

評価規準

教科	書写		学年 第1学年	
単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	
			思考・判断・表現	
がっこうの もじたんけん	1		<p>B：校内にあるさまざまな文字に気づいている。校内にある文字をカードに書いている。</p> <p>A：校内にあるさまざまな文字に、よく気づいている。校内にあるさまざまな文字をカードに書いている。</p> <p>支援：文字が書かれている場所について知らせる。カードに書く方法について説明する。</p>	<p>B：校内にあるさまざまな文字が何のために書かれているのか、考えている。</p> <p>A：校内にあるさまざまな文字が何のために書かれているのか、よく考えている。</p> <p>支援：文字が提示されていると便利である例について気づくようにする。</p>
<p>1 はじめの がくしゅう</p> <p>①じを かく しせい ②えんぴつの もちかた ③たのしく かこう</p>	1	<p>○よい姿勢・鉛筆の持ち方を知ることができる。</p> <p>○よい姿勢・鉛筆の持ち方で、いろいろな線や形などを書き、運筆に慣れることができる。</p>	<p>B：よい姿勢・鉛筆の持ち方がわかっている。よい姿勢・鉛筆の持ち方で運筆している。</p> <p>A：よい姿勢・鉛筆の持ち方で書くことを理解している。よい姿勢・鉛筆の持ち方で書き、運筆に慣れている。</p> <p>支援：よい姿勢・鉛筆の持ち方で書くことの大切さについて理解を促す。よい姿勢・鉛筆の持ち方で書くポイントを、具体的に説明する。</p>	<p>B：よい姿勢・鉛筆の持ち方について考えている。</p> <p>A：自分の姿勢・鉛筆の持ち方の良しあしを考えている。</p> <p>支援：どこを正すと姿勢・持ち方がよくなるかを、基準に照らして説明する。</p>
<p>2 ひらがなの がくしゅう</p> <p>①せんの おわりの かきかた</p>	1	<p>○終筆（「とめ」と「はらい」）の書き方を理解することができる。</p> <p>○鉛筆のよい持ち方で、終筆の書き方に気をつけて書くことができる。</p>	<p>B：終筆の書き方を理解している。終筆の書き方に気をつけて書いている。</p> <p>A：終筆の書き方の違いを理解している。終筆の形を整えて書いている。</p>	<p>B：終筆の書き方について考えている。</p> <p>A：終筆の書き方の良しあしを考えている。</p>

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	思考・判断・表現
			<p>支援：空書や水書用紙などによって、「とめ」「はらい」の書き方の違いを比べてみるができるようにする。 「とめ」「はらい」の線を、声を出しながら運筆することで理解を促す。</p>	<p>支援：拡大文字などを使って、「とめ」「はらい」の正しい書き方が確かめられるようにする。</p>

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	思考・判断・表現
②かきじゅん	1	<p>○正しい書き順について知り，指でなぞって確かめることができる。</p> <p>○書き順に気をつけて，正しく書くことができる。</p>	<p>B：正しい書き順について理解している。 正しい書き順で書いている。</p> <p>A：正しい書き順と，字形の整え方について理解している。 正しい書き順で，字形を整えて書いている。</p> <p>支援：正しい書き順や字形を具体的に説明する。 まちがえやすい書き順などについて具体的に説明する。</p>	<p>B：正しい書き順について考えている。</p> <p>A：正しい書き順について，よく考えている。</p> <p>支援：拡大文字や色分け文字などを使って，正しい書き順や字形が確かめられるようにする。</p>
③じをかきはじめる ところ	1	<p>○文字の始筆（書き始めるところ）の位置について，理解することができる。</p> <p>○文字の始筆の位置に気をつけて，正しく書くことができる。</p>	<p>B：始筆の位置を理解している。 正しい始筆の位置で書いている。</p> <p>A：それぞれの文字の始筆の位置の違いを理解している。 正しい始筆の位置で，字形を整えて書いている。</p> <p>支援：一ますを四つにくぎって，どのます目から書き始めるか，具体的に説明する。 それぞれのます目に番号をつけるなどして，書き始めるところの理解を促す。</p>	<p>B：始筆の位置について考えている。</p> <p>A：始筆の位置の良しあしを考えている。</p> <p>支援：始筆の位置が適切ではない文字を例示して，正しい位置が確かめられるようにする。</p>

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	思考・判断・表現
④せんの とちゅうの かきかた	2	<p>○送筆（「まがり」「おれ・おりかえし」「むすび」）の書き方を理解することができる。</p> <p>○送筆の書き方に気をつけて、正しく書くことができる。</p>	<p>B：送筆の書き方について理解している。送筆の書き方に気をつけて書いている。</p> <p>A：送筆の書き方について、よく理解している。字形を整えて送筆を書いている。</p> <p>支援：教科書の図版をなぞりながら、それぞれの送筆において大切な点について注意を促す。書きにくい送筆については、その部分を中心とした運筆練習を行う。</p>	<p>B：送筆の書き方について考えている。</p> <p>A：送筆の書き方の良しあしを考えている。</p> <p>支援：字形が整っていない文字例を提示して、正しい送筆の書き方と比べることができるようにする。</p>
⑤にて いる ひら がな	2	<p>○形が似ている平仮名について、違うところを理解することができる。</p> <p>○形が似ている平仮名について、違うところに気をつけて書くことができる。</p>	<p>B：似ている平仮名どうしの類似点や相違点を理解している。似ている平仮名どうしの類似点や相違点に気をつけて書いている。</p> <p>A：似ている平仮名どうしの類似点や相違点を、よく理解している。似ている平仮名どうしの類似点や相違点に気をつけて、正しく書くことができる。</p>	<p>B：似ている平仮名どうしの類似点や相違点について考えている。</p> <p>A：似ている平仮名どうしの類似点や相違点について、よく考えている。</p>

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	思考・判断・表現
			<p>支援：「まがり」「おりかえし」「むすび」に気をつけて丁寧に書くように声をかける。それぞれのまず目に番号をつけるなどして理解を促す。</p>	<p>支援：教科書を見て、文字のどの部分と同じでどの部分が違うのか、説明できるようにする。</p>
⑥ ますめの なかの か く ところ	1	<p>○拗音・促音、句読点、かぎ、濁点の書く位置や大きさを理解することができる。</p> <p>○まず目の中の書く位置に気をつけて、言葉や文章の中で正しく書くことができる。</p>	<p>B：拗音・促音などの書く位置や大きさについて理解している。 拗音・促音などを正しい位置で書いている。</p> <p>A：拗音・促音などの書く位置や大きさについて、よく理解している。 拗音・促音などを正しい位置で、大きさに気をつけて書いている。</p> <p>支援：拗音・促音を大きく書くと意味が変わってしまう言葉を例示して注意を促す。 一ますを四つにくぎって、どの位置にどれくらいの大きさを書いたらよいか、具体的に説明する。</p>	<p>B：拗音・促音などの書く位置や大きさについて考えている。</p> <p>A：拗音・促音などの書く位置や大きさの良しあしを考えている。</p> <p>支援：教科書を参照して、拗音・促音などの正しい位置や大きさが確かめられるようにする。</p>
⑦ じの かたち		<p>○それぞれの文字の、おおよその形を理解することができる。</p> <p>○文字の外形に気をつけて、正しく書くことができる。</p>	<p>B：文字の外形を理解し、練習文字のまわりを「しかく」「さんかく」「まる」に囲んでいる。 おおよその形に気をつけて書いている。</p>	<p>B：文字のおおよその形について考えている。</p>

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	思考・判断・表現
	1		<p>A：文字の外形をよく理解し，練習文字のまわりを「しかく」「さんかく」「まる」に囲んでいる。おおよその形に気をつけて，字形を整えて書いている。</p> <p>支援：おおよその形を身近なものにたとえて，どのような形かを具体的に説明する。外形が書いてある練習用紙の中に文字を書き，おおよその形を確かめられるようにする。</p>	<p>A：文字のおおよその形について，よく考えている。</p> <p>支援：文字のまわりを鉛筆で囲み，おおよそどのような形になるか確かめられるようにする。</p>

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	思考・判断・表現
【レッツ・トライ】 一よこがきの かきかた	適時	○横書きの書き方を理解することができる。 ○数字の書き順と字形に気をつけて書くことができる。	<p>B：横書きの書き方を理解して書いている。</p> <p>A：横書きの書き方を，よく理解して書いている。</p> <p>支援：数字の書き方についても，誤りやすい例をあげながら，正しい字形を確かめられるようにする。十字線を入れたます目用紙を使って，正しい位置を確かめられるようにする。</p>	<p>B：縦書きの書き方との違いについて考えている。</p> <p>A：縦書きの書き方との違いについて，よく考えている。</p> <p>支援：教科書を参照して，横書きの場合の拗音・促音などの正しい位置が確かめられるようにする。</p>
⑧ひらがなの ひょう	1	○平仮名の書き順と字形に気をつけて，正しく書くことができる。	<p>B：平仮名の正しい書き順や字形について理解している。 平仮名の書き順や字形に気をつけて書いている。</p> <p>A：平仮名の正しい書き順や字形について，よく理解している。 平仮名の書き順に気をつけて，字形を整えて書いている。</p> <p>支援：正しい書き順や字形について，平仮名の表で確かめられるよう促す。 まちがえやすい書き順や字形について具体的に説明する。</p>	<p>B：平仮名の書き順や字形について考えている。</p> <p>A：平仮名の書き順や字形の良さあしについて，考えている。</p> <p>支援：拡大文字や色分け文字などを使って，正しい書き順や字形が確かめられるようにする。</p>

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	思考・判断・表現
3 かたかなのがくしゅう ①かたかなのかきかた		○片仮名の終筆（「とめ」「はね」「はらい」と送筆（「おれ」「まがり」）に気をつけて、正しく書くことができる。	<p>B：片仮名の終筆と送筆の書き方について理解している。 終筆と送筆を正しく書いている。</p> <p>A：片仮名の終筆と送筆の書き方について、よく理解している。 字形を整えて、終筆と送筆を書いている。</p> <p>支援：「とめ」「はね」「はらい」は動作化し、「おれ」「まがり」は視覚的に表現するなどして、理解を促す。 平仮名と異なる部分について注意を促す。</p>	<p>B：片仮名の終筆と送筆の書き方について考えている。</p> <p>A：片仮名の終筆と送筆の書き方の良しあしを考えている。</p> <p>支援：平仮名で学習した終筆と送筆の書き方を想起するよう促す。</p>
②じのかたち	3	○片仮名の外形の違いを理解して、正しく書くことができる。	<p>B：片仮名のおおよその形を理解している。 片仮名の外形に気をつけて、正しく書いている。</p> <p>A：片仮名のおおよその形の違いを、よく理解している。 片仮名の外形の違いに気をつけて、字形を整えて書いている。</p> <p>支援：おおよその形を身近なものにたとえて、どのような形か具体的に説明する。 外形が書いてある練習用紙の中に文字を書き、おおよその形を確かめられるようにする。</p>	<p>B：片仮名の外形について考えている。</p> <p>B：片仮名の外形の違いについて考えている。</p> <p>支援：おおよその形を身近なものにたとえて、外形が確かめられるようにする。</p>

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	思考・判断・表現
③にて いる じ		<p>○文字の形が似ている片仮名を、点画の方向の違いを理解して、正しく書くことができる。</p> <p>○片仮名と平仮名の違いを理解して、片仮名で書く言葉を正しく書くことができる。</p>	<p>B：「点」と「はらい」の方向について理解している。「点」と「はらい」の方向に気をつけて書いている。片仮名と平仮名の違いを理解して書いている。</p> <p>A：「点」と「はらい」の方向の違いを、よく理解している。片仮名と平仮名の違いに気をつけて、字形を整えて書いている。</p> <p>支援：おおよその形を身近なものにとどえて、どのような形かを具体的に説明する。外形が書いてある練習用紙の中に文字を書き、おおよその形を確かめられるようにする。</p>	<p>B：払う方向の違いについて考えている。片仮名と平仮名の形の違いについて考えている。</p> <p>A：払う方向の違いについてよく考えている。片仮名と平仮名の字形の違いについてよく考えている。</p> <p>支援：『ツ』は「つ」、『シ』は『し』の運筆方向で書くと間違えずに書けるなどの例示をして、筆順と字形が確かめられるようにする。</p>
学しゅうの すすめかた 4 かん字の 学しゅう	2	<p>○漢字の終筆（「とめ」「はね」「はらい」）の書き方を理解することができる。</p> <p>○漢字の終筆（「とめ」「はね」「はらい」）の書き方に気をつけて、正しく書くことができる。</p>	<p>B：終筆の書き方を理解している。終筆を正しく書いている。</p> <p>A：終筆の書き方の違いを理解している。字形を整えて、終筆を書いている。</p> <p>支援：終筆の書き方を動作や言葉で表して理解を促す。字形が整っていない文字例を提示して、終筆の正しい書き方と比べてみるができるようにする。</p>	<p>B：終筆の書き方について考えている。</p> <p>A：終筆の書き方の良しあしを考えている。</p> <p>支援：平仮名や片仮名で学習した終筆の書き方を想起するよう促す。</p>

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	思考・判断・表現
②かくの とちゅうの かきかた	2	○漢字の送筆（「おれ」「まがり」「そり」）を理解することができる。 ○漢字の送筆（「おれ」「まがり」「そり」）に気をつけて、正しく書くことができる。	B ：送筆の書き方について理解している。 送筆を正しく書いている。 A ：送筆の書き方の違いについて、よく理解している。 字形を整えて送筆を書いている。 支援 ：送筆の書き方を「ぐうっ」と唱えたり、動作やイラストで表したりすることで理解を促す。 字形が整っていない文字例を提示して、送筆の正しい書き方と比べてみるができるようにする。	B ：送筆の書き方について考えている。 A ：送筆の書き方の良しあしを考えている。 支援 ：平仮名や片仮名で学習した送筆の書き方を想起するよう促す。
③文字の かたち	2	○漢字の外形の違いを理解することができる。 ○漢字の外形の違いに気をつけて、正しく書くことができる。	B ：文字の外形を理解し、練習文字のまわりを囲んでいる。 外形の違いに気をつけて書いている。 A ：文字の外形をよく理解し、練習文字のまわりを囲んでいる。 外形の違いに気をつけて、字形を整えて書いている。 支援 ：おおよその形を身近なものにたとえて、どのような形かを具体的に説明する。 外形が書いてある練習用紙の中に文字を書き、おおよその形を確かめられるようにする。	B ：文字の外形の違いを考えている。 A ：文字の外形の違いを、よく考えている。 支援 ：文字のまわりを鉛筆で囲み、おおよそのような形になるか確かめられるようにする。
④かきじゅん		○書き順の原則（上から下へ、左から右へ、横から縦へ）を理解することができる。 ○書き順に従って、文字を正しく書くことができる。	B ：書き順の原則を理解している。 書き順の原則に従って、正しく書いている。	B ：書き順の原則について考えている。

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	思考・判断・表現
	2		<p>A：それぞれの文字の書き順の違いについて、よく理解している。 書き順の原則に従って、字形を整えて書いている。</p> <p>支援：教科書の脚注や巻末漢字表などを使って、正しい書き順について理解を促す。 書き順を声に出しながら書けるようにする。</p>	<p>A：書き順の原則や字形について、よく考えている。</p> <p>支援：色分け文字などを使って、正しい書き順が確かめられるようにする。</p>

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	思考・判断・表現
⑤かきぞめ	3	<p>○書き出しの位置や、句読点を書く位置に気をつけて、正しく書くことができる。</p> <p>○鉛筆やフェルトペンを正しく持ち、書き順や字形（「とめ」「はね」「はらい」）に気をつけて、丁寧に書くことができる。</p>	<p>B：書き出しの位置や、句読点を書く位置、書き順や字形について理解して書いている。</p> <p>A：書き出しの位置や、句読点を書く位置、書き順や字形についてよく理解し、字形を整えて書いている。</p> <p>支援：自分が書いた文字について、正しい文字と比べてみることができるようにする。 今までの学習を想起しながら、書き順や字形に気をつけるよう呼びかける。</p>	<p>B：書き出しの位置や、句読点を書く位置について考えている。 書き順や字形について考えている。</p> <p>A：書き出しの位置や、句読点について、よく考えている。 書き順や字形について、よく考えている。</p> <p>支援：今までに学習した内容を確認められるようにする。</p>
⑥かくのながさとほうこう	2	<p>○画の長さの違いを理解することができる。</p> <p>○画の長さの違いに気をつけて、正しく書くことができる。</p> <p>○「おれ」の方向の違いを理解することができる。</p> <p>○「おれ」の方向の違いに気をつけて、正しく書くことができる。</p>	<p>B：画の長さの違いについて理解している。 「おれ」の方向の違いについて理解している。 画の長さの方向に気をつけて書いている。 「おれ」の方向に気をつけて書いている。</p> <p>A：画の長さの違いについて、よく理解している。 「おれ」の方向の違いについて、よく理解している。 画の長さの方向に気をつけて、字形を整えて書いている。 「おれ」の方向に気をつけて、字形を整えて書いている。</p> <p>支援：拡大文字などを使って、画の長さや「おれ」の方向の違いを比べてみることができるようにする。 どの画を長く書くのかを具体的に説明する。 「おれ」の方向の違いについて、具体的に説明する。</p>	<p>B：画の長さの違いについて考えている。 「おれ」の方向の違いについて考えている。</p> <p>A：画の長さの違いについて、よく考えている。 「おれ」の方向の違いについて、よく考えている。</p> <p>支援：拡大文字などを使って、画の長さや方向の違いが確かめられるようにする。</p>

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	思考・判断・表現
【かいて つたえあおう】 ありがとうカードを かこう	2	○学習したことを生かして、字形や書き順に気をつけて、丁寧に書くことができる。	B ：カードの書き方について理解している。 字形や書き順に気をつけて書いている。 A ：カードの書き方について、よく理解している。 字形や書き順に気をつけて、丁寧に書いている。 支援 ：教科書の作例を提示するなどして、書き方について理解を促す。 巻末漢字表などを活用し、字形や書き順を確かめられるようにする。	B ：カードの書き方について、考えている。 A ：カードの書き方について、よく考えている。 支援 ：教科書の作例を提示するなどして、書き方について考えるよう促す。
学しゅうの まとめ	2	○1年間の書写学習を振り返り、学習した内容を確認することができる。 ○字形や書く位置に気をつけて、丁寧に書くことができる。	B ：文字の形や書く位置について理解している。 字形や書く位置に気をつけて書いている。 A ：文字の形や書く位置について、よく理解している。 書く位置に気をつけて、字形を整えて書いている。 支援 ：字形や書く位置について確かめられるようはたらきかける。 字形や書く位置について確かめられるようはたらきかける。	B ：今まで学習した内容について考えている。 A ：今まで学習した内容について、よく考えている。 支援 ：今まで学習した内容を、教科書を見ながら想起するようはたらきかける。
ひっきようぐを えらんで かこう		○書く目的に合わせた筆記用具を選ぶことを知ることができる。	B ：筆記用具の使い方を理解している。 自分の名前を丁寧に書いている。	B ：筆記用具の種類と用途の違いについて考えている。

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	思考・判断・表現
	適時		<p>A：筆記用具の使い方を，よく理解している。筆記用具の特徴を生かして，自分の名前を丁寧に書いている。</p> <p>支援：フェルトペンを使う際の留意点を確認できるようにする。学習したことを生かして丁寧に書くようはたらきかける。</p>	<p>A：筆記用具の種類と用途の違い，効果の違いについて考えている。</p> <p>支援：筆記用具によって線の太さなどが違うことが確認できるようにする。</p>

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	思考・判断・表現
【しりたい 文字の せかい】 なんの かたちから できた かん字かな	1	○自然の形からできた漢字があることを知り，文字に対する興味・関心を高めることができる。	<p>B：漢字の成り立ちについて理解している。学習した漢字について，字形に気をつけて書いている。</p> <p>A：漢字の成り立ちについて，よく理解している。学習した漢字について，字形を整えて書いている。</p> <p>支援：漢字の成り立ちを視覚的にとらえられるようにする。 今までの学習を生かして，丁寧に書くように助言する。</p>	<p>B：漢字の成り立ちについて考えている。</p> <p>A：漢字の成り立ちについて，よく考えている。</p> <p>支援：教科書の成り立ちクイズに取り組むなど，成り立ちについて考えるよう支援する。</p>
【かん字の ひょう】 一年生で 学しゅうする かん字	1	○1年生で学習した終筆（「とめ」「はね」「はらい」）や送筆（「おれ」「まがり」「そり」）などの漢字の書き方を確かめることができる。	<p>B：終筆・送筆の書き方や，書き順や字形について理解している。 送筆・終筆などの違いによって，漢字の仲間集めなどを行っている。</p> <p>A：終筆・送筆の書き方や，書き順や字形について，よく理解している。 終筆・送筆などの違いによって，漢字を正しくグループ分けしている。</p> <p>支援：拡大文字などを使って，終筆・送筆の書き方や，筆順や字形などを比べてみるができるようにする。 どの文字のどのようなところに着目してさがすか，具体的に説明する。</p>	<p>B：終筆・送筆の書き方や，書き順や字形の良しあしを考えている。</p> <p>A：終筆・送筆の書き方や，書き順や字形の良しあしについて，よく考えている。</p> <p>支援：拡大文字などを使って，終筆・送筆の正しい書き方や字形などが確かめられるようにする。</p>

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元ののねらい)	評価規準	
			知識・技能	思考・判断・表現
しよしゃの たいそう	適時	○1年生で学習した始筆，送筆，終筆の書き方について，興味・関心を高めながら確かめることができる。	B ：始筆，送筆，終筆の書き方について理解している。 A ：始筆，送筆，終筆の書き方について，よく理解している。 支援 ：理解できない書き方に焦点化して，個別に支援する。	B ：始筆，送筆，終筆の書き方について考えている。 A ：始筆，送筆，終筆の書き方について，よく考えている。 支援 ：字形と動作が対応しにく場合は，「おれ」と「曲がり」の違いなど，比較をとおして確かめられるようにする。
【かたかなの ひょう】 水しよようしの つかいかた もくじ		○片仮名の書き順や字形，拗音・促音・音引きなどの書くきまりを確認することができる。 ○片仮名の言葉を探す活動に，意欲的に取り組むことができる。	B ：片仮名の筆順や字形について理解している。 A ：片仮名の筆順や字形について，よく理解している。 支援 ：ふだん，字形が整えにくい文字に関して，教科書を見ながら確認できるようにする。	B ：片仮名の字形や筆順について考えている。 A ：片仮名の字形や筆順について，よく考えている。 支援 ：間違いやすい片仮名の字形について，重点的に確かめられるように呼びかける。

主体的に学習に取り組む態度
<p>B : 校内にあるさまざまな文字を探そうとしている。</p> <p>A : 校内にあるさまざまな文字を粘り強く探そうとしている。</p> <p>支援 : 文字はどんなところで見つけられるか, 身近な場所を説明する。</p>
<p>B : よい姿勢・鉛筆の持ち方で書こうとしている。</p> <p>A : よい姿勢・鉛筆の持ち方で積極的に書こうとしている。</p> <p>支援 : よい姿勢・鉛筆の持ち方で書くことができるように意識づける。 書写の授業以外でも気をつけるように呼びかける。</p>
<p>B : 終筆に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも終筆に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p> <p>A : 終筆の書き方に気をつけて, 積極的に書こうとしている。 常に終筆に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>

主体的に学習に取り組む態度

支援：終筆を、「びたっ」「すうっ」の言葉や動作で表すことで、意欲を高めていくようにする。
学習した以外の文字でも、同じ書き方があることに気づくようにはたらきかける。

主体的に学習に取り組む態度

B：書き順に気をつけて書こうとしている。
他の書写場面でも、書き順に気をつけて書こうとする意識をもっている。

A：書き順や字形に気をつけて書こうとしている。
常に書き順や字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。

支援：教科書の文字をなぞるところを隣どうしで見合うことで、書き順を確かめられるようにする。
書写の授業以外でも、書き順や字形に気をつけて書くよう意識づける。

B：始筆の位置に気をつけて書こうとしている。
他の文字でも、始筆の位置に気をつけて書こうとする意識をもっている。

A：始筆の位置に気をつけて、正しく書こうとしている。
常に始筆の位置に気をつけて書こうとする意識をもっている。

支援：拡大文字などを使って、書き始めるところに気をつけるよう呼びかける。
学習した以外の文字でも、始筆の位置に気をつけて書くよう意識づける。

主体的に学習に取り組む態度

B：送筆の書き方に気をつけて書こうとしている。
他の文字でも送筆に気をつけて書こうとする意識をもっている。

A：送筆の書き方に気をつけて、積極的に書こうとしている。
常に送筆に気をつけて書こうとする意識をもっている。

支援：水書用紙などを使って、運筆の過程が意識できるようにする。
学習した以外の文字でも、同じ書き方があることに気づくようにはたらきかける。

B：似ている平仮名どうしの類似点や相違点を意識しながら書こうとしている。
他の文字でも平仮名どうしの類似点や相違点に気をつけて書こうとする意識をもっている。

A：似ている平仮名どうしの類似点や相違点を意識しながら、積極的に書こうとしている。
常に似ている平仮名どうしの類似点や相違点に気をつけて書こうとする意識をもっている。

主体的に学習に取り組む態度

支援：似ている部分を指でなぞったり，違う部分を言葉で説明したりして確かめられるようにする。
学習した以外の文字でも，類似点や相違点に気をつけて書くように意識づける。

B：拗音・促音などに気をつけて書く意識をもっている。
他の文字でも，拗音・促音などに気をつけて書こうとする意識をもっている。

A：拗音・促音などに気をつけて，積極的に書こうとしている。
常に拗音・促音などに気をつけて書こうとする意識をもっている。

支援：どれが拗音・促音なのかがわかるように説明する。
学習した以外の文字でも，拗音・促音などの位置や大きさに気をつけて書くよう意識づける。

B：文字のおおよその形に気づき，学習への意欲をもっている。
他の文字でも文字の形に気をつけて書こうとする意識をもっている。

主体的に学習に取り組む態度

A：文字のおおよその形に気づき、積極的に学習に取り組もうとしている。
常に文字の形に気をつけて書こうとする意識をもっている。

支援：おおよその形を身近なものにたとえて、文字の形の違いが確かめられるようにする。
他の文字でも、文字の形の違いがあることに気づくようにはたらきかける。

主体的に学習に取り組む態度

B：横書きの書き方について知り，学習への意欲をもっている。
他の言葉でも，横書きの書き方に気をつけて書こうとする意識をもっている。

A：横書きの書き方について知り，積極的に学習に取り組もうとしている。
常に横書きの書き方に気をつけて書こうとする意識をもっている。

支援：拗音，促音，句読点は，まず目の中のどの位置に書くのか，確かめられるようにする。

B：平仮名の表を見ながら，先生や友達の名前やさまざまな言葉を書く活動に，取り組もうとしている。

A：平仮名の表を見ながら，先生や友達の名前やさまざまな言葉を書く活動に，積極的に取り組もうとしている。

支援：これまでの学習を想起して，書き順や字形に気をつけて書くよう呼びかける。
書写の授業以外でも，書き順や字形に気をつけて平仮名を書くよう意識づける。

主体的に学習に取り組む態度

B：片仮名の終筆と送筆の書き方に気をつけて書こうとしている。
他の片仮名の言葉でも終筆と送筆に気をつけて書こうとする意識をもっている。

A：片仮名の終筆と送筆の書き方に気をつけて、積極的に書こうとしている。
常に片仮名の終筆と送筆に気をつけて書こうとする意識をもっている。

支援：拡大文字や水書用紙などを使って、終筆と送筆の書き方について関心を高める。
学習した以外の文字でも、同じ書き方があることに気づくようにはたらきかける。

B：片仮名の外形に気をつけて書こうとしている。
他の文字でも、文字の外形に気をつけて書こうとする意識をもっている。

A：片仮名の外形の違いに気をつけて、積極的に書こうとしている。
常に文字の外形に気をつけて書こうとする意識をもっている。

支援：おおよその形をかたどったものを使って、形の違いに気づくようにはたらきかける。
学習した以外の文字でも、外形に気をつけて書くよう、仲間の漢字を示して意識づける。

主体的に学習に取り組む態度

B：片仮名と平仮名の形の違いに気をつけて書こうとしている。
他の文字でも、片仮名の字形に気をつけて書こうとしている。

A：片仮名と平仮名の形の違いに気をつけて、積極的に書こうとしている。
他の文字でも、常に字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。

支援：おおよその形をかたどったものを使って、字形の違いに気づくようにはたらきかける。
学習した以外の文字でも、字形に気をつけて書くよう、仲間の漢字を示して意識づける。

B：終筆の書き方に気をつけて書こうとしている。
他の文字でも終筆に気をつけて書こうとする意識をもっている。

A：終筆の書き方に気をつけて、積極的に書こうとしている。
常に終筆に気をつけて書こうとする意識をもっている。

支援：拡大文字や水書用紙などを使って、終筆に気をつけるよう呼びかける。
学習した以外の文字でも、同じ書き方があることに気づくようにはたらきかける。

主体的に学習に取り組む態度

B：送筆の書き方に気をつけて書こうとしている。
他の文字でも送筆に気をつけて書こうとする意識をもっている。

A：送筆の書き方に気をつけて、積極的に書こうとしている。
常に送筆に気をつけて書こうとする意識をもっている。

支援：拡大文字や水書用紙などを使って、送筆に気をつけるよう呼びかける。
学習した以外の文字でも、同じ書き方があることに気づくようにはたらきかける。

B：文字の外形の違いに気づき、学習への意欲をもっている。
他の文字でも文字の形に気をつけて書こうとする意識をもっている。

A：文字の外形の違いに気づき、積極的に学習に取り組もうとしている。
常に文字の形の違いに気をつけて書こうとする意識をもっている。

支援：おおよその形を身近なものにたとえて、文字の形の違いが確かめられるようにする。
学習した以外の文字でも、文字の形の違いがあることに気づくようにはたらきかける。

B：書き順の原則に気をつけて書こうとしている。
他の文字でも、書き順の原則に気をつけて書こうとする意識をもっている。

主体的に学習に取り組む態度

A：書き順の原則に気をつけて、意欲的に書こうとしている。
常に書き順の原則に気をつけて、字形を整えて書こうとする意識をもっている。

支援：書き順を色分けした文字などを使って、書き順に原則があることに気づくようにはたらきかける。
学習した以外の文字でも、書き順に従って書くように意識づける。

主体的に学習に取り組む態度

B：書き出しの位置や、句読点を書く位置に気をつけて書こうとしている。
書き順や字形に気をつけて書こうとしている。
他の文字でも書き出しの位置や、句読点を書く位置、書き順や字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。

A：書き出しの位置や、句読点を書く位置、書き順や字形に気をつけて、積極的に書こうとしている。
常に書き出しの位置や、句読点を書く位置、書き順や字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。

支援：今までの学習を想起しながら、苦手とする部分について重点的に取り組むようはたらきかける。
学習した以外の文字でも気をつけて書くよう意識づける。

B：画の長さに気をつけて書こうとしている。
「おれ」の方向の違いに気をつけて書こうとしている。
他の文字でも画の長さに気をつけて書こうとする意識をもっている。
他の文字でも「おれ」の方向に気をつけて書こうとする意識をもっている。

A：画の長さに気をつけて、意欲的に書こうとしている。
「おれ」の方向の違いに気をつけて、積極的に書こうとしている。
常に画の長さの違いに気をつけて書こうとする意識をもっている。
常に「おれ」の方向の違いに気をつけて書こうとする意識をもっている。

支援：教科書のイラストなどを使って、画の長さや方向について関心を高めるよう促す。
学習した以外の文字でも、画の長さの違いや「おれ」の方向の違いがあることに気づくようにはたらきかける。

主体的に学習に取り組む態度

B：友達に贈るカードを、相手意識をもって意欲的に書こうとしている。
他の学習場面においても、相手のことを考えて丁寧に書く意識をもっている。

A：友達に贈るカードを、相手意識をもって、積極的に書こうとしている。
常に相手のことを考えて、丁寧に書く意識をもっている。

支援：メッセージを伝えたい相手とその内容について考えることができるよう、具体例をもとに促す。
他の学習場面においても、字形に気をつけて丁寧に書くよう意識づける。

B：学習したことを生かして書こうとしている。
他の文章でも、字形や書く位置に気をつけて書こうとする意識をもっている。

A：学習したことを生かして、積極的に書こうとしている。
常に字形や書く位置に気をつけて、字形を整えて書こうとする意識をもっている。

支援：今まで学習した内容について、グループで話し合うよう促す。
学習した以外の文章でも、字形や書く位置に気をつけて、丁寧に書くよう意識づける。

B：筆記用具の違いを意識して、確かめようとしている。
他の文字でも筆記用具の使い方に気をつけて書こうとする意識をもっている。

主体的に学習に取り組む態度

A：筆記用具と用途の違いを意識して、確かめようとしている。
常に筆記用具の使い方に気をつけて書こうとする意識をもっている。

支援：筆記用具の違いに気づくよう、書き比べて確かめられるようにする。
他の学習場面や日常生活の中でも、気をつけて書くよう意識づける。

主体的に学習に取り組む態度

B：漢字の成り立ちに対する興味・関心をもって書こうとしている。
他の漢字についても、その成り立ちについて関心をもっている。

A：漢字の成り立ちに対する興味・関心を持ち、積極的に書こうとしている。
他の漢字についても、その成り立ちについて関心をもって調べている。

支援：教科書の図版を拡大提示し、関心を高める。
他の漢字についても、成り立ちについて関心が高まるようにはたらきかける。

B：終筆・送筆の書き方や、書き順や字形を確かめようとしている。
他の文字でも終筆・送筆の書き方や、書き順や字形に気をつけようとする意識をもっている。

A：終筆・送筆の書き方や、書き順や字形に気をつけて、積極的に書こうとしている。
常に終筆・送筆の書き方や、書き順や字形に気をつけようとする意識をもっている。

支援：漢字表の中で、同じ書き方がある漢字の仲間集めをして関心を高めるようにする。学習した以外の文字でも、気をつけるよう意識づける。

主体的に学習に取り組む態度

B：これまでに学習した始筆，送筆，終筆の書き方について確かめようとしている。
他の文字でも始筆，送筆，終筆の書き方に気をつけようとする意識をもっている。

A：これまでに学習した始筆，送筆，終筆の書き方について，積極的に確かめようとしている。
常に始筆，送筆，終筆の書き方に気をつけようとする意識をもっている。

支援：動作がとりにくい場合は，教師や周りの児童の動作を見ることで理解できるよう，声がけをする。
学習した以外の文字でも，気をつけるよう意識づける。

B：片仮名の筆順や字形を確かめている。
片仮名の言葉を探している。
常に片仮名の筆順や字形を確かめようとする意識をもっている。

A：片仮名の筆順や字形を，積極的に確かめている。
片仮名の言葉を，積極的に探している。
常に片仮名の筆順や字形を確かめて，丁寧に書こうとする意識をもっている。

支援：間違いやすい筆順について，重点的に確かめられるように呼びかける。
書写の授業以外でも，常に気をつけるよう意識づける。