

教科：図画工作	学年	第4学年
---------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	知識・技能
絵の具のぼうけん、たのしさ発見！	2	<ul style="list-style-type: none"> ○身のまわりのものを使って絵の具遊びをしよう。 ○絵の具の新しい使い方を見つけよう。 ○思いがけない形や色をたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、つくり出した形や色などの感じがわかっている。 ・身のまわりのものを工夫して使ったり、思いついた絵の具の使い方を試したりして、絵の具遊びをしている。
つけて、のばして、生まれる形	2	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな形の表し方を工夫しよう。 ○粘土をつけながら、どんな形にしたいか考えよう。 ○粘土の感触を味わいながら、つくることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかっている。 ・握る、かき出す、ねじる、積み上げるなど、手や用具を使いながら、いろいろな形の表し方を工夫している。
木々を見つめて	4	<ul style="list-style-type: none"> ○色づくりや筆使いを工夫しよう。 ○木を見たり触ったりして、表したいことを考えよう。 ○木を描くことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっている。 ・絵の具を使って、色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を工夫している。
つないで組んで、すてきな形	4	<ul style="list-style-type: none"> ○紙バンドの組み合わせ方やつなぎ方を工夫しよう。 ○使ったり飾ったりするものを考えよう。 ○作品を使ったり飾ったりしてたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・紙バンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じがわかっている。 ・紙バンドを曲げたり折ったりしながら、表したいことに合わせて組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。。
つながれ、広がれ！ だんボール	2	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボールの切り方やつなぎ方を工夫しよう。 ○段ボールでどんなことができるか考えよう。 ○友達と力を合わせて活動しよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかっている。 ・体全体を使って、切り方やつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えていく活動を工夫してつくっている。

かみわざ！ 小物入れ	4	<ul style="list-style-type: none"> ○箱のつくり方や組み合わせ方を工夫しよう。 ○使ってたのしい小物入れを考えよう。 ○小物入れをたのしくつくろう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・色厚紙を折ったり、切ったり、箱を組み合わせたらしながら、形や色などの感じがわかっている。 ・はさみやカッターナイフについての経験を生かしながら、表したい小物入れのイメージに合わせて箱のつくり方や組み合わせ方を工夫している。
へんてこ山の物語	6	<ul style="list-style-type: none"> ○描く材料を選んだり、形や色などを工夫したりしよう。 ○へんてこ山の形から、お話を考えよう。 ○へんてこ山を描くことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「へんてこ山」を描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。 ・描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、自分が考えた「へんてこ山」を表している。
どろどろカッチン	4	<ul style="list-style-type: none"> ○布の形や固め方を工夫しよう。 ○布が固まった形から、表したいことを考えよう。 ○液体粘土の感触を味わおう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・布や芯材に触れたりしながら、形などの感じがわかっている。 ・布や液体粘土の特性を生かして、布の形や固め方を工夫している。
本から飛び出した物語	6	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色を組み合わせて、つくり方を工夫しよう。 ○物語の場面が伝わるように考えよう。 ○お気に入りの場면을伝え合うことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・お気に入りの場面を表すことを通して、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかっている。 ・表したい場面に合わせて、形や色、身近な材料の使い方やつくり方などを工夫している。
わくわくネイチャーランド	2	<ul style="list-style-type: none"> ○場所に合った活動を工夫しよう。 ○自然の場所を生かしてたのしい遊び場を考えよう。 ○友達と協力してたのしく活動しよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・活動を通して、活動場所にある自然のものの形や色、場所の感じがわかっている。 ・見たり、触れたり、動いたりしながら、広さや起伏など活動する場所の特徴や、自然材料の形や色などの感じを生かして活動を工夫してつくっている。
飛び出すハッピーカード	4	<ul style="list-style-type: none"> ○飛び出す仕組みを生かしたカードを工夫しよう。 ○贈る相手を思い浮かべてカードを考えよう。 ○カードで気持ちを伝えることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・飛び出す仕組みのカードをつくることを通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっている。 ・飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて、形や色や組み合わせ方を工夫している。

<p>何にかこうかな (形と色でショートチャレンジ)</p>	<p>2</p>	<p>○材料に合った描き方を工夫しよう。 ○材料の特徴から描きたいことを考えよう。 ○画用紙以外のものに絵を描くことをたのしもう。</p>	<p>・画用紙以外のものに描くことを通して、材料の特徴や感じがわかっている。 ・材料に合った描画材料を使い、表したいことの描き方を工夫している。</p>
<p>学校もりあげマスコット</p>	<p>2</p>	<p>○マスコットの形や色を工夫しよう。 ○場所や物から、マスコットを考えよう。 ○マスコットをつくって飾ってたのしもう。</p>	<p>・マスコットを描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。 ・表したいマスコットに合わせた形や色の工夫をしている。</p>
<p>絵から聞こえる音</p>	<p>2</p>	<p>○感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○感じた音から、形や色で表すことを考えよう。 ○互いの感じ方の違いを味わったり、たのしんだりしよう。</p>	<p>・自分の感覚で絵を見ることを通して、音を表す形や色などの感じがわかっている。 ・感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫している。</p>
<p>つくって、つかって、たのしんで</p>	<p>4</p>	<p>○板の切り方や切った板の組み合わせ方を工夫しよう。 ○使ってたのしいものを考えよう。 ○作品をつくってたのしもう。</p>	<p>・のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたたりして、形や色やその組み合わせの感じがわかっている。 ・のこぎりなどの用具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。</p>
<p>ほって表す不思議な花</p>	<p>6</p>	<p>○彫刻刀の使い方に慣れ、彫り方や刷り方を工夫しよう。 ○表したい花を考えよう。 ○彫って刷ることをたのしもう。</p>	<p>・彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっている。 ・彫刻刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。</p>
<p>ゆめいろらんぷ</p>	<p>4</p>	<p>○ランプの材料や色の組み合わせを工夫しよう。 ○光を通した感じから、つくりたいランプを考えよう。 ○ランプをつくり、みんなで飾ることをたのしもう。</p>	<p>・光が透過する材料の形や色の組み合わせ方を試すことを通して、材料の形や色の特徴や感じがわかっている。 ・用具を適切に使い、光を透過する材料の形や色、その組み合わせを、表したいことに合わせて工夫している。</p>

単元のまとまりの評価規準	
思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけている。	いろいろな用具を使って、絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことをたのしもうとしたりしている。
粘土をつけたりのばしたりしてできた形の感じをもとにイメージを広げ、どのような形にしたいか考えている。	粘土の感触を味わいながら、進んでつくることをたのしもうとしている。
身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えている。	身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描くことをたのしもうとしている。
自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり飾ったりするものを思いつき、どのようにつくっていくか考えている。	紙バンドの特徴を生かして、使えるものや飾るものをつくることに主体的に取り組もうとしている。
段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら造形的な活動を思いついたり、段ボールの形を変化させたりしながら、どのように活動するかを考えている。	自分の思いを追求したり友達と協力したりしながら、主体的に活動をしようとしている。

<p>自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみたい小物入れを思いつき、表し方やどのように作るかを考えている。</p>	<p>小物入れをつくることにたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>「へんてこ山」の形から想像を広げ、思いついたお話をどのように表すか考えている。</p>	<p>「へんてこ山」を描くことをたのしもうとしている。</p>
<p>固まった布の形から、自分のイメージを広げ、表したい世界やものなどを思いつき、どのように表すか考えている。</p>	<p>液体粘土の感触を味わいながら活動に取り組もうとしている。</p>
<p>物語を読んだり聴いたりして、思い浮かべたお気に入りの場面の様子や、登場人物の気持ちなどイメージしたことから、物語の場面のよさを伝えるためにはどのように表すとよいかについて考えている。</p>	<p>お気に入りの場面を表し、伝え合うことをたのしもうとしている。</p>
<p>自然の場所の特徴を生かして、自分のイメージをもったり友達とイメージを共有したりして、活動を思いついたり、変化させたりしながらどのように活動するかを考えている。</p>	<p>身近な場所や自然材料に関心を持ち、自分の思いを追求したり、友達と協力したりして、たのしく活動をしようとしている。</p>
<p>贈る相手のことを思い浮かべながら伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。</p>	<p>つくったカードで気持ちを伝えることをたのしもうとしている。</p>

<p>材料の特徴をもとに、自分のイメージを広げて表したいことを見つけ、どのように描くか考えている。</p>	<p>画用紙以外のものに絵を描くことをたのしもうとしている。</p>
<p>学校の場所やものからイメージを広げ、想像したことから、どのようにマスコットに表すかについて考えている。</p>	<p>学校もりあげマスコットをつくり、学校内に飾ることをたのしもうとしている。</p>
<p>自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。</p>	<p>互いの感じ方の違いやよさを味わったりたのしんだりしようとしている。</p>
<p>板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ってたのしいものを思いつき、つくる方法や手順など見通しをもって考えている。</p>	<p>つくることや、つくったものを使うことをたのしもうとしている。</p>
<p>彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい花を思いつき、表し方について考えている。</p>	<p>版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりすることをたのしもうとしている。</p>
<p>映る光の色や影の形からイメージを広げてつくりたいランプの形を見つけ、表し方について考えている。</p>	<p>材料を透過する光の美しさや面白さなどを自分の感覚で感じながらランプをつくり、みんなでランプを飾ることをたのしもうとしている。</p>