

学年をお選 座席の決め方について

ご感想をお寄せください

1年生	子供がくじ引きをすると公平なので良かったと思います	席が後ろの方になってしまったのであまり見れなかったのは残念ですが、子供達が頑張って演奏している様子が分かって良かったです
1年生	クラスや楽器の位置によって縦のラインでくじ引きをして欲しかったです 自分の子供の正面で前列の方でしたが、前に座っていた保護者の方のお子様 が対角線だったようで、斜めに体を向けてカメラを構えた為、その手が子供 と被ってしまいました…	みんな頑張っていたと思います
1年生	前もって席が決まっていると、当日慌てる必要がない為、くじ引きで良かった と思います	非常に見えづらかったのですが、良い発表会だったと思います。
1年生	良いと思います	舞台の上で上がっている子達は遠方からでも見えたのですが、舞台上に上がっていない子達は全く見え なかったため、少しでも見えるようにして頂けたらな、と思います。 また、子ども達の演奏は堂々としていて、とても素晴らしかったし、良い経験が出来たと思います。
1年生	舞台上立つ子供の親は後ろの席、下の段の子供の親は前の席など考慮が 必要だと思いました。我が子が1ミリも見えませんでした。せめて後ろの席は 立ち見可能にして欲しかった。くじ引きもズルして前の方の席を選び直して引 き直した子もいたようです。くじの数字が丸見えだったみたいで公正なくじ引 きではなかったと子供から聞きました。	リハーサルで良いので見たかった。本番はただ音を聴きに行っただけで初めから終わりまで何も見え なかったです。子供には全く見えなかったとはとてもじゃないけど言えませんが。(子供は鉄琴で下の 段、親は後ろから3番目の列だった)例えば後ろの席は立ち見可能にしたり、本番を2回にしたり、平日 のリハーサル鑑賞を可能にしたりと考慮が必要だと思います。
1年生	妥当	前列の父兄の方々がカメラを持ち上げて撮影されていたり、よく見えませんでした。知り合い同士で横 並びに交代されてる後方の方も居たので、短い演奏時間で父兄を入れ替えも難しいかと思いました。 販売のDVD購入を検討しています。
1年生	不公正さが無くよいと思う。 当日くじを引くより事前に子供達がひいてくれていた方がよい。 ただ、後方全然見れないという声を聞いたので、それぞれの方にとって楽し み方は違ったんだろうな~とは思う。	感動しました。 先生方お疲れ様でした。 今後も定期的に子供達の成長をみれる機会を作ってほしい 短時間がとてもありがたい。
1年生	くじ引きなので不満はありません。 ただ、後ろの方だったので壇上にいないお子さんは見えなくなってしまうた め、何列目以降は立ってもよい等か、前の席の方を椅子でなく床に直座りに するなどあればもう少し様子を見やすかったかも知れません。	はじめての音楽会だったので、ほほえましく拝見しました。 合唱など出来ないなか、先生方は工夫して下さりありがとうございました！

1年生	抽選は平等でいいと思います	<p>カスタネットに手話での歌、ダンスに合奏にと、とても盛り沢山の内容でビックリしました。</p> <p>どれも大人数での演奏は素晴らしかったですが、特にきらきら星変奏曲は本当に素晴らしかったです。</p> <p>あの人数の一年生がここまで出来るのかと、とても感動しました。</p> <p>それも先生方のご指導のおかげです。</p> <p>ありがとうございます。</p>
1年生	よかった	子供達の一生懸命な顔が見れて感動しました。
1年生	<p>事前のくじ引きは公平さもあり、早い時間の場所取りなども必要なくよかったです。</p> <p>ただ下で演奏する子と舞台上で演奏する子では見えやすさが違うので、下で演奏する子の保護者は前の方で見れるようにするのはダメなのかなとも思いました。(舞台上で演奏する子は後ろの方でも見られるので)</p>	<p>場所によっては本当に子どもが見えないのは残念だった。</p> <p>パイプ椅子だとどうしても舞台やひな壇に居ない子どもは目線が同じくらいになるので見えにくいので、そんなに長い時間の鑑賞でもないので保護者は床で見るほうが床で演奏する子どもも見やすいのではと思った。</p> <p>子どもが見えにくい配慮でDVDの販売もあるが、子どもが映っているかわからないのに2000円払うのもな…とも思ってしまう</p>
1年生	いい	よかった
1年生	<p>指定席は良いのですが、子供の立ち位置に対しての優先での指定席にしてほしかったです。</p> <p>一番下(体育館床)に立つ子供の保護者席は前列内でくじ引き、壇上等に上がる子供の保護者は後列内でのくじ引きといったように配慮が必要かと思いました。</p> <p>正直まったく子供の姿を見る事が出来ませんでした。(うちの子は体育館床で、私は後方の席でした)</p> <p>もし子供の立ち位置に対して分けたくじ引きが出来ないのであれば学年を2分割にするなどして人数を減らし全員壇上に上がった状態にする等の方が良いです。</p> <p>今まで上の子達の音楽会に参加して来ましたがこれ程自分の子供を見ること出来なかった音楽会はなかったので残念です。</p>	子供はとても頑張っていたのでその姿を見たかっただけにとっても残念
1年生	<p>学年、または全学年同じ方法を設定した上で保護者に報告してからの抽選が良かったのではと思います。低学年の子どもは、どのような方法で抽選したかを正しく家族に報告出来ないことがあります。例えば、くじを引く順番を決めるくじもひいたことにより、その番号が座席番号だと思っていたが、後でまた引かされて数が多い方になってしまった…など、子供も親も混乱してしまつたと耳にしました。</p> <p>おそらく、くじを引く順番も重要だからと担任の先生の配慮で行われたのではないかと思います。しかし、低学年の子供にとっては少し難しいことだったのかもしれない。そこで、どのような方法で抽選するかは予め学校側で決めて(アンケートで募ると集計に手間がかかりすぎる)、お便り等で発表するのが無難かと思いました。</p>	<p>皆さん堂々と演奏していてカッコよかったです。感染者が増加傾向にある中、マスクを外していたので少し心配ですが、素敵な思い出になったねと子供と話しています。</p> <p>先生方が一生懸命に指導くださり、良い音楽を作ろうと子供たちが一丸となって取り組んだ姿が伝わってきました。</p> <p>コロナ禍での限られた行事が無事に開催できて嬉しく思います。</p> <p>欲を言えば、同じパートで身長の高さの配慮が欲しかったです。座席が前の方でしたが全く見えませんでした。</p>
1年生		みんなたちとてもがんばっています、良い音楽会と思います
1年生	意義ございません	<p>後ろの方の席だったのですが、正直、後列に並んでいる子たちすら見えませんでした。前方、側面に並んでいる子は、まったく見えませんでした。</p> <p>手を上げて撮影されている方もいて、マナーが守られていないと感じました。</p>

1年生	公平で良かった。 しかし、子どもたちの楽器(木琴、鉄琴、ミニキーボード一列目)によっては対角線上に座ることになった際、ほとんど見えないので次回より考慮していた だけだと幸いです。	たくさんの保護者の前で、みんな物怖じせず発表できて素晴らしかったです。
1年生	ほとんど見えなかったけど平等で良いと思います	子供のポジション、高さが一番下の段の一番奥でした。他の子供が顔を動かした時に運良く保護者の腕の隙間から見える事がある程度だったのでボディーパーカッションは全く見えませんでした。人数が多い学校ならではなんだろうなと感じました。コロナがもっと落ち着いてホールとか借りられたらもっと見やすくなるのかなと期待しています。音楽は楽しめました。ありがとうございました
1年生	公平で良いと思います。	我が子の姿が見えにくかったのは、残念でしたが、演奏はすごく良かったと思います。またコロナ禍で合唱は出来なくても、手話など体で表現をする合奏は、工夫されていて、素敵な演奏で感動いたしました。開催して頂き、ありがとうございました。
1年生	座席の奪い合いがいいと思う	全体として良かったと思う。 個人としては、子供がら舞台下の後ろで、かつくじでの席が後方だったため、全く見え
1年生	いいと思う	全体としてはよかったと思う。 子供が舞台下の奥で、くじでの座席が後方のため全く見えなかった。
1年生	事前に決まっているのでその点はよかったが、子供達の立ち位置によっては全く見えなくなるので、ブロックに分けての抽選がよいのでは、と思いました	子供達が緊張しながらも元気よく参加しているのを近くで見ることができて嬉しかったです。
1年生	今回はくじで前列が当たったので見えやすかったが、後ろはかなり見えづら そうだなと感じた	合唱なしでも手話を取り入れるなど工夫が感じられた！ くじ引きでの席決めも、朝並ばずに済むので画期的だった。
1年生	決め方自体は公平性があると思う	一部、演奏時に座席から立って体育館壁際に立って撮影している父兄がいたが、学校側からは何も注意がなかった様子。 座席からだど子供の立ち位置によっては非常に見えづらく、自分も壁際からのほうが良かったが、学校側からの常時着席の指示に従い、その点は運営に改善を求めたい
1年生	公平で良いが、子供の位置と合わせて欲しい	内容は大変良い。目の前の男性が背が高く更にビデオカメラをずっと高くあげていた為隙間から覗く必要があり疲れた。カメラは立ち見以外禁止して欲しい。
1年生	子供のくじ引きでいいと思う。	今回は真ん中あたりの席で子供の顔をなんとか見ることが出来たんですが、立ち見席もあればいいな と思いました。
1年生	コロナ禍のため座席指定は賛成ですが、子供の位置によって後ろの保護者は全く見えない片もいらしたと思います。後ろの番号の方は立ち見可でも良かったかなと感じました。	すごく真剣に取り組んでいて、音も踊りも揃っておりとても感動しました。
1年生	子供たちのくじ引きはよかったです。 ただ、後ろのほうの親は下で演奏してる子が全然みえませんでした。親は地べたに座るスタイルのほうが全部見えたとはいえませんでした。	楽しく演奏や手話をしていて楽しく見させていただきました
1年生	公平だったと思います。	だいぶ前の方からみなさん手を上まで上げて撮影されていた為、撮影はもともと諦めていましたが子供自体全く見えず残念でした。

1年生	良いです。	コロナが流行る中での開催、大変であったと思いますが、息子の成長や家族に見せることができたことと喜ぶ姿がとても嬉しかったです。ぜひ今後ともwithコロナで行事を開催していただきたいです。
1年生	適切	人数制限をもっと緩和してほしいです。小さい子供がいると、両親のどちらかが自宅で見る事になり、鑑賞しに行けません。観たかったのに行けずに残念でした。
1年生	コロナ禍なので仕方がないですが、子供も後ろ、親も後ろで全く見えません。	音楽会を開催して頂きありがとうございます。
1年生		どう座席をきめたとしても、半分より後ろでは本当になにも見えなかったとしか言いようがありません。娘は一段上に上がって演奏していましたが、それでも保護者の頭で姿も見えませんでしたし写真もとれません。ふたクラスずつの演奏にするとか、もっと人数を少なくして、舞台上に登って演奏した方がいいと思います。せっかく頑張って練習したのだから、その姿をみたいし、帰ってから「よくがんばったね！しっかり見てたよ」と心から言ってあげたかったです。一生懸命練習したものを直接みることでできて良かったです。仕方ないとは思いますが、壇上以外の子どもたちが少し見にくかったように感じました。
1年生	公平だと思う	
1年生	よかった	
1年生	くじ引きでいいと思います	とても素晴らしかったです!□ 歌がなくても、こんなにもたくさんの表現方法があるんだな、と思ったし、4つの演目を覚えて発表していることがすごいと思いました。 先生方も粘り強く教えてくださったんだなと思いました。 小さな保育園出身の娘にとって、大人数で一つの事を成し遂げる経験は素晴らしいものだったろうなあと思います。 本当に素晴らしかったです!□ ありがとうございました。
1年生	公平だと思います	色々大変だったと思いますが、開催いただき、ありがとうございます
1年生	いいと思う	家でも練習をとても頑張っていたので本番でも上手にできたようです！子供の成長を感じられ感動しました。
1年生	とてもいいと思いました	とてもクオリティの高い演目ばかりで、一年で言うことも聞かない子達をよくまとめてくれたなと思いました。 先生のご苦労が見えるようでした。 素敵な演目をありがとうございました。
1年生	いいと思いました。	子供があまり見えなかったのも、もう少し後ろでも見えたらいいなと思いました。
1年生	くじは、いいと思います。	もう少しバラけて座れたら見えやすいのかなと
1年生	コロナでの指定席というのは分かるのですが本当にほぼ見えませんでした。出来ればもう少し段差をつけて貰えたら良かったかなと思います。あと身長の子は前にして頂けると助かりました。	コロナの中の開催ありがとうございました。子供達の頑張る姿見れて良かったです。

1年生	良かったと思います	コロナ禍の中での開催、色々配慮されており、良かったと思います。とても成長を感じる事ができました。
1年生	全く見えませんでした。写真とDVDを後で買います。	見える席がよかったですが、感染対策を考えれば仕方ないと思いました。
1年生	うちは生で見られましたが、抽選とはいえ公平だったのか…と思うところはあります。	たくさんの生徒さんに教えて、立派な音楽会に仕上がっていて先生は凄いなと思いました。前の席で腕を伸ばしてビデオを撮ってる方が居て、こちらは全体的に見栄えのいい映像が撮れませんでした。たまたまその手のあたりはうちの子供ではなかったので見られましたが、他の方で見られない方がいたかもしれませんね。
1年生	公平でいいと思います	見えにくい人のために、DVDも発売してくれると聞き、安心しました。子供から、〇年生の〇〇が良かった!とか、△年生は迫力があつたと感想をききました。その映像も、全ての学年が収録されているとまた子供と一緒に感想を聞きながら見られるので良いなと思ってます。
1年生	くじ引きは平等なのでいいのですが、わが子のクラスは2回引いたみたいですが、決定した番号の決め方がよく分からなくて少し疑問を持ちました。	保護者席は段差がないので、見えにくさを感じましたが、音楽会自体はとても良かったです。楽しく観覧させていただきました。ありがとうございました。
1年生	良いと思います	座席が真ん中あたりだったので、ほとんど自分の子は見えませんでした。でも全体の合奏が聴こえたので、とっても素敵な時間となりました。家で1人で練習していたのを聴くだけより、全体が合わさり、色々なアレンジがされているのを聴くと、とても素晴らしかったです。馴染みのあるきらきら星が、とても賑やかに、深みのある、楽しい演奏になっていて、私の知ってる曲ではないようでした。初めての音楽会でしたが、子どももとても意欲的に取り組んでいました。ご指導ありがとうございました。
1年生	くじ引きなので公平かなとは思いますが、せめてクラスの正面とかにしてくれるとありがたい	コロナ禍で感染者も増えてきているので、開催ができるか心配でしたが、開催して頂き、観覧もできて嬉しかった。座席が遠く、子供の姿はまったく見えなかった。合唱ができない、鍵盤ハーモニカなどができないなど制約があるなかで、工夫してやってくださり、大変感謝しています。DVDも楽しみにしています。
1年生	公平でよい	ボディパーカッションが見応えがありました。カスタネットも良かった。
1年生	くじ引きでいいと思います。	楽器によっては前列全く見えません。
1年生	公平な決め方で良かったと思います。	みんなと一緒に演奏できたことが楽しかったようで、良い思い出となっています。コロナ禍で大変な状況の中、子供達の為に色々ご準備頂きありがとうございました。
1年生	良い	舞台の下は、やはり見えづらかったです。ビデオ配信などがあると良かったと思います

1年生	くじ引きで良いと思います	みんな一生懸命音楽会に参加していてとても良かったです。楽器演奏だけでなく、カスタネットや、手話など色んなパフォーマンスが見れて楽しかったです。もちろん、楽器の配置上仕方ないことだとは思いますが、運悪く後ろの席だったので、子供の演奏している姿が全く見れずとても残念でした。親は子供の姿が見れるのであれば後ろの席の人達は立ち見でも良いとおもいました。例えば立ち見の方に段差をつけるとか…座って見えない席の人は見える位置から三脚立てて撮影して良いとかもう少し工夫があったらよかったですかと思いました。ですが、子供たちの頑張っている姿や演奏はとても感動的でした！来年も楽しみます
1年生	子どもがくじ引き楽しかった～と言っていたので良かったと思う。1番後ろだったが、息子の顔がよく見えました。	コロナ対策で合唱がないのは寂しいが、マスクを外しての合奏や手話などとても見応えのある音楽会で素晴らしかったです。指定席なので早くから席取りをせずにゆっくり来場できたので良かった。
1年生	子供たちが抽選して決まるのは公平でいいと思います。	<p>人数が多いので仕方がないとは思いますが、保護者の席が前後が近く密集していて隙間がなく、舞台下の子供たちが見えませんでした。</p> <p>我が子が舞台下のサイドだったので、顔どころか姿が全く見えませんでした。せっかく頑張って練習していたので、見届けたかったなと残念な気持ちでした。</p> <p>舞台下の楽器チームの子供たちを段差をつける、保護者席を前後左右余裕を持たせて隙間から見られるようにする等、後方の保護者からも見える様に改善して頂けるとありがたいなと思いました。</p> <p>発表会の内容はみんな頑張っていて成長を感じて微笑ましたかったです。</p>
1年生	公平ではありますが、今回は子供が右側に配置されていましたが、席は反対の左側で全く見えませんでしたので、もう少し右と左の配慮はあって良いのではないかと…	<p>結構皆さん平気で自分の頭のより上でカメラを構えて撮っていたので、本当に自分さえ良ければの親が多くなったのだなとがっかりしました。(私の前の方はちょこちょこ腰を上げて撮っていたし)</p> <p>本来学校側から指示する事ではなく、親側が配慮するものだと思いますが、現状を顧みるに、カメラは自分の頭より高く上げない、演奏中は立ち上がらない(中腰も不可)の指示を明確にしてくださいました。本当にそこまで親のレベルが下がっているかと思うと残念で仕方ありませんが、一生懸命やっていた子供たちの演奏は素晴らしく(我が子は見えませんでしたけど)、勝手な親たちにせいで台無しにされたのは本当に残念でした。</p>
1年生	前から2列目の席で当たりだと思いきや、子どもは舞台のすぐ下の段差がないところにてかなり見えづらく、手話で前に出てきても逆サイドで余計見えづらく、木琴とかの子ぐらいの親しか見えないんじゃないかと思いました。クラスで位置を分けてるなら親もクラスで分けても思いましたが、それでも見えにくい席は出そうだし、何が良いかわかりません	子どもがあまり見えなかったので全体的に物足りなく感じた 1年生の開始時間から押して、押すのが早いと思った
1年生	くじなので、仕方ないと思いますが、楽器の場合にあったくじなどがいいかと思えます。	<p>後ろの席や、自分の子供の楽器と合っていない場所の場合だと、全く見えないのは良くないと思います。</p> <p>子供達が被らないように、楽器に考慮した席や、段差を付けたり、見る側にも段差をつけて欲しいです。</p>
1年生	公平なので良いと思う。 最初から決められているから、当日慌でなくて済んだ。 ただ、後ろの席からだと、ステージ下で演奏している子達が全く見えなかった。	子供たちの普段の学習、練習の成果を目にすることができてとても良かった。 ただ、マナーを守らない保護者(立って端でビデオ撮影していたり、下の子を膝の上で立たせていたり、頭の上にスマホをかざして撮影していたり)が数名いらっしゃり残念だった。

1年生	くじ引きで決めるのは良かったと思います	子どもたちが制約がある中での音楽会を楽しそうにしている良かったなと思います。ただ、やはり人数が多いので、学年を2分割にして演奏、発表ができれば良かったのではと思いました。また、保護者席は前列以降は全く演奏している姿を見ることが出来なかった人もいます。保護者を各家庭一名にすると実質半分に減るので、その分子どもの姿が見られたのではと思いました。運動会とは違い、室内なので、子供の姿を見せることはとても難しいことと思います。次回も楽しみにしています。
1年生	壇上にいる児童の家族は後ろでも良かったのではないかな。	コロナ禍で、歌は控えなくてはいけない中、手話は良かったと思います
1年生	くじは良いが、やはり座ると見えにくい。後ろに撮影用の立見席があってもよいかもしれない。ちょうど子供のクラス側だったので、これはクラス毎縦はそろっていたのでしょうか？	4演目楽しむことができました。コロナ禍なのでしょうがないですが、ミニキーボードより鍵盤ハーモニカの方音の迫力がでるのでそれが聴けるときの楽しみにしています。日々のご指導ありがとうございます！
1年生	子供がステージ下の最前列で保護者席が最後列だと完全に見えないと思うので、ステージ下の子の保護者は前列の方半分に。ステージ上の子の保護者は後ろ列の方半分に。その中でくじ引きで決めた方が全員が確実に見えたのではないかな?と思います。それか、後方は立ち見OKにする。	音楽会なのに、声を出さない。飛沫の可能性のある楽器は使わない。と厳しい制約の中、手話を取り入れたり先生方の工夫が感じられました。子供たちも1年生なのにこんなに静かに集中して取り組めるものかと驚きました。短時間でしたが、ぎゅっとつまった良い音楽会でした。
1年生	座席の決めかたはよかったです。	平面の体育館なのでなかなか、子供の顔まで見れなかったのは残念です。DVD販売を考えていただいているのでありがたいです。いろいろ考えてくださりいつもありがとうございます。
1年生	良かったです	コロナ禍で、歌えないのが残念でしたが、小さな一年生の子供達が、手話を覚え、手話で伝えるという所、とても感動しました😊
1年生	適切	席が後ろでしたので子供の様子は全く見えませんでした。DVD販売があるということでしたので安心しました。
1年生	並んで自ら決めるより、抽選で今後も良いと思います。	真ん中あたりの一番はじの席でしたが、子供が舞台下にいたので、全く見えませんでした。最後に前列に出てきたようですが、やはり舞台下のため見えませんでした。人数が多く難しいと思いますが、舞台上にいないと見えないのではないかと思います。コロナ禍で、対策を考え開催して下さったことに感謝致します。DVD販売予定とのこと、楽しみにしています。
1年生		子供達の一生懸命な姿と演奏等に感動しました。また音楽に親しめる貴重な体験をできたことと思います。ありがとうございます。
2年生	公平で良かったと思います	とても素晴らしい音楽会でした。普段はなかなか見れない子どもたちの頑張ってる姿が見れたので本当に嬉しいです。たくさんこういう機会があればいいなと思います。
2年生	あらかじめ決まっていたのでわかりやすくよかった	子どもたちが一生懸命演奏している姿を見られて感動しました。感染予防に配慮して、創意工夫された様子がよくわかりました。状況が許せば、みんなの合唱も聞けたらと思います。
2年生	子供が引く、くじ引き制は良いと思います。	くじ引きで座席が決まっていたので、急いで来なくても良いのでその点は良かったが、後ろの方の席だったので仕方ないが、子供の姿が1ミリも見えませんでした。

2年生	くじ引きでいいと思いました。	座席が後ろすぎてほぼ見えなかったです。 初めて見たのですが、みんな一生懸命練習してやったのが伝わってきて感動しました。
2年生	良かったと	座席は真ん中あたりの列でした。全く見れずに帰ってきました。上からも人数制限して見れたらよかったのになと思いました。
2年生	ベストな決め方だと思います。それ以外の方法が思いつきません。	コロナで自由に歌えない中。手話を取り入れたり、ボディパーガーション？など、音楽で表現できることを試行錯誤していただいたことと思います。作品展ではなく、みんなで舞台上に立てる機会を作ってくださいありがとうございます。
2年生	子供達もクジを引くのを楽しみにしてました。 とても良かったと思います	演奏はもちろん、手話にとっても感動しました。
2年生	後ろの方でしたがクジで良かったと思います。どの学年でも毎回早くから並ばれている方がいらっしやっていたのでその整理のために先生方人員を割かれるのは不必要だと思っていたので。	子供達の頑張りが見られて良かったです。ただ、大きな太鼓が前の中央に出てきてしまうと後ろは何も見えない状況でした。太鼓がメインなのは分かりますが。配置の問題ですね。また、前方の楽器に背の高い大きな子が来てしまうと私の席からは小さい子は埋もれて全く見えない状況の子も何人も見受けられました。せめて小さい子ほど段差のある高い位置にしてあげるべきかと思いました。また椅子席では下に立っている子はほぼ見えません。床に着席で良かったのでは無いかと思います。3番目の2年生の段階で15分押しは運営としてどうかと思います。先生方でうまく回せないのであれば業者を使ってもいいのでは？仕事の都合もある方もいるでしょうし、時間通りに運営して欲しいです。リハーサルはありますよね？
2年生	くじ引きや抽選とする決め方自体に異論はないが、座席の配置はもう少し工夫ができないものか。 後方の席だったので、ステージの下で演奏していた我が子はほとんど何も見えなかった。 客席が演奏側に段差を設けるか、体育館の両サイドに大型モニターを設置するか、いっそ区民館などのホールで開催するかなど検討してほしい。それが難しいなら、せめて我が子が見えるよう、遠くからでも見やすいステージ上の児童の保護者は後方座席、ステージの下で演奏する児童の保護者は前方座席を優先とするなど、子供の配置にあわせて保護者の席を指定するなど、配慮すべき。	座席の関係で我が子の演奏は何も見えず、前方の保護者の後頭部のみを見ていたので、感想としては不満しかない。また、後日DVDを販売するとのアナウンスを聞いて怒りを覚えた。現地に足を運びながら、何も見られず帰宅する羽目になった親の気持ちを考えるなら、せめて映像は無料で配布すべき。DVDなどになしなくてもYouTubeなどでの配信など、コストをかけずに見せる方法はいくらでもあるはずである。
2年生	実際に座って確認されたのでしょうか。 座席は後列で、子供が壇上ではなく下にいたため、いっさい肉眼で確認することが出来ず、感想を伝えることができませんでした。 最前列はブルーシートに直に座る、中列は椅子、壇上生徒の親御さんは後列で、立ち見にするなど、工夫が欲しかったです。	子供達の演奏は素晴らしかったのですが、いかんせん何も見えなかったのが、不満だけが残りしました。 また、前席の方々のスマホ撮影や帽子のつばで、正面は完全に見えなくなりました。スマホ撮影はしたいので仕方ないですが、帽子は脱いでもらうなど、アナウンスが欲しかったです。
2年生	くじ引きは良いやり方だと思います	人数が多いのと遠くで見えづらかったのが、体育館に大きなモニターを出して映像で見られるようにしても良かったのかなと感じました。あと、保護者席にも段差があればもう少し見やすかったのではとも思いました。 それでも子供たちの頑張っている姿を直接見ることができて大変嬉しかったです。ありがとうございました。

2年生	公平性があり、大変良い試みだと思いました。	コロナ禍で歌うことが難しい状況下でしたが、手話やボディーパーカッションなど、様々な方法で表現する子ども達に、歌わなくてもこんなに豊かに表現することができるかと気付かされました。制約の多い音楽会がこんなに素敵な会になった裏側には、先生方の苦労と努力がたくさんあったのだろうと伝わってきました。ありがとうございました。
2年生	公平で良いと思いました。	本当に感動しました。幼稚園の発表会から2年ほど経っていないのに、みんなこんなに成長したのかと涙がでました。やはり子供からもらうパワーと感動は純粹で、そして心地よい迫力もありとてもいいものだなと思いました。
2年生	公平ではあると思いますが、子どもとの位置が離れていて全く見えなかったです。	素晴らしい演奏で、皆んな頑張っていてとても良かったです。
2年生	いいでしたけど子どもはあまり見えなかった。	いいでした、楽しかったです
2年生	座った状態で子どもが見れず、残念な思いでした。(前席の方の体格が大きい、三脚があって視界がさえぎられていたため)	子ども、先生、協力されている皆さま一人一人の誠意ある対応が伝わりほっこりしました。これからも変わらず、ご対応頂きたく存じます。
2年生	良いと思います	150名以上もの子供たちが力を合わせ、一つになって表現する姿に本当に胸を打たれました。初めての音楽会でしたので比べられませんが、体を使って表現や特に手話のカイトは素晴らしいと思いました。観覧席も間隔が開いていてよかったです。子供も練習の成果を大きな舞台上で披露でき、とても楽しかったようです。コロナ禍でご苦労の多い中、このような機会を持って頂き、ありがとうございました。
2年生	決め方は平等だと思いますが、我が子が全く見えずとても残念でした。ステージ下の子供達も少し高さをつけるなり、何か策を取っていただけたらと思います。	後日DVDを販売ということでしたが、Teamsなどで無料配信してはいただけたら嬉しいです。
2年生	良い方法です。	コロナ対策として手話の取り組みが、素晴らしいと思いました。子どもも楽しそうに自宅で練習をしていました。子どもたちの成長に感動しました。ご準備頂き誠にありがとうございました。
2年生	良かったと思います	子供達が一生懸命にやる姿が見られて、とても良かったです。学年ごとの入れ替えは、見やすくとても良かったと思います。
2年生		後ろの席で子供も舞台ではなくて下の場所だったため、自分の子供は最初から最後まで少しも見れなくてどこにいるかさえ分からなかった。とても残念でした。後ろの席の人は立ち見が可能にしてほしい。

2年生	くじ引きは妥当だと思いますが、座席からは子供の様子は殆ど見られませんでした	<p>音楽会、合唱が聴きたかったです。「歌わない」のは、感染症対策の一環でしょうか？</p> <p>小学校で習う歌には、美しい歌や元気が出る歌が沢山あると思います。特に、高学年になるにつれ、歌わなくなる子も増えるように経験上感じており、みんなで大きな声を出して歌う経験を、恥ずかしがらずに出来る内に、させてあげられたらいいなと思います。</p> <p>合唱を行わない理由が感染症対策なのであれば、そもそもの感染症対策を見直すべきなのではと思います。</p> <p>歌うことで育まれる情緒や表現力、自己を解放・開放する機会を、もう子供達に返してあげていいのではないのでしょうか？</p> <p>諸外国では既にコロナが過去になっている国も多い中、ワクチン接種率、マスク着用率世界一の日本が感染率も世界一。おかしいと思いませんか？</p> <p>少し調べれば、今や常識になっている感染症対策に問題があり、その問題は決して小さいとは言えず、むしろこれから大人になる子供達に大きな悪影響を与えていることが、よく分かります。</p> <p>国や、都や、区や、他校が、当たり前に行なっているからと言って、決してそれが本当に私達にとって、子供達にとって、有益なことでも、守られていることでもないことが往々にしてある事実を、教育の現場でも直視して頂きたいと、切に願います。</p>
2年生	子供にくじを引かせるのは良いと思います。観覧席が全席イスで同じ高さであることと、子供がステージ上下の2段階の高さであることが見にくかった原因かなと思います。屋内では限界があるので仕方ないです。動画の販売など、いろいろご考慮いただきありがとうございます。	くじ運はさておき、真剣な姿が見られて良かったです。家で練習する姿はほとんど見ませんでしたが、学校での練習の話をよくしてくれました。良い経験になったのではと思います。
2年生	良かったと思います	短い時間であつという間に終わってしまい、物足りなさは感じますが、我が子の成長が見れて良かったです。
2年生	公平だと思いました	手話やボディーパーカッションが難しかったようですが、日に日に上手になり当日には完璧にできている姿に感動しました！ですが、席がとても見にくくビデオカメラからやっと確認できるくらいだったので非常に残念でした。
2年生	妥当	短い時間でしたがとてもよかったです。
2年生	次回以降もくじで良い	感動しました。早く子どもたちがみんなで歌える日がきますように。
2年生	平等でいいと思います。	学年で集まったの音楽会とても素敵でした。聴いてとても微笑ましかったです。専科の先生、また担任の先生方の尽力に感謝です。席順に不満はありませんが欲を言えばオンライン配信があれば(体育館上から撮影)子供の顔を拡大して見れたな、と思いました。
2年生	公平でよかった	一番うしろの席だったので子供の様子が見えず少し残念でした。しっかりと合奏になっており、驚きました。来年は合唱も聞きたいですね。

2年生	出席番号やクラス順なので、一定の順番ではなく、クジなので公平性はあるのではないかと。	歌えないなかで趣向をこらした内容だと思いました。
2年生	くじ引きは平等なのでいいと思いました。	後ろの方の座席だったので、観覧できる範囲はとても限られていましたが、子供たちの頑張りを観覧でき、嬉しかったです。最後の『カイト』感動しました。
2年生	抽選でも良いと思いますが、最初から最後まで子供の姿が全く見えない位置だったのが残念でした。ステージ下にいる子供たちの配列変更等が1回でもあれば、見やすい場面が出てくるように思います。	練習の成果が伝わる迫力ある演奏に感動しました。2年生がこんなに上手にできるんだ、と成長の喜びを感じながら聴いていました。練習期間も含め、楽しく充実していました。先生方のご指導の元、とても素晴らしい経験をさせて頂き、ありがとうございました。
2年生	くじ引きでの座席決め良かったと思います。	演奏、手話共にとても上手でした。特にカイトのパフォーマンスは感動的で良かったです。
2年生	公平でよい ただし、後になればなるほど、平面の児童は見えなかったと思います	ボディパーカッションは、面白い試みだと思いました。
2年生	良かったと思います	素晴らしい音楽会でした。ありがとうございました。ただ、保護者が中腰になっていたり、カメラなど上げていたので、子供達の演奏が見えず、マナーが悪くて残念でした。
2年生	子供がくじ引きで決めるのは違和感は無かったです	まず、舞台の下に配置された子供は後方の保護者席からは全く見えず。自身のスマホで拡大してみる始末。さらに前方の保護者の方が撮影してるので、腕を上げなければ、スマホの画像すら子供が映らず。いくら後日DVDを販売するからといって、全く見えないのは大変残念でした。改善が必要だと思います。
2年生	子どもが座席を引いてくる方法は、いいと思いました	限られた中ではありましたが、ボディパーカッションや手話使った演目を見ることができ、子どもの成長を感じることができました。コロナ禍の中、音楽会を開催していただきありがとうございました。
2年生	子供がくじ引きで決まった事なので不満は無いです	子供達の素晴らしい演奏ありがとうございます、先生の指導があったからの結果だと思います。
2年生	よかった	二年生でこんなに立派な演奏ができるのかと感動しました。
2年生	くじであらかじめ決まっていたので、焦らずに入場できました。	児童と観覧席が近すぎるため、もう少し距離をとるか、もっと壇上を活用したり児童にもう少し段差をつけたりしないと、後ろの席だと他の親の頭以外何も見えませんでした。1番後ろの席でも立ち上がるのはずるいかと思いついていたら、真ん中くらいの親たちが見えないからと1番後ろに来て立って見ていたのがすごく不公平に感じました。注意をして欲しかったです。また、せっかく前で太鼓を叩くから見てほしいと言われていたのに何も見えなくて、子どもがすごくがっかりしていたので心が痛みました。リハーサル時のでも良いので、音楽会の様子を後日チーム配信するなどしてほしい。
2年生	くじ引きは公平で良いと思います。	初めての音楽会、子供達の成長した姿に感動しました。選曲も良く、手話のカイトは心に響きました。ありがとうございました。

2年生	抽選は良かった	とても素敵な音楽会でした。後ろの席でしたが運良く子供がカメラの画面越しには見えました。目視ではステージ上の子しか見えませんでした。 子供が親の位置と左右真逆にいて全く見えなかったという意見も結構あったので、子供が見えた見えなかったで、意見の分かれる音楽会だったかなと思います。じゃあどうすれば？と考えると、全て妥当だったのではと思います。 強いて言うなら、一番後ろの列と体育館左右の壁を立て見るカメラ撮影席にして(これも抽選で順番？場所決め) 椅子に親1人、カメラ先に親1人に分かれるシステムにしてもらえれば、ビデオに撮れてありがたいです。
2年生	くじ引きは並ぶ必要もなく公平で賛成です。ただ、組ごとに左右で列分けしてもらえると良いと思いました。クロスだったため、指揮者や前方の楽器と重なってしまい一切見えなかったのも、...	子供の練習が始まる前に発表内容を固めて欲しかったです。覚えてしまったから手話の左右が変わったり、開催数日前に振り付けが追加され、子供が涙・困惑していました。
2年生	良かったと思います。	学年毎の入れ替え制でも保護者人数が多くて娘の引いた席番号は後ろの方だった為、やはりほとんど姿を見る事が出来ず。出来れば保護者2名可能であるならば1名限定などで良いので1番後ろに立見可能な場所を設けて頂けると良かったかと思いました。
2年生	くじ引きで良かったと思います。	開催していただきありがとうございました。
2年生	公平でとても良かった。	席が前だったので見やすかったです。
2年生	公平でとても良かった。	久しぶりの発表会開催出来て良かったです。子供達も一生懸命頑張っていて感動しました！ありがとうございます。
2年生	凄く不満。	わざわざ仕事を休んで行ったのに我が子の姿は全く観れず人の頭しか見れなかった。わざわざ仕事を休んで人の頭を見に行った事に非常に憤りを感じています。あと、檀上の子供達の姿は観れても檀上の下の子供達の姿は最前列の人しか観れないとも思った。演目中は後ろの通路は誰も通らないから無駄なスペースだとも思ったし、その最後部や横に立ち見を何列か作って椅子を10cmずつ下げるだけでも遠近法でかなり見え方が違うかと。今回の席決めには不満な親御さんは多数居ると思います。演目前のアナウンスで、見えなきゃdvdを買えと言われてるような気がしてならなかった。ほんとに憤りしかない。
2年生	抽選でいいと思いますが、子供の位置ごとのブロック分けでの抽選ですと、さらに見やすくなると思います。	もう少し長く聞きたかったと思います(少し短いかなと思いました)。
2年生	クジで平等でよかったとは思いますが。	素敵な音楽会をありがとうございました。我が家は後ろから二列目と分かっていたのですが、やはり、一目でも親として我が子の頑張りを観たかったです。座席は全てパイプ椅子ではなく、フローア、子ども椅子、パイプ椅子など少しでも段差をつけるなど、していただき良かったです。あと運動会のように、予行練習でもいいので、動画に残して欲しかったです。沢山練習していたのに、細かくここがよかったよ、と褒めてあげられない事...とても残念に思いました。先生方もとてもご苦労があったと思いますので、大人数ならではの、見せ方をもう少し工夫していただけたらありがたかったです。
3年生	よい	楽しかったです

3年生	公平で良かったと思います。	みんな頑張っていて可愛かったです。
3年生	妥当	椅子を用意して頂いた気遣いは有り難いが、その事で後ろの座席からはステージ下の子供達が全く見えなかった。床に直接座る形式でも良かったのではないかと思う
3年生	公平でいいと思った。	座ると全員が同じ高さになってしまうので前の方の席でも結局子供が見にくかった。指揮者の先生がちょうど被ってしまって、それでも見にくくなってしまった。少し工夫してほしいと思った。 前の方の席で見えないなら後ろの席の人はもっと見えなかったと思う。 短期間で演奏を覚えたり、手話を覚えたり大変そうだったけど、とても楽しそうだった。来年も楽しみです。
3年生	子供がクジを引いているのは、とてもいいと思いました。 文句の言いようがないです(笑)	
3年生	公平で良いと思います。 席や番号のセッティングが大変かと思いますが、本当にありがとうございます。	子供たちの奏でる音楽を間近に聴けて楽しい1日になりました。 ありがとうございます
3年生	特に問題ない	立って撮るの禁止となっているのに撮ってる人がいた。 子供連れの子が椅子に膝立ちして見えなかった、そしてその子は椅子から落ちて親は注意しない… ビデオ撮るのに夢中… 辞めて欲しい 撮影する人、観覧だけの人と分けて欲しい。 3年と4年の続けて観覧の時は退席しないでいたのはなぜ？ 5年と6年の時は退席したのに… せっかくの楽しみが嫌な感じで終わるのは凄く残念。 来年からもう少し観覧方法を考えてほしい。
3年生	くじ引きで事前に座席が決まっているのは、スムーズで良いと思います。	子供達の素敵な演奏や、曲紹介に、一生懸命練習した様子が伺えて、とても感動しました。 先生方の丁寧なご指導に感謝申し上げます。 コロナ 禍での開催は神経を使う事が多く大変だと存じますが、対策を講じてきめ細やかな対応をして頂きありがとうございました。 座席が後方で、子供達の様子がまったく観られなかったのが、舞台後方のスクリーンに映像を映して頂けたらいいと思いました。
3年生	混雑無く良かったと思います。	開催できてよかったです。
3年生	よかった。 こどもの位置が決まってからの抽選なら、見やすいサイド内での抽選ならなおよかった。	歌が歌えない分手話をしたり、ただ演奏ふるだけでなく、雰囲気を変えたものにししたり、たくさんの工夫が凝らされていて、とても楽しかったです。 来年は合唱ができるといいな、と思いました。
3年生	妥当だと思いました。 後方でしたが、ステージ上の子供を見る事ができました。	音楽会、ありがとうございました。初めてでしたが、子供も家でしっかり練習していました。学年練習もあり、欠席がちでしたが、本人も楽しく、満足な出来だったようです。 ご指導、ありがとうございました。
3年生	公平でスムーズでよかったと思います	子どもたち、こんなに育ってたんだなと感動しました いつもご指導ありがとうございます

3年生	よかったと思う。 事前に決まっていたことによって、早く並ばなくても良いし、子供が引いたくじなのでどこでも不満はない。	コロナ禍で歌えない音楽会でしたが、3年生が一つになっている姿に感動しました。
3年生	公平でよかったです	ステージ下にいる子供は見えませんでした、学年の人数が多いのではないかと思いました。子供達が一生懸命演奏している姿に感動しました。
3年生	いいと思います。	今回はコロナ感染の為、参加できず残念でした。 娘もとても楽しみにしていて毎日家でも練習をしていたので少し可哀想に思いましたが、うまく気持ちを切り替えることができ、これもまた一つの経験となりました。 先生方にはコロナ禍で大変な中、いろいろな工夫を実施して下さったこと感謝いたします。いつもありがとうございます。
3年生	抽選でいい方法だと思いましたが、席によっては前の方の席だとしても自分の子どもが全く見えない事があったので、色々改善が必要だと思います	まずは制限がある中で、工夫して頂き開催出来たことはとても嬉しいです。 私は後ろの席というもあり、全体の様子はほとんど見えず、自分の子は幸いちょうど目の前の隙間に位置していたので見えましたが、それでも前の人が顔を出すと全く見えなく。後ろや横からは立ち見もOKにして頂けた方がありがたかったです。または、子ども達の位置をもう少し全体的に上げることが出来ればもう少し見えやすかったかもしれません。 どんな仕上がりになっているかまだ分かりませんが、写真やDVDの販売は嬉しいです。
3年生	見やすい席で良かったです、後ろの方は見にくかったらと思うました。席が決まっていなくて早く行ったりしてしまうと思うので今回のように抽選で良かったと思います。	子供が頑張っている様子を見て良かったです。ありがとうございました。
3年生	いいと思います	入学して初めての音楽会でした。 保育園時以来の演奏だったのであまりの上手さに改めて成長したと感動しました。
3年生	くじ引きは公平で良いかと思います	壇上の生徒はちゃんと見えていましたが、下で演奏している子供達は埋もれてしまうため、全く見えない子がいました。
3年生	人数が多いのでくじ引きで決めるのは仕方ないと思うが、後方の席ではステージ上しか見えない。	仕方ないとは思いますが、せっかく観に行ったのにわが子の姿が全く見えないというのはとても残念でした。 後方の席を少し高くするとか(無理だとは思いますが…)、後方の席になった保護者の子どもをステージ上にあげるなど、のんらかの配慮は必要に思います。
3年生	私の指定した席には人がいたが、幸運にもその隣の席は空いていた。	座席の選択も非常に良かった。しかし、携帯電話による写真やビデオの撮影に関する事例は、少し不安です。前の席の人が手を上げすぎて、後ろの席の人が見えないし、撮れない。
3年生	決め方は公平で良いと思うのですが、自分の子供が一瞬とも見えなえかったです。一曲でもいいので自分の子供が少しでも見えるような座席でしたら嬉しかったです。	コロナ禍での音楽会の開催、本当にありがとうございました。
3年生	よいと思います	入学してからはじめての音楽会だったため以前のやり方は存じ上げないのですが、あらかじめ抽選しての席決め/学年ごとの完全入れ替え制で混乱もなく、整然としていて観覧しやすかったです。次回からも是非このやり方でやっていただきたいです！
3年生	いいと思いました。	とても感動しました。 ありがとうございました。

3年生	席をあらかじめくじ引きにしていたのは良いと思った。場所取りに早くから並ぶなど、混雑も回避でき、スムーズでとても良かった	前列の舞台上上がっていない子達は、見にくかったです。コロナ対策として、手話やボディパーカッションなど、工夫されていてとても良かった
3年生	問題なし	座席の決め方はくじでいいのですが、前の人が頭の上にビデオカメラや望遠レンズのついたカメラを構えていたので全然見えませんでした。撮影席が後ろの方にあってもよかったのかなと思いました。
3年生	良かったと思います	コロナ禍での開催に際し、配慮された取り組みは良かったです。ただ、あれだけマイクで促してるにも関わらず、横にずれて立ったまま撮影している保護者がいました。すぐに先生が声かけてましたが、マナー違反は残念
3年生	平等で良かったです。	混雑もなく、スムーズに入場できて良かったです。様々な制約がある中、音楽会を開催してくれてありがとうございます。子供達の演奏も素晴らしかったです。
3年生	平等でよいと思います。	手話は家で一生懸命練習していたので、みんなが揃ってるのをみてとてもよかったです。初めての音楽会楽しんでよかったです。
3年生	良いと思います	難しい曲を二曲、それに手話。とても盛りだくさんで、さすが3年生！というより、3年生でこんなにできるなんてすごい！と思いました。曲の紹介もあってよかったです。席からほとんど我が子は見えなかったのが残念ですが、その分全体を観ることができてよかったです。全体の入れ替えもとてもスムーズでよかったです。先生方にはご指導、励まし等大変に感謝いたします。
3年生	抽選ではない方が良かったです 子供が罪悪感を抱いてました	
3年生	見えにくい席もあったとは思いますが、生徒の抽選は公平よかったです	初めての音楽会楽しませてもらいました。来年も楽しみです
3年生	混乱がなく、平等でよかったと思います なお、くじで後方の席を当てたお子さんは、自分のせいで親が後ろの席になった。と悲観していたので、子供のくじ運で決めるのは可哀想だと思いました。	前方の席でしたが、我が子は背が低く大柄の子に被ってしまい全く見えませんでした。最終曲は特別楽器の担当で最前列で演奏するから見えると期待しましたが、席からの角度も悪く高低差がないため、こちらも演奏姿を見ることはできませんでした。運が悪かった、DVDを販売するからと諦めました。
3年生	どの席からもよく見えたので、良かった。くじ引きで指定席にすることで、早くから並ばなくていいので良かった	音楽会の練習の話題やくじ引きの話など、家での親子の会話が増えました。やはり生で聴く演奏は素晴らしいですね♪感動しました！ありがとうございます。
3年生	とても良い	練習の成果が発揮され、とても良い音楽会でした。ありがとうございました。
3年生	良い。	後ろの方の座席だと壇上にいない下の子供たちの姿は全然観れないと思いました。
3年生	子供が引いたクジだったので、それは仕方ないと思いました。 自分の子供は壇上でしたが、1番下にいた子供達は、保護者と同じ高さだったので、全然見なかったと思います。 子供達が一段上がってくれたら、少し違ったかなあと思います。 下段にいた子供の保護者が、見えなかった事もあったと思うので、下段の子は、下段でくじを引かせて、その保護者は、前の方に座れるようにして、それ以外の子は、みんな同じくじ引きって感じはどうでしょうか…？	初めての音楽会！！ 宿題の課題だったり、日々の練習の成果が出ていたと思います。 成長したなあと感じたのと、それを見れる機会を作って下さった先生方に感謝の気持ちでいます。 ありがとうございました。

3年生	公平でよいと思う。	座席指定だったので、当日は慌てることなく良かった。 子供たちが少し緊張しつつも、一生懸命演奏して感動した。 ただ、マナーを守らない保護者(立って端で撮影していたり、下の子を膝の上で立たせていたり、頭の上にスマホをかざして撮影していたり)が数名いらっしゃり残念だった。 ステージ下で演奏している子達が、後ろの席からだほとんど見えなかったので、前の列の保護者はシートに座るなど、工夫が必要だと思った。
3年生	良いと思います。	曲のアレンジが素敵で、子どもたちが頑張っていて、感動しました！ 後ろの席の方が、見えづらそうにされていたので、席に段差をつけるか、立ち見をアリにさせていただくと嬉しいです！ やっと音楽会が見られて幸せでした。
3年生	くじ引きで決めるのは良かったと思いますが、我が子は前で演奏するのに、後方の席だったので、演奏する姿を見れなかったのが残念でした。出来れば演奏場で見える範囲の中でのくじ引き方法が、よかったのではと思いました。	入学して初めての音楽会、集中して演奏していて、成長を感じることができました。 ただ、人数が多いので席が後方だったこともあり、実際演奏している姿を見ることが出来なかったのが残念でした。 学年を2分割、3分割にして発表だとゆとりをもって見ることは出来たのではないかと思います。 次回の音楽会も楽しみにしています。
3年生	先着順でなくて良かったと思う。	祖父母が同居あるいは近隣に住んでいる児童もいるので、公開練習日に観覧したら土曜日実施の音楽会観覧は不可というのは変更して欲しい。(家族は1人1回観覧とすれば、関心のある祖父母も公開練習日に観覧できます。保育園の運動会では親のみならず祖父母とおぼしき方も多数来ていました。) 指定座席が途中で端だったこと、観覧希望者が多数だったこと、座席が傾斜のついていない平面であったことなどから、よく子供が見えなかった。土曜日の午前と午後など2回開催すると観覧者が間引けて良かったと思う。またビデオカメラなどの撮影者は体育館の後ろあるいはカーテンがある場所へ行けると良いです。
3年生	せめて特別楽器を演奏する児童は前方の席優先でくじ引きしてほしい。特別楽器の児童はフロアに立ってるので親の席から全く見えず悲しかったです。	一生懸命練習して臨んだと思いますが、真ん中の席からは見えなかったのが我が子に関しては記憶にも記録にも残らなかったです。今後改善されるように望みます。
3年生	くじ引きで良かった	後ろの席だと、打楽器の子たちが全く見えない
3年生	今回の決め方で問題ありません。	コロナ禍でいろいろ制限のある中、先生方はじめ子供達も頑張って練習したのではないかと思います。素敵な演奏でした。来年度も音楽会の開催をお願いしたいです。
3年生	抽選でも良いがせめて子供の立ち位置側の席にして欲しい	子供達の頑張っている姿がとても可愛かったです。 初めての音楽会なので分かりませんが 小さい子の前に大きな子が立ってしまい とても見づらかったのが残念でした。 音の広がり？を考えての立ち位置なのかもしれませんが打楽器等を舞台の上にして 舞台の下をひな壇にした方が見えやすいと思います…。

3年生	くじ引きは公平で良いと思いました。ただ、後方の席では、特別楽器を演奏する子供を見ることができず、問題があると思います。今後は段差をつけたり、何かしら改善していかないと保護者のフラストレーションが溜まると思いました	子供から音楽会の準備について話を聞いていましたが、1ヶ月前にオーディションをしていたり、2週間前に楽器を足したりで配置換えをしたりと、一連の準備があまりにも遅かったように思います。音楽会はみんなとひとつの演奏を作り上げるもので、その過程にも大きな教育的な意味があるはずなので、少しじっくりと練習する時間を与えてあげてほしいと思いました。あまり直前の楽器の変更などは、子供達を振り回すことにもなるので、辞めたほうが良いとも思いました。あと、後方席から特別楽器の子達の演奏が全く見えないと聞きました。保護者の気持ちを考え、意見に耳を傾け、今後きちんと改善して欲しいと思います。最後になりましたが、子供達の頑張りはとても素晴らしかったです。先生方もご指導大変だったと思います。本当にありがとうございました。
4年生	公平なのでいいと思うが、左右のブロック、どちらで演奏するかによって抽選の枠組み(右ブロックか左ブロックか)を分けてもらえるのと有り難い。また、体育館の舞台に立っている生徒は見やすいのですが、下で演奏している生徒が自分の子供を含めほとんど見えず残念だった。椅子に座らず、保護者全員が床に座った方がより見えたのではないかと思	子供たちが音楽会に向けてこれまで一生懸命練習してきた様子がとてもよく伝わってきました。ポディーパーカッション、良かったです！
4年生	本人のくじ運の問題なので特に何も意見はありませんw	座席が前列でない限り、我が子がステージ上や下でも前列でない限り、顔さえも見れない。ステージ上でも背の高い子が前にいて後の子が全くみえなかった。このような状況で『良かった』とは言えませんでした。
4年生	クジでいいと思う	席が真ん中方だったが全く見えなかった。配信で良かったんじゃないかと思う。
4年生	事前の子供達によるくじ引きは良かったと思うが、もう少し座席の工夫が必要だと思う	座席の工夫をして欲しい。例えば、前の方の席でも、くじで当たった座席が右側で自分の子が左側の方だった場合、見えづらい。後ろの方の座席の場合、自分の子がステージの下で演奏していると見えない。保護者の座席を後ろに行くにつれて、高さを出すなどの工夫をしてほしい。
4年生	クジ引きで公平になるので良いかと思う	学年入れ替えで見やすくとても良かったと思います
4年生	クリアでいいと思います	コロナの中でも感染対策をしっかり実施されていました。ありがとうございました。
4年生	待ち時間が短縮されて良かったと思います	もう少し長く観賞したかったです
4年生	子供達もクジを引くの楽しみにしていました。とても良かったと思うます	みんながひとつになって演奏やポディーパーカッションは迫力があってとても感動しました
4年生		くじ引きで決めるのはいいとは思いますが、後ろ立ち見禁止なのに後ろに立って撮っている人が結構いました。禁止だったら徹底してほしかったです。後ろから2列目で全然見えず、こっちだって立って撮った方がよく撮れるし、座って子供を撮るのがかなり大変。人数が多く、コロナ対策で。と言うならば、タブレットでオンライン配信、もしくは2回に分けて演奏し、前半、後半で保護者も分けてくれた方がこちらも見やすいし撮りやすかった。後ろの席の保護者の人たちはみんな全然見えない、小さくてどこにいるかわからないとボヤいてました。挙げ句の果てには立って撮ってる人を見て、注意も何もせずだったら立って撮ればよかったと

4年生	<p>子供が段に上がらない場所だったので、人の隙間からも一切見えませんでした。 前の人が携帯を頭より上に掲げて撮っていたのもっと注意してほしいかったです。 二階や立見を何で作らなかったのでしょうか？ 人の移動に時間がかかるかと思いますが、子供を見たいと思う気持ちを考えて欲しいです。</p>	<p>演奏は時間がない中とても上手に出来ていて子供達にはいい経験になったと思います</p>
4年生	<p>事前抽選で決めることは当日の混雑等を避けるのにはよかったと思う。</p>	<p>ただ平面の席では後列になると何も見えず子どもがどこにいるのかもなにやってるかもわからず残念でした。 保護者の頭しか見えませんでした。 当日の様子を映像で見れるようにしてもらいたいです</p>
4年生	<p>子供達も楽しそうでとても良かったと思う反面、席と子がいる方向がみんなバラバラなので観客がみんな前を向いている状況と比べると、見えにくかった</p>	<p>コロナで制限がある中、できる範囲で取り組んでいただいたことに感謝します。家でも練習したりと、催し物に取り組む経験ができたのは、とてもありがたかったです。</p>
4年生	<p>やり方は公平ではあるが見えない保護者が多くて可哀想です。</p>	<p>せっかく楽しみにしていた音楽会ですが子供が見えず写真もとれずの保護者が多かったので、段差をつけるなどやり方がなかったのかなと思います。 子供達の演奏は成長が感じられてとても良かったです、たくさん練習したのが感じられました。</p>
4年生	<p>子供達がくじで引いたのは良かったと思います。</p>	<p>とても良かったと思います。</p>
4年生	<p>子供による抽選は事前に席がわかるので、当日並ばなくてもよいので、混乱もなくとても良かったです。</p>	<p>内容はとても良かったです。 初めての音楽会で子供も楽しそうにして過ごしていました。</p> <p>座席に関しては、会場を横長に使い、観覧席は子供の立ち位置によって、区画ごとの抽選とかだと、もう少し自分の子供に近いところで観れたのかなと思いました。</p> <p>また前方の席は床に座り、真ん中はイス席、後方の方は立ち見可などにしたら、良かったと思います。</p> <p>人数が多いので仕方ないと思いますが、後方の方で、子供が段のないところでの演奏の場合、何も観えなかったようです。</p>
4年生	<p>平等だと思いますが、自分の子供はほとんど見えませんでした。すべての生徒をステージに上がらせることは無理としても、下段の子供達も少し高さをつけないと後ろの方の席からは全く見えません。 また、指揮者は生徒でも良いように思います</p>	<p>年に一度の発表会なのに、我が子の姿が見えなかったのが残念です。</p>
4年生	<p>公平でいいと思います</p>	<p>うちの子は段の上に居たから見えただけで、前で楽器を演奏してる子達は保護者席と同じ目線だったので見えなかった。前で演奏してる子の親は見えただけでしょうか？ 南小はクラス別に発表したそうです。 そのほうが余裕もあり、撮影する親もいいと思います。 始まる前、後ろや横に立たないでとアナウンスあったのに、立って撮影してる人がいました。 私も前の人の頭が邪魔で立ちたかったです。</p>
4年生	<p>席取りがいらないため良かった</p>	<p>次回は合唱を是非お願いしたい 待ち時間に、他の学年の授業参観ができるとうい？</p>

4年生	決め方は良かったが、見えなかった。	入れ替え制は良かったが 年子だったので 並び直しが面倒だった。
4年生	子ども達がくじを引いて、公平で良いと思います。	音楽会が無事に開催できて良かったです。 事前に席も決まっていたため、当日混乱したり、早く行くこともなくて良かったです。 練習や本番の衣装など厳し過ぎるような感じました。 音楽会当日の子ども達の表情がかたく笑顔があまり見られなかったのが残念です。 もっと音楽を楽しんで、仲間と演奏する楽しさも感じられるといいなと思いました。 来年はマスクしながらでも合唱もできるといいなと思います。
4年生	今後もくじ引きがいいです。	ステージに上がっていない子供を見られるのは、前から数列の人だけかと思います。ステージ下、更に大太鼓・和太鼓の後ろにいた我が子の姿を全く見られず、大変残念でした。 人数も多いので仕方ないのですが、何か解決策があればいいなと思いました。 せめて、視界を遮る大きな太鼓は後ろに置いてもらえるとうれしかったです。
4年生	いいと思います。	
4年生	とても 良い方法だと思いました！	緊張しながらも楽しく頑張っている 子供の様子を見ることができて良かったです！音楽は 心がひとつになる 心が表れる素晴らしいものだと改めて思いました！子供たちもまた一つ自信になり、成長したと思います！ ありがとうございました！
4年生	くじ引きで良かったと思います。 欠席のため担任の先生にひいて頂きました。欠席の場合でも、担任の先生に一任すると言うことも、良かったと思います。	成長した姿を見せて頂ける場を有難うございました。音楽会が近づくにつれて、子どもは家でも体を叩いていて、楽しんで行っていました。大勢で表現する様はとても迫力もあり、斬新にうつりました。
4年生	良いと思います	発表を見る場を設けてもらい、感謝です。 仕方がないですが、ステージ下にいる自分の子どもの様子がチラッとしか見ることができなかったことが残念でした。 DVD等にしていただけるとありがたいです。
4年生	特に無い	壇上に上がってる子供は良く見えました但し他の子供はよく見えませんでした。
4年生	抽選は仕方ないと思うのですが、ブロックしてから抽選するなど、何かもう少しどうにかならなかったのかと思いました。 舞台上の子供の保護者は前方にするなど配慮していただき良かった。	床席、椅子席、立ち見席など保護者席にも段差をつけていただきたかった。 人数が多いので、体育館を縦ではなく横に使うなど、色々なアイデアを出して、工夫していただき良かった。 子供の立ち位置について、舞台上で段差なしの2列目だと、全く我が子の様子が見えませんでした。 アコーディオンの子は演奏もボディパーカッションも全て最前列固定は、不公平感を感じました。 清新第一小学校のように、1学年を2つに分けて発表を行うなどの方法も検討していただきたい。 人数が多いから仕方ないで終わらず、事前に子供たちや保護者からもアイデアを募るなど、とにかく何か工夫がほしかったです。
4年生	良かったと思う	せっかくの特別楽器の演奏だったのに、座席が後ろの方だったため全く見えなかった。

4年生	抽選で良かったかなと思います。	久々に子供達の演奏を間近で見ましたが、物凄く成長していて、直接見ることが出来て良かったです。しかし、写真等で保護者が動くので前の方でしたが、席から見にくく、もう少し席の間隔があればなと思ってしまいました。 コロナ禍で演奏を見学出来ないと思っていたので、今回拝見出来て嬉しかったです。
4年生	問題	座席の決め方は問題ないと思います。しかし子供の姿が見えなかったという親御さんも多かった様です。
4年生	あまり良くない	前日に服の色の指定が入り働いている親からすると、とても困る事でした。洋服に色の指定があるならば、1週間前にお便りかteamsに掲載していただきたいと思います。事前の連絡で混乱を招いたので次回からは混乱などを招かないようにしてもらいたいです。当日、中には、ピンク色の服を着ている子などいたので、音楽祭の洋服は指定などは少々困りました。 あと、座席については、前の方で演奏ならば、後ろからだ人の頭しか見えないので段を作ってもう少し高さがあつた方がいいと思いました。座席指定仕方ないですが、ビデオにも映らないような感じになりましたので、もう少し対策を考えてもらいたいです。音楽祭開催ありがとうございました。
4年生	子供が引いた席なので公平だと思いました。	子供の演奏素晴らしかったです、リズムに合わせて体ただいてる子供達のレベルはプロ級でした、先生の指導ありがとうございます。
4年生	座席番号183 全曲前列中央付近で子供の姿が一度も見えませんでした。子供の立ち位置に合わせた配慮がほしかったです。	コロナ禍の中工夫された演奏で、先生方と子供たちの努力が伝わりました。御尽力頂きありがとうございました。
4年生	くじ引きで公平性が保たれて良いと思いました。	子供達の演奏は素晴らしかったです。いろんな制約のあるなかでの、練習、発表と素晴らしかったです。専科の先生をはじめ、ご指導ありがとうございました。 観覧についてですが、保護者入場後から始まるまでが早いです。席を探してる途中でアナウンスが入り、慌ててしまいました。 また、席ですが、体育館がフラットなので、観覧席が決まっても、まったく子供が見えませんでした。今回の感じだと前から3列くらいじゃないと見えないんじゃないかな？ 前列は椅子なしにするとか、体育館を横に使う、クラスごとの並びにするとか(子供も親も4~5列で収まる程度にすれば、子供の顔も見えるかと) このようなイベントはやはり、わが子の姿を見えるのが一番だと思います。人数が多くて大変なことは理解しておりますが、それができるようにご配慮いただけると幸いです。
4年生	コロナ禍において、密は避けたい。その為、生徒がくじを引いて あらかじめ席が決められるというのは、良いアイデアだと思いました。	子どもたちが発表できる場があり、それを見られる機会をいただけて 嬉しく感じます。ありがとうございました。
4年生	よかった	皆、真剣に頑張っていて可愛かったです。
4年生	子供がくじを引くと言うのも楽しいし、公平性があつていいと思った	キーボードが大勢いたのに、音があまり聴こえなかったように思った。
4年生	公平で良いと思います。 子供も楽しかったようです。	四年生になると、こんなにも上手に楽器での演奏が出来るのかとビックリしました。ボディパーカッションも良かったですが、他学年のように手話なども見てみたいと思いました。一点、保護者の方が座席ではなく壁側に立ち撮影されていました。理由があつたのかもしれませんが周りがルールを守る中、先生方は注意をしないのかと残念な気持ちになりました。
4年生		演奏とボディパーカッションの完成度が高く、とても感動しました。馴染みのある曲でしたし、元気いっぱい踊る子どもたちを見て、とても楽しかったです。たくさんの元気をありがとうございます。この日のために頑張ってきた子どもたち、先生方、本当にありがとうございました。

4年生	良かったかと思ます。	立見席があったら良かったなと思いました。
4年生	問題ないと思ます	合唱が無くて残念でしたが、ボディパーカッションはとても楽しく鑑賞できました
4年生	保護者席後方は立ち見にしても良かったのではないかと思います。 生徒の配置が、大きい子の後ろに小柄な子が配置されていたり、体格を考慮した配置をしたらもっと見やすくなったのではないかと思います。	声を出していないのにとても迫力がありました。 楽器演奏中も、体を揺らしたり、動きを大きくしたり、ひとりひとりが工夫して表現していて素晴らしかったです。
4年生	席取りの心配もなく時間通りに行けば良いので非常に良かったが、立ち位置の席の位置の関係で自分のお子さんが見えなくて残念がっている保護者の方も見受けられた	早く合唱を聴きたいです。(
4年生	抽選でいいと思ますが、子供の位置ごとのブロック分けでの抽選ですと、さらに見やすくなると思ます。	もう少し長く聞きたかったです(少し短いかなと思ました)。
5年生	公平でよかったです。	5年生になるとレベルが上がっているのを感じました
5年生	スムーズでよかったです。	たまたま席が近くでラッキーでしたが、後ろの席はとも見えなかったのも、なんとか見やすい配置になると良いと思ました。子どもたちはみんな一生懸命に演奏していて、とてもよかったです。
5年生	どうい決め方をしたのか知らない招待状の番号に座っただけ。 配置を言っているのか、抽選方法を言っているのか、質問が曖昧で何を聞いているのかわからない。 女性に良くある設問方式。 聞くポイントを絞らないので本来聞きたい情報が取れないと思うよ。	コロナの中、良くできたと思う。 良かったです。
5年生	子供がクジを引くのはとてもいい方法だと思ました。 親が出向く必要がないので助かります	
5年生	後ろの方の席だったのですが、くじ運なので仕方ないと思ます。	コロナ禍の中先生方の頑張りに感謝します。
5年生	なるほど、と思う、公平でいい方法でした。 前の方の席でしたが、周りの方は全然見えないと言っている方もいらっしや、舞台の下のお子さんは見えづらかったと思ますが、致し方ないと思ます。	歌がなくても迫力があり、バラエティに富んだ選曲や、表現の仕方で、先生方は一生懸命考えて下さったことと思ます。 作品展ではなく、音楽会を開催して頂き、ありがとうございました。
5年生	一番前と一番後ろの方が一番ラッキーかなあ☺	素晴らしかったです。先生たちに感謝の気持ちいっぱいです。
5年生	早くから並んで場所取りをする必要もないので子供の抽選方式はとても良い。 後ろの方は人の頭ばかりで子供が見えづらいので、段差をつけるなど工夫は必要かもと思ました。全員が納得する見え方は難しいとは思いますが。	いつもお世話になっております。 音楽会が見れとても嬉しく思ます。 先生達が色々考えて下さってる思いも伝わりました。座席が後ろで見えにくかったのはありますが、逆に開き直って撮影を断念、DVDに期待し、目視で落ち着いて見れたのも良かったです。 いつも撮影に気を取られることの方が多かったのも、今回は自分の目で見れた音楽会でした。

5年生	妥当だったと思います。幸い前の席でしたのでよく見えました。後ろの方の席はどうだったのか気になりました。	コロナ禍で色々制限がある中、開催して下さった学校の皆様に感謝しています。学校のイベントを経験できて子供は勿論、私達親も嬉しく思っています。ありがとうございました。
5年生	よかったです。 子どもが引いたくじの席なので、不満はない。 事前に決まっていることで、早くから並ぶ必要がないのがよかったです	久しぶりの発表会でとても感動しました。 できる範囲で内容を考えて下さりありがとうございました。
5年生	着席の時間があまるほどスムーズで、とてもよかったです	コロナが続けばこの学年は音楽会がないまま卒業してしまうのではないかと、かわいそうに思った時期もありましたが、ここ何か月かは、家でも楽しそうにリズムをたたいてみたり練習してりしている子供の姿を見てうれしく思っていました。 当日は子どもの成長に感動しましたし、こちらが音楽会として楽しんでしまうほど立派で驚きました。 企画やご指導ありがとうございます。 また、待ち時間の間を持たせる司会の先生の工夫で、よい空気のまま演奏に入れたと思います。ありがとうございました。
5年生	良かったと思います。	入退場はスムーズで良かったです。演奏も迫力があり、たのしく見れました。人数が多いため、客席が遠かったので、せめて2クラスくらいの演奏だと良かったと思います。
5年生	指定席だったので、並ぶ必要もなく、良かったです。前列を小さい子をお連れの方専用にするなど工夫があっても良かったかなと思います。	コロナ禍で学級閉鎖もあり、十分に合奏も出来なかったと思いますが、それを感じさせない素晴らしい演奏でした。ご指導いただいた先生方ありがとうございました
5年生	くじ引きで良いと思います。	今回、初めて音楽会を参観した為、コロナ以前のやり方は全く知りません。 今年度、数年ぶりに参観ありでの発表をするという事で、会の進め方や楽曲選び、会場準備、などに、ご尽力頂いた職員の皆様に感謝致します。 児童の皆さんは、オーディションから始まり、自身の担当楽器の練習に真面目に取り組み、努力したのである事が、本番の演奏から伝わって来ました。 何度目かのコロナの感染拡大が進んでしまっていますが、きちんと対策をたていただき、子供らの素敵な演奏が聞けた事、大変嬉しく思います。
5年生	良いと思います。 今回、席が一番後ろで子供はステージ下だった為、ほぼ見えませんでした。 上手下手分けてくじ引きでもよかったかな？とは思いました。	久しぶりの音楽会で、子供も張り切っていたので開催できて良かったと思います。有難うございました。
5年生	朝並ばなくていいのでよかったです	
5年生	いいです	いいです
5年生	いいと思います。	ゴジラ、長い期間練習していましたが御披露目できてよかったです。踊りっぽい演目もあって、元気な姿がみられました。 入退場や演目間の移動もスムーズで、高学年らしさを感じました。 前のほうの保護者席に座らせていただいたのですが、それでもステージ下の子どもたちがよく見えませんでした。 前方の席はイスなしで座ったほうが、全体的にはよく見えるではないかと思いました。
5年生	先着順で長々と待つより、指定席の方が密にならずよい。欠席してしまい参加できませんでしたが、子どもが抽選ということで公平だと思う。	とても素敵な演奏で子ども達が日頃から頑張っ練習してきたんだなあと感動しました。コロナ禍で実施していただきありがとうございました。

5年生	良いと思う。くじなら仕方なし。	見に来なくていいと言っていたわりに、ちゃんとやっていたので安心しました。学校での様子を見る機会がめっきり減ったので、見られて良かったです。
5年生	シートはとても良いものを選ばれました。	座席の選択も非常によかった。しかし、携帯電話による写真やビデオの撮影に関する事例は、少し不安です。前の席の人が手を上げすぎて、後ろの席の人が見えないし、撮れない。
5年生	良いと思います。	開催いただきましてありがとうございます御座いました。素晴らしい演奏を聞かせていただき、またボディパーカッションも躍動感があり素晴らしかったです。
5年生	クジで良かったです。でも見えない人はいっぱいいたんだろうなという感想です。我が子は壇の上ののってたので見えました。	久しぶりに子供達の頑張ってる姿を見れて良かったです。高学年になると見応えがあって楽しかったです。
5年生	よかった	とても素晴らしい発表でした
5年生	公平かと思う	開催ありがとうございました。息の合った演奏やパフォーマンスはとても素晴らしかったです。
5年生	平等で良かったです。	とても素晴らしい音楽会でした。ありがとうございました。
5年生	出席番号やクラス順なので、一定の順番ではなく、クジなので公平性はあるのではないかと。	前方の個々の楽器を同じ生徒が楽器を替えて演奏しているのが気になりました。演奏者を曲ごとに替えるのであれば、ミニキーボードの生徒と総入れ替えする方が、より多くの生徒が他の楽器にチャレンジするいい機会になったのではないのでしょうか。楽器の決め方がオーディションのような話を聞いたので、偏りができるのかとは思いますがやり方をもう少し工夫されてもいいのかなと思いました。生徒たちの演奏はとても素晴らしかったです。
5年生	公平さがあって良かったと思う	子どもたちの真剣な様子にとっても感動しました
5年生	良いと思います	ボディパーカッションは迫力があり楽しめました。合奏もとても上手でした。真剣な表情をみれて成長を感じました
5年生	公平でとても良いと思います！	楽器演奏の子達がもう少し高くなっていると良かった。前の方の子達は全然見えなかったです。演奏開始時間前に、今なら立って撮ってもいいですよ、と言っただけで良かったです！その時に撮った写真が一番良いものとなりました。他の学年も見たいので、DVDの販売を楽しみにしております。
5年生	並ばなくて良いので気持ち的にゆとりが出来て良い。	演奏はさすが5年生！迫力があり、素晴らしかったです。特別楽器の子供達がよく見れなかったのは残念でした。また、ミニキーボードの子供達の手動きが全く分からず、弾いてるのか弾いてないのか、分からなかったのは残念でした。ただ、コロナ禍の中、色々と試行錯誤しながら指導して頂き、音楽会が出来た事に感謝しております。ありがとうございました。
5年生	問題なし	とてもスムーズに行ったと思います。

5年生	子どもが座席を引いてきたので、混乱もなく良かったと思います。	座席の位置で、見えづらいところはありませんでしたが、演奏もボディーパーカッションも良かったです。開始時間よりも早く準備もできていたり、演奏しているときの表情を見て、成長を感じることができました。音楽会を開催していただき、ありがとうございました。
5年生	すごくスムーズでとても良かったです。他の学校でも取り入れて欲しいなと思いました	どの演奏も堂々としていて、見応えがありました。どうもありがとうございました。
5年生	端の方だったが、息子の顔が見えて良かったです。くじ引きが楽しかったと話していたので、子どもに引いてもらうのは良かったと思う	1年、3年、5年と順番に観たので5年生の演奏は強弱の付け方や気持ちがこもっていてさすがだなと、とても感動しました！観る前は歌がなくて寂しいなと思っていましたが、コロナ前の音楽会と同じように子どもの成長を感じる素晴らしい音楽会となりました。子どもも親も心に残る行事をありがとうございました。
5年生	公平でよいと思う。	高学年になると、かなり聴きごたえがあってとても感動した。こんなに演奏できるのだなと感心した。
5年生	良いと思います。	ステージ下の楽器の担当だと、座席によっては見えないので、後ろに行ったり横に行ったり、立ち見をアリにさせていただくか、座席に段差をつけていただくと嬉しいです！
5年生	公平でとても良かった。	席が前だったので見やすかったです。久しぶりの発表会開催出来て良かったです。子供達が楽しんで頑張った姿に感動しました。ありがとうございます。
5年生	くじ引きで良い	とても迫力ある演奏で、聞きごたえがありました。久しぶりの音楽会、練習も本番も子供張り切っていました。座席ですが後ろの席になったのは仕方ないのですが、選択肢として1番後ろに立見席を開放して下さるとありがたかったです。下の前の方で座って演奏している子供が全く見えませんでしたので、、改善していただけると嬉しいです。
5年生	公平でいいと思います。	合唱がなくて少し物足りなさも多少ありましたが、久々の行事で、子どもたちの成長を感じることができ、よかったです。
5年生	良かったです	コロナ禍で歌を歌えないのは残念でしたが、身振り手振り全身で歌の楽しさを伝えるという所、とても楽しそうでよかったです。
5年生	ひな壇にいる子供は後ろからでも見えるが、楽器によっては、大人の頭しか見えない位置になる子もいる。特に高学年は、最後の音楽会にもなるので、なるべく多くの保護者が自分の子供の姿を見ることができる工夫をもう少し考えてほしい。	コロナ禍で感染防止を考えての内容だったが、久しぶりに子供達の頑張りを生で見ることができ嬉しかった。きっと最初で最後の音楽会になってしまうんだろうと思いますが、子供達の頑張る姿が見られる機会が今後増えていくといいなと思う。
5年生	平等でよかった	子供たちの頑張る姿を見れたのでよかったです。とても上手でした！来年は歌声も聴けたらと思います。
6年生	公平性があり良かったと思います。	素晴らしい音楽会でした。
6年生	良かったと思います	コロナの中で、音楽会を工夫して開催して頂いて良かったです。
6年生		マスク、フェイスガードなど着用でも合唱が聞きたかったです。

6年生	並んだ順ではなかったのに焦る必要もなくすごく良かった	今年度からDVDの発売があるとの事で今まではカメラ越しに見ていたのをやめゆっくり見れてよかった。小学校生活最後の音楽会開催できてよかったです。 ただ、会場入りまでの並んでる時間がとても密で保護者同士の会話も多く、子供達は密にならないよう、会話の制限や黙食やらをしているのに保護者がこれではよくないと思いました。コロナだけではなく寒くなると他の感染症も増えるので並んでいる時など保護者にも改善を求めるのがいいと思いました。 音楽会良い思い出になりました、先生方いつもありがとうございます
6年生	上の学年を見るのは親としても成長の目標になるため自分の子供がいなくても他学年の演奏をみたい人もいたと思います。	音楽会を見て、子供が3年間合唱ができていない事が改めてわかり悲しいです。 感染対策のためかと思いますが、リコーダー、鍵盤ハーモニカがあった方がもっと良い演奏になったと思います。
6年生	特にありません。	保護者の入れ替え、席の決め方などスムーズでよかったと思います。 ただ1点だけ。演奏が最後だったからなのか、子どもの弾いたミニキーボードが充電切れで、音がなかったと。残念です。 3年生でも同様の子どもいたようです。
6年生	今後もクジ引きで良いかと思います	完全入替えて、見やすくとても良かったと思います。
6年生	ほとんど観えなくて残念でしたが、人数も多い学校ですので致し方ないかなとも思います。	とても良かったです。 子どもたちの緊張した顔や一生懸命取り組む顔、最後の笑顔までもう少し近くで観られたら最高でしたが、とにかく積み上げたものを発表するという機会があって本当に良かったです。 運営も大変工夫されていて、コロナ禍での選曲から観客の入れ替えまで、素晴らしかったと思います。 多くない練習期間、コロナの影響で歌えない・吹奏できないという条件、直前での欠席者増加・と大変な要素が多い中、「中止」という選択肢を選ばずに学校・先生方が粘り強く子どもたちの頑張りを支えてくださったおかげで開催できた音楽会だと思っています。 6年生にとって残り少ない小学校生活で大切な思い出になりました。ありがとうございました。
6年生	不公平感がなく良かったと思います 子どもが前の方で演奏していましたので前の方々の頭で見えなかった曲もあり残念ではありましたが、他の方も同じ状況だったと思いますので、悪くなかったと思います	直前の学年閉鎖を考えると無理かとも思っていました、6年最後の演奏会を開催していただきありがとうございました 子どもが家でもリズムをとりながら練習していた姿を見ていたので、本番でもがんばっている姿を見られて本当に嬉しかったです 先生方も色々大変だったかと思いますが、ありがとうございました 座席の決め方も良かったと思います 並び方も互い違いになっていたのでよく考えられているなと感じました (後部席からの見やすさを考えると、扇形のように並べるのも良いのではと思いました) 欲を言えば後ろの座席からも見えやすいように、前の方の子ども達も一段あがったような舞台だとよかったと思いました
6年生	いいと思います。	

6年生	自分の子の立ち位置に近い場所で観ることが出来たら良かったと思う。	3年ぶりの音楽会とても素晴らしかったです。コロナ禍のため叶わぬ事でしたが、ぜひ他の学年も聴きたかったです。6年生は90周年記念式典や日光移動教室もありスケジュールがタイトな中、一生懸命練習してよく仕上げたと思います。一人一人が担当の楽器で、自分のパートを責任を持って演奏していました。選曲も良かったです。ルパン三世のテーマは6年生が表現で使用し、子供達にも馴染みのある曲でノリが良かったですし、スターウォーズは一転して壮大な雰囲気がよく出ていました。クラッピングもパートに分かれていて習得が難しかったと思いますが、メリハリがあり、とても楽しく聴きました。息子は楽器選びの時から日々の練習の様子まで、家でもいろいろ話してくれました。音楽の好きな子ですが、見たことも触れたこともない楽器を演奏する事になり、貴重な経験をさせて頂きました。楽器の歴史を調べたり、演奏方法をYou Tubeで観たり、親子ともに楽しく新しい発見がたくさんありました。また仲間達と大勢で演奏する大変さと楽しさを改めて知り、彼にとって大きな刺激になったようです。日高先生をはじめ様々なご指導にあられた先生方、素敵な音楽会を本当にありがとうございました。
6年生	くじ引きなので仕方ないが最初から最後まで子供が全く見えなかったのが非常に残念でした。人数も少なかったので立ち見も可能にしてほしかったです。1・2列目が特等席すぎて、不平等を感じ	
6年生	とてもよかったです。席をとるために並ぶことなどなかったのが、児童にくじをひかせるのはとてもよい決め方だと思いました。観覧人数も2人でよいと思います。	頑張って演奏している姿をみることでよかったです！
6年生	子供のくじ引きはよかったです！後ろの席からは下の方の子たちはみえませんでした。それが残念	やっぱり歌があった方がいいなあと思いました。演奏はすごくよかったです！
6年生	公平でいいと思います	区の体育大会があったり、周年記念行事があったり、日光の移動教室があったりと、最高学年で忙しいなか、学年閉鎖。練習時間が少ない中での、合奏はとても素晴らしかったです。ボディパーカッションも、皆がピタッと揃っていて、足踏みでは振動を体で感じるくらい迫力がありました。素晴らしい音楽会、ありがとうございました！
6年生	子供達によるくじ引きだったので公平だったと思います。	本番直前で学年閉鎖で練習が少なかったと思いますが、皆の頑張りが感じました。
6年生	公平でよい	児童同士が半々ずつしか鑑賞できず、ビデオ鑑賞なのが、やはり迫力不足で残念そうでした。コロナで仕方ないとは存じますが、席数や鑑賞日を増やすなど、生で鑑賞できる工夫を願いたいです。
6年生	特に問題ありません	開催できて良かったです
6年生	とても良い方法だと思います。	子どもたちの演奏を十分に堪能できました。ありがとうございました。
6年生	くじ引きで予め決まっているのは良い。コロナ対策としても適していたと思う。	もう少し近くで見られたら良かった。難しいかと思うが。
6年生	座席により全く見えなかったりしたので子供が引いて決めるのはどうかと思います。それならペアはもっと近く他の人の感覚を開けて間からどの席も見えるようにしたら良かったのでは？背が高い人がいると全く見えなかったのが背が高い人は立ち見にするなりもう少し考えた方がいいと思います。	さすが6年生どれも上手でした。行事ばかりで練習も出来なかったり日光の後はコロナが増えて学校がお休みになったりでもみんな真剣に頑張っている姿は素敵でした。最後の発表会いい思い出になりました。コロナ禍で行事も少なくなりここ数年は子供達の成長も見れなくて残念でしたが今年音楽会を開いて頂き感謝しています。ありがとうございました。

6年生	場所取りのために並ぶ必要が無かったので良かったです。	座席に関しては、子供が見つらく残念ではありましたが、しかし今回はDVDが発売されるという事で、今までなら撮影に専念しがちで拍手もまばらだと感じる事もありましたが、子供達全体の様子をじっくりと鑑賞することが出来て良かったなと個人的には思いました。鍵盤の子達が終始下を向いての演奏になってしまう事も少し残念でしたが、このご時世制限のある中での開催、クラッピングなど新しい音楽会の形で楽しめました。 ありがとうございました。
6年生	今後も抽選で良いと思います。	6年生に関しては、まだ欠席の方もいたので、延期しても良かったのではないかと思います。下の子の発表は、舞台下にいたので、全く見えませんでした。6年生の娘は舞台上にいたので席が真ん中あたりでしたがちゃんと見えました。やはり舞台上にいないと特別楽器の子たちは見えにくいのではないかと思います。 6年生は、演奏も力強く素晴らしいなと思いました。最後の年に発表会ができて良かったと思います。
おおぞら	空いている席に自由に移動させてもらえたので、子どもの近くでみることで、良かったです。	歌唱、演奏、表現と見応えがあり、子どもたちが一生懸命頑張っているところが見られて嬉しかったです。 ありがとうございました。
おおぞら	事前に決まっていると、当日慌てなくて済むのでありがたいです	みんな一生懸命がんばっている姿に感動しました。コロナ禍での練習が大変な中、ご指導いただいた先生方、介助員の先生方、本当にありがとうございました！
おおぞら	良い	コロナ禍がぶり返している中であるが、このような場が持てたことは、とても良かったです。
おおぞら	くじ引きだと、自分の子が見えにくい位置だったりして…	一生懸命練習した成果を見せてくれて、頑張りに感動しました。
おおぞら	とても良かったと思います。	1曲だけでも覚えるのが大変だったと思うのですが、演奏2曲にダンスもあったので、よく頑張ったなと思いました。 子供も皆の前で発表出来たのが嬉しかったみたいです。コロナで大変な中、会を開いてくださりありがとうございました。