、文字の大きさや配列に気をつけて書こうとする意欲をもつことができる。	<b>B</b> ：原稿用紙の書き方と、展覧会作品のカードの書き方について理解している。 文字の大きさと、ます目の中の書く位置に気をつけて書いている。  <b>A</b> ：原稿用紙の書き方と、展覧会作品のカードの書き方について、よく理解している。 文字の大きさと、ます目の中の書く位置に気をつけて、字形を整えて書いている。  <b>支援</b> ：教科書紙面で確認し、原稿用紙の書き方と展覧会作品のカードの書き方が理解できるようにする。 文字の外形を囲み、平仮名や片仮名が漢字より小さく書かれているか確かめられるようにする。	<b>B</b> ：原稿用紙の書き方と、展覧会作品のカードの書き方について考えている。  <b>A</b> ：原稿用紙の書き方と、展覧会作品のカードの書き方について、よく考えている。  <b>支援</b> ：一ますを四つにくぎり、句読点や拗音・濁音の書く位置について確かめられるようにする。 読みやすい学習成果物の例はどのような点が工夫されているか、具体的なポイントを指摘する。	<b>B</b> ：原稿用紙の書き方に気をつけて書こうとしている。 展覧会作品のカードの書き方に関心をもっている。 他教科の学習においても、原稿用紙の書き方や文字の大きさに気をつけて書こうとする意識をもっている。  <b>A</b> ：原稿用紙の書き方に気をつけて、積極的に書こうとしている。 展覧会作品のカードの書き方に関心をもち、積極的に取り組んでいる。  <b>支援</b> ：国語の学習などで原稿用紙に書いた文字を、教科書の書き方と比べてみるようにする。 読みやすい学習成果物の例を提示することで関心を高めるようにする。

教材名	時数	学習指導のねらい	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
5「おれ」と「はね」の筆使い 『力』		<p>○「おれ」と「はね」の筆使いについて理解することができる。</p> <p>○「おれ」と「はね」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書くことができる。</p> <p>○「おれ」と「はね」の書き方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p><b>B</b>：「おれ」と「はね」の筆使いを理解している。「おれ」と「はね」の筆使いに気をつけて書いている。</p> <p><b>A</b>：「おれ」と「はね」の筆使いについてよく理解し、筆圧について把握している。「おれ」と「はね」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書いている。</p> <p><b>支援</b>：拡大文字などを使って、始筆・送筆・終筆の筆使いが視覚的に理解できるようにする。穂先の通り道を確認するとともに、姿勢、執筆などの基礎・基本を確認められるようにする。</p>	<p><b>B</b>：「おれ」と「はね」の筆使いについて考えている。</p> <p><b>A</b>：「おれ」と「はね」の筆使いの良さあしを考えている。</p> <p><b>支援</b>：朱墨や薄墨を使って、穂先の向きや通り道を確認められるようにする。</p>	<p><b>B</b>：「おれ」と「はね」の筆使いに気をつけて書こうとしている。他の文字や硬筆でも、「おれ」と「はね」の筆使いに気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：「おれ」と「はね」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書こうとしている。常に「おれ」と「はね」に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>支援</b>：拡大文字などを使って、「おれ」と「はね」の始筆・送筆・終筆に気をつけるよう呼びかける。学習した以外の文字でも、「おれ」と「はね」の筆使いに気をつけて書くよう呼びかける。</p>
<こう筆の学習> 「おれ」と「はね」	3～4	<p>○「おれ」と「はね」の方向を理解することができる。</p> <p>○「おれ」と「はね」の方向に気をつけて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p><b>B</b>：「おれ」と「はね」の筆使いについて理解している。「おれ」と「はね」の方向に気をつけて書いている。</p> <p><b>A</b>：「おれ」と「はね」の筆使いについてよく理解し、筆圧について把握している。「おれ」の方向の違いに気をつけて、字形を整えて書いている。「はね」の方向の違いに気をつけて、字形を整えて書いている。</p> <p><b>支援</b>：拡大文字などを使って、始筆・送筆・終筆の筆使いが視覚的に理解できるようにする。「おれ」「はね」の方向を中心とした書写カードを添削する。</p>	<p><b>B</b>：「おれ」と「はね」の方向について考えている。</p> <p><b>A</b>：「おれ」の方向の違いについて考えている。「はね」の方向の違いについて考えている。</p> <p><b>支援</b>：「おれ」の方向がどのように違うのか、具体的な言葉で説明できるようにする。「はね」の方向がどのように違うのか、具体的な言葉で説明できるようにする。</p>	<p><b>B</b>：「おれ」と「はね」の方向に気をつけて書こうとしている。他の文字でも「おれ」と「はね」の方向に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：「おれ」の方向の違いに気をつけて、字形を整えて書こうとしている。「はね」の方向の違いに気をつけて、字形を整えて書こうとしている。常に「おれ」と「はね」の方向に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>支援</b>：毛筆で学習した、「おれ」と「はね」の方向について再確認する。学習した以外の文字でも、「おれ」と「はね」の方向に気をつけて書くよう呼びかける。</p>

教材名	時数	学習指導のねらい	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
6 ひらがなの筆使い 『つり』	3～ 4	<p>○平仮名の筆使いを理解することができる。</p> <p>○平仮名の筆使いに気をつけて書くことができる。</p> <p>○平仮名の書き方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p><b>B</b>：平仮名の筆使いについて理解している。平仮名の筆使いに気をつけて書いている。</p> <p><b>A</b>：平仮名の筆使いについてよく理解し、筆使いについて把握している。丸みのある柔らかい筆使いで書いている。</p> <p><b>支援</b>：漢字の筆使いと比較することによって、平仮名の筆使いを理解できるようにする。ゆっくりと書くことで、丸みができることを確かめられるようにする。</p>	<p><b>B</b>：平仮名の筆使いについて考えている。</p> <p><b>A</b>：平仮名の筆使いの良さあしを考えている。</p> <p><b>支援</b>：朱墨や薄墨を使って、穂先の向きや通り道を確認められるようにする。</p>	<p><b>B</b>：平仮名の筆使いに関心をもっている。他の文字や硬筆でも、平仮名の書き方に気をつけて正しく書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：平仮名の筆使いに関心もち、積極的に書こうとしている。常に平仮名の書き方に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>支援</b>：拡大文字などを使って、平仮名の始筆・送筆・終筆に気をつけるよう呼びかける。学習した以外の文字でも、平仮名の書き方に気をつけて書くよう呼びかける。</p>
<こう筆の学習> 筆順と字形		<p>○筆順のきまりを理解し、字形を整えて書くことができる。</p> <p>○筆順のきまりを、他の文字でもあてはめて書くことができる。</p>	<p><b>B</b>：筆順の原則を理解している。筆順の原則に従って、正しく書いている。</p> <p><b>A</b>：文字の筆順の原則について、よく理解している。筆順の原則に従って、字形を整えて書いている。</p> <p><b>支援</b>：教科書の脚注や巻末漢字表などを使って、正しい筆順について理解を促す。今まで学習した筆順の原則を確認められるようにする。</p>	<p><b>B</b>：筆順の原則について、他の文字にもあてはめて考えている。</p> <p><b>A</b>：筆順の原則や字形について、他の文字にもあてはめて、よく考えている。</p> <p><b>支援</b>：教材文字のどの部分が筆順の原則にあたるのか説明することで、他の文字でも確認められるようにする。</p>	<p><b>B</b>：筆順の原則に気をつけて書こうとしている。他の文字でも、筆順の原則に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：筆順の原則に気をつけて、積極的に書こうとしている。常に筆順の原則に気をつけて、字形を整えて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>支援</b>：筆順を色分けした図版などを使って、筆順に原則があることに気づくようにはたらきかける。学習した以外の文字でも、筆順に従って書くように意識づける。</p>

教材名	時数	学習指導のねらい	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<b>【レッツ・トライ】</b> ①文化 ― 俳句	1	○漢字と平仮名の大きさや、行の中心のそろえ方について理解することができる。  ○漢字と平仮名の大きさや行の中心に気をつけて、配列を整えて書くことができる。	<b>B</b> ：漢字と仮名の大きさや行の中心のそろえ方について理解している。 漢字と仮名の大きさや行の中心に気をつけて書いている。  <b>A</b> ：漢字と仮名の大きさや行の中心のそろえ方について、よく理解している。 漢字と仮名の大きさや行の中心に気をつけて、配列を整えて書いている。  <b>支援</b> ：文字の外形を囲むことで、文字の大きさが視覚的に確かめられるようにする。 支援：中心線などの補助線を引いて、配列を確かめられるようにする。	<b>B</b> ：漢字と仮名の大きさや行の中心のそろえ方について考えている。  <b>A</b> ：漢字と仮名の大きさや行の中心のそろえ方について、よく考えている。  <b>支援</b> ：試書と教材文字とを比較して、自分の課題がわかるようにする。	<b>B</b> ：漢字と仮名の大きさや行の中心のそろえ方に気をつけて書こうとしている。 書写の授業以外でも、漢字と仮名の大きさや行の中心に気をつけて書こうとする意識をもっている。  <b>A</b> ：漢字と仮名の大きさに気をつけて、配列を整えて書こうとしている。 常に漢字と仮名の大きさや行の中心に気をつけて書こうとする意識をもっている。  <b>支援</b> ：漢字と仮名の大きさや行の中心に着目するよう呼びかける。 書写の授業以外でも、漢字や仮名の大きさや行の中心に気をつけて書くよう呼びかける。
<b>【レッツ・トライ】</b> ②手紙―お店見学の お礼じょう	1	○手紙の形式を理解し、文字の大きさや行の中心に気をつけて書くことができる。	<b>B</b> ：文字の大きさや行の中心の揃え方について理解している。 手紙の形式に従って、文字の大きさに気をつけて書いている。  <b>A</b> ：文字の大きさや行の中心の揃え方について、よく理解している。 手紙の形式に従って、文字の大きさと行の中心に気をつけて書いている。  <b>支援</b> ：教科書の紙面を参照しながら、手紙の書式について確かめている。 便箋の罫線に対して文字が大きすぎたり小さすぎたりしように、教科書を見ながら確かめられるようにする。	<b>B</b> ：手紙の形式に従って丁寧に書く方法について考えている。  <b>A</b> ：手紙の書式に従って、文字の大きさや行の中心を整えて書く方法について考えている。  <b>支援</b> ：相手の名前を上の方に書くことや、封筒の中央に大きく書くのは、相手を敬う気持ちが表れていることを説明する。	<b>B</b> ：手紙の形式を理解し、丁寧に書こうとしている。  <b>A</b> ：手紙の形式を理解し、相手意識をもって丁寧に書こうとしている。  <b>支援</b> ：実際の手紙の例を提示することで関心を高めるようにする。

教材名	時数	学習指導のねらい	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
7 「曲がり」と「おれ」の筆使い 『ピル』		<p>○「曲がり」と「おれ」の筆使いの違いを理解することができる。</p> <p>○「曲がり」と「おれ」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書くことができる。</p> <p>○「曲がり」と「おれ」の違いに気をつけて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p><b>B</b>：「曲がり」と「おれ」の筆使いについて理解している。 「曲がり」と「おれ」の筆使いに気をつけて書いている。</p> <p><b>A</b>：「曲がり」と「おれ」の筆使いについてよく理解し、字形を把握している。 「曲がり」と「おれ」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書いている。</p> <p><b>支援</b>：分解文字などを使って、「曲がり」と「おれ」の字形の違いが視覚的に理解できるようにする。 「曲がり」では筆の軸を回さないように、「おれ」では一度筆を止めるように呼びかける。</p>	<p><b>B</b>：「曲がり」と「おれ」の筆使いについて考えている。</p> <p><b>A</b>：「曲がり」と「おれ」の筆使いの違いについて、よく考えている。</p> <p><b>支援</b>：朱墨や薄墨を使って、穂先の向きや通り道を確かめられるようにする。</p>	<p><b>B</b>：「曲がり」と「おれ」の筆使いに気をつけて書こうとしている。 他の文字や硬筆でも、「曲がり」と「おれ」の書き方に気をつけて正しく書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：「曲がり」と「おれ」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書こうとしている。 常に「曲がり」と「おれ」に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>支援</b>：拡大文字などを使って、「曲がり」と「おれ」の始筆・送筆・終筆に気をつけるよう呼びかける。 学習した以外の文字でも、「曲がり」と「おれ」の書き方に気をつけて書くよう呼びかける。</p>
<こう筆の学習> 「曲がり」と「おれ」	3～4	<p>○「曲がり」と「おれ」の違いを理解することができる。</p> <p>○「曲がり」と「おれ」の違いに気をつけて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p><b>B</b>：「曲がり」と「おれ」の違いについて理解している。 「曲がり」と「おれ」の違いに気をつけて書いている。</p> <p><b>A</b>：「曲がり」と「おれ」の筆使いについてよく理解し、字形を把握している。 「曲がり」と「おれ」の違いに気をつけて、字形を整えて書いている。</p> <p><b>支援</b>：「曲がり」や「おれ」がある文字をいくつか提示することによって、理解できるようにする。</p>	<p><b>B</b>：「曲がり」と「おれ」の違いについて考えている。</p> <p><b>A</b>：「曲がり」と「おれ」の違いについて、よく考えている。</p> <p><b>支援</b>：「曲がり」と「おれ」を書く際の留意点について、具体的な言葉で説明できるようにする。</p>	<p><b>B</b>：「曲がり」と「おれ」の違いに気をつけて書こうとしている。 他の文字でも「曲がり」と「おれ」に気をつけて正しく書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：「曲がり」と「おれ」の違いに気をつけて、字形を整えて書こうとしている。 常に「曲がり」と「おれ」に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>支援</b>：毛筆で学習した、「曲がり」と「おれ」の違いについて再確認する。 学習した以外の文字でも、「曲がり」と「おれ」に気をつけて書くよう呼びかける。</p>

教材名	時数	学習指導のねらい	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>〈こう筆の学習〉 文字の組み立て方</p>		<p>○いろいろな文字の組み立て方について理解することができる。</p> <p>○文字の組み立て方に気をつけて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p><b>B</b>：左右の幅の違い，上下の高さの違い，中と外の組み立て方について理解している。 左右・上下・中と外の組み立て方に気をつけて書いている。</p> <p><b>A</b>：左右の幅の違い，上下の高さの違い，中と外の組み立て方についてよく理解し，字形を把握している。 左右・上下・中と外の組み立て方に気をつけて，字形を整えて書いている。</p> <p><b>支援</b>：拡大文字や分解文字などを使って，組み立て方が視覚的に理解できるようにする。 左右の幅や上下の高さ，中と外の部分について意識できるようにする。</p>	<p><b>B</b>：左右の幅，上下の高さ，中と外の組み立て方について考えている。</p> <p><b>A</b>：左右・上下・中と外の組み立て方の良しあしを考えている。</p> <p><b>支援</b>：毛筆文字などを使って，組み立て方や幅が確かめられるようにする。</p>	<p><b>B</b>：いろいろな文字の組み立て方に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも左右・上下・中と外の組み立て方に気をつけて正しく書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：いろいろな文字の組み立て方に気をつけて，字形を整えて書こうとしている。 常に左右・上下・中と外の組み立て方に気をつけて書こうとする意欲をもっている。</p> <p><b>支援</b>：幅や高さの違いに気をつけるよう呼びかける。 学習した以外の文字でも，組み立て方に気をつけて書くよう呼びかける。</p>
<p>書きぞめ 『正月』 『友だち』 小筆で書こう</p>	4～5	<p>○床の上や立って書くときの姿勢，筆の持ち方に気をつけて，これまでの学習を生かして書くことを理解することができる。</p> <p>○筆使いや文字の中心に気をつけて，字形を整えて書くことができる。</p>	<p><b>B</b>：書きぞめの姿勢や筆の持ち方，筆使いについて理解している。 これまで学習した筆使いや文字の中心に気をつけて書いている。</p> <p><b>A</b>：書きぞめの姿勢や筆の持ち方，筆使いについて，よく理解している。 これまで学習した筆使いや文字の中心に気をつけて，字形を整えて書いている。</p> <p><b>支援</b>：今まで学習した筆使いについて，点画の名称を確認しながら理解できるようにする。 書きぞめ用紙を縦半分に折り，中心を意識できるようにする。 外形を考えることで，文字の大きさについて確かめられるようにする。</p>	<p><b>B</b>：書きぞめの姿勢や筆の持ち方について考えている。</p> <p><b>A</b>：書きぞめの姿勢や筆の持ち方の良しあしを考えている。</p> <p><b>支援</b>：姿勢図や筆の持ち方の図版などを使って，確かめられるようにする。</p>	<p><b>B</b>：書きぞめに関心を持ち，書こうとしている。 他の学習場面でも，よい姿勢や持ち方で，字形を整えて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：書きぞめに関心を持ち，積極的に書こうとしている。</p> <p><b>支援</b>：書きぞめの由来を説明し，書きぞめについて関心が高まるようにする。 他の学習場面でも，姿勢や持ち方，字形に気をつけて書くよう呼びかける。</p>

教材名	時数	学習指導のねらい	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
点画のしゅるい		○3年生で学習した基本点画について確かめることができる。	<p><b>B</b>：これまでに学習した「点画の種類」について理解している。</p> <p><b>A</b>：これまでに学習した「点画の種類」について、よく理解している。</p> <p><b>支援</b>：教科書紙面を参照しながら、「点画の種類」と筆圧のかけ方について理解を促す。</p>		<p><b>B</b>：3年生で学習した基本点画について確かめている。他の文字でも、基本点画に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：3年生で学習した基本点画について、積極的に確かめている。常に基本点画に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>支援</b>：これまで学習したページを振り返るように促す。学習した以外の文字でも、基本点画に気をつけて書くよう呼びかける。</p>
8 学習のまとめ 『光』	4	<p>○これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで、意欲をもって書くことができる。</p> <p>○自分の選んだめあてに気をつけて書くことができる。</p> <p>○これまで学習したことを生かして、硬筆で書いて確かめることができる。</p>	<p><b>B</b>：これまで学習した筆使いや字形について理解している。これまで学習したことを生かして、筆使いや字形に気をつけて書いている。</p> <p><b>A</b>：これまで学習した筆使いや字形について、よく理解している。これまで学習したことを生かして、筆使いに気をつけて、字形を整えて書いている。</p> <p><b>支援</b>：1年間の学習内容や成果が確かめられるようにする。学習事項の要点や筆使いなどを具体的に示すようにする。</p>	<p><b>B</b>：これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んでいる。</p> <p><b>A</b>：これまで学習したことを生かして、自分のめあてを適切に選んでいる。</p> <p><b>支援</b>：『光』を試書することで、自分のめあてが見つけられるように支援する。</p>	<p><b>B</b>：これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで書こうとしている。硬筆の学習でも、字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選び、進んで書こうとしている。常に字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>支援</b>：1年間の学習事項や筆使いなどが確かめられるようにする。書写の授業以外でも、字形に気をつけて書くよう呼びかける。</p>
【知りたい 文字の世界】 「手書き文字」と「活字」		<p>○手書き文字と活字の違いに気づき、文字に対する興味・関心を高めることができる。</p> <p>○日常生活のなかで見られる活字と手書き文字について、話し合うことができる。</p>	<p><b>B</b>：手書き文字と活字の特徴がわかる。</p> <p><b>A</b>：手書き文字と活字の特徴について、よく理解している。</p> <p><b>支援</b>：教科書紙面を使いながら説明をすることで理解を促す。</p>	<p><b>B</b>：手書き文字と活字の違いについて話し合い、考えている。</p> <p><b>A</b>：手書き文字と活字の違いについて話し合い、よく考えている。</p> <p><b>支援</b>：教科書の例、または用意しておいた拡大文字例等を使い、手書き文字と活字の違いに気づくようにする。</p>	<p><b>B</b>：手書き文字と活字の違いに気づき、文字に関する関心を高めている。手書き文字と活字の特徴について、意欲的に調べようという意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：手書き文字と活字の違いに気づき、積極的に調べようとしている。手書き文字と活字の特徴について意識し、使い分けようという意識をもっている。</p> <p><b>支援</b>：文字に関するクイズを作成するなどして、興味・関心を高めるようにする。身のまわりにある手書き文字と活字の例を提示して、目的に応じた使い方に気づくようはたらきかける。</p>

教材名	時数	学習指導のねらい	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
【知っておこう】 ローマ字表		○ローマ字の書き方を知り、興味・関心をもつことができる。	<p><b>B</b>：ローマ字の字形について理解している。</p> <p><b>A</b>：ローマ字の字形について、よく理解している。</p> <p><b>支援</b>：字形がわかりにくい文字について、教科書を見ながら確認できるようにする。</p>		<p><b>B</b>：ローマ字の字形を確かめている。常にローマ字の字形を確かめようとする意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：ローマ字の字形を、積極的に確かめている。常にローマ字の字形を確かめて、丁寧に書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>支援</b>：まちがえやすい字形について、重点的に確かめられるように呼びかける。普段の学習で、常に気をつけるよう意識づける。</p>
【書いて つたえ合おう】 メモを取ってまとめよう	適時	○書写で学習した内容を、他教科での学習や日常生活にも生かしていく意欲をもつことができる。	<p><b>B</b>：メモの書き方を理解している。大事なことを聞きのがさないようにメモを取っている。読みやすく書くための方法について理解している。メモをもとに伝えたいことをまとめている。</p> <p><b>A</b>：メモの書き方を、よく理解している。大事なことをおさえてメモを取っている。読みやすく書くための方法について、よく理解している。</p> <p><b>支援</b>：教科書を見ながら、効率的にメモを取るにはどこを省略できるか確かめる。配列は整っているか、筆記用具は効果的に使われているかなど、具体的な投げかけをする。</p>	<p><b>B</b>：大事なことをおさえてメモを取る工夫について考えている。読みやすく書くための方法を意識して、まとめたものを見直している。</p> <p><b>A</b>：大事なことをおさえてメモを取る工夫について、よく考えている。読みやすく書くための方法を意識して、まとめたものを見直したり工夫したりしている。</p> <p><b>支援</b>：自分のメモに書き込みをして、課題を見つけるようにする。読みやすく書くための基準について確かめられるようにする。</p>	<p><b>B</b>：書写で学習した内容を、他教科での学習や日常生活にも生かしていく意欲をもっている。</p> <p><b>A</b>：書写で学習した内容を、他教科での学習や日常生活にも積極的に生かしていく意欲をもっている。</p> <p><b>支援</b>：ふだんの生活のなかでメモを取る場面について問いかける。読みやすい学習成果物の例などを具体的に例示する。</p>

教材名	時数	学習指導のねらい	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
【漢字表】 三年生で学習する漢字 二年生で学習した漢字		<p>○2年生で学習した字形の整え方、筆順などを確かめることができる。</p> <p>○3年生で学習した字形の整え方、筆順などを確かめることができる。</p> <p>○巻末漢字表を活用した漢字の仲間分けの活動を行ったり、筆順をまちがえやすい漢字について確かめたりすることができる。</p>	<p><b>B</b>：同じ点画をもつ漢字、同じ組み立て方をもつ漢字など、漢字の仲間分けについて理解している。同じ点画をもつ漢字、同じ組み立て方をもつ漢字など、漢字の仲間分けをしている。</p> <p><b>A</b>：同じ点画をもつ漢字、同じ組み立て方をもつ漢字など、漢字の仲間分けについて、よく理解している。同じ点画をもつ漢字、同じ組み立て方をもつ漢字など、漢字を正しく仲間分けしている。</p> <p><b>支援</b>：これまで学習した基本、点画などの内容を振り返り、確かめられるようにする。どの文字のどの部分に着目して探すか、具体的に説明する。</p>	<p><b>B</b>：これまで学習した字形の整え方、筆順について考えている。同じ点画をもつ漢字、同じ組み立て方をもつ漢字など、漢字の仲間分けについて考えている。</p> <p><b>A</b>：これまで学習した字形の整え方、筆順について、よく考えている。同じ点画をもつ漢字、同じ組み立て方をもつ漢字など、漢字の仲間分けについて判断している。</p> <p><b>支援</b>：教科書紙面を使って、正しい筆順や字形の整え方などが確かめられるようにする。どの文字のどの部分に着目して探すか、具体的に説明する。</p>	<p><b>B</b>：巻末漢字表を使った漢字の仲間分けの活動や、漢字の成り立ちについて、関心を高めている。他の学習場面でも、筆順や字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：巻末漢字表を使った漢字の仲間分けの活動や、漢字の成り立ちについて関心を高め、積極的に取り組もうとしている。常に筆順や字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>支援</b>：巻末漢字表の使い方について確かめられるようにする。書写の授業以外でも、気をつけるよう意識づける。</p>
【ひらがな表】 【かたかな表】 【やってみよう】		<p>○平仮名、片仮名の筆順や字形を確かめることができる。</p>	<p><b>B</b>：平仮名、片仮名の筆順や字形について理解している。</p> <p><b>A</b>：平仮名、片仮名の筆順や字形について、よく理解している。</p> <p><b>支援</b>：ふだん、字形を整えにくい文字に関して、教科書を見ながら確認できるようにする。</p>	<p><b>B</b>：これまで学習した字形の整え方、筆順について考えている。同じ点画をもつ漢字、同じ組み立て方をもつ漢字など、漢字の仲間分けについて考えている。</p> <p><b>A</b>：これまで学習した字形の整え方、筆順について、よく考えている。同じ点画をもつ漢字、同じ組み立て方をもつ漢字など、漢字の仲間分けについて判断している。</p> <p><b>支援</b>：教科書紙面を使って、正しい筆順や字形の整え方などが確かめられるようにする。どの文字のどの部分に着目して探すか、具体的に説明する。</p>	<p><b>B</b>：平仮名、片仮名の筆順や字形を確かめている。常に平仮名、片仮名の筆順や字形を確かめようとする意識をもっている。</p> <p><b>A</b>：平仮名、片仮名の筆順や字形を、積極的に確かめている。常に平仮名、片仮名の筆順や字形を確かめて、丁寧に書こうとする意識をもっている。</p> <p><b>支援</b>：まちがえやすい筆順について、重点的に確かめられるように呼びかける。書写の授業以外でも、常に気をつけるよう意識づける。</p>