

教科：図画工作 第6学年

単元名	単元のまとまりの評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<b>1学期</b> <b>紙が奏でる形と色のハーモニー</b> <b>絵4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>紙を切って重ねたり組み合わせたりして絵に表すことを通して、形や色、奥行き、色の鮮やかさを理解している。</li> <li>色画用紙やカッターナイフを適切に活用するとともに、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>形や色、奥行き、色の鮮やかさなどをもとに、自分のイメージをもちながら表したいことを見つけ、形や色、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。</li> <li>自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>つくりだす喜びを味わい、紙を切って重ねたり組み合わせたりして絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
<b>わたしはデザイナー</b> <b>12さいの力で</b> <b>工8（選択）</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>生活がたのしく便利になるものをつくることを通して、形や色、奥行きやバランスなどを理解している。</li> <li>これまで学んできたことを生かして、材料や用具の使い方を工夫し、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>使う場面を思いうかべながら、板材で生活がたのしく便利になるものを思いつき、どのように表すか考えている。</li> <li>表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>生活がたのしく便利になるものをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
<b>すかして重ねてわたしの光</b> <b>工4（選択）</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LEDライトと固さや光の透け方が違う紙の組み合わせから、光と影の美しさや奥行きを理解している。</li> <li>LEDライトや紙の特徴を生かして、紙の切り方や組み合わせ方などを試しながら、表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>紙の透かし方や重ね方を試しながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>自分や友達の作品から、表現の意図や特徴などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>光と影の美しさを味わいながら、ランプをつくったり友達と飾ったりする学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
<b>ゆらめきファンタジーワールド</b> <b>遊2（選択）</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>天井や壁などに光と水のゆらめきを反映させる組み合わせ方や机や椅子の配置を考え、光の色の鮮やかさや奥行きを理解している。</li> <li>光と水のゆらめきがよりよく見える組み合わせや環境づくりなど、活動を工夫してつくっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>水にあてる光の角度を考えたり、場所に合わせて光と水の置き方を変えることから表したいことを思いつき、どのように活動するか考えている。</li> <li>光と水のゆらめきの美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>友だちと協力して、光と水を組み合わせる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
<b>2学期</b> <b>わたしのお気に入りの場所</b> <b>絵10（選択）</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>お気に入りの場所を描くことを通して、身のまわりの風景の奥行きや色の鮮やかさを理解している。</li> <li>気持ちや思いが伝わるように、描画材料を選び、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>お気に入りの場所から感じたことをもとに自分のイメージを深め、どのように主題を表すか考えている。</li> <li>自分や友達の作品について、どんな思いで描いたのかについて考えたり伝え合ったりして、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>お気に入りの場所を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>

<b>墨の達人 絵 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・墨で描くことを通して、にじみやかすれ、動きやバランス、色の感じなどを理解している。</li> <li>・表したいことに合わせて墨の技法や用具による効果を選んだり、組み合わせたりして表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・墨の技法や用具によってできる形の感じなどから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>・自分や友達の作品の工夫したところ、表し方の違いやよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・墨のよさを味わい、墨で描く学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
<b>墨や筆の技 水墨画の世界へ鑑賞 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・雪舟の『四季山水図（山水長巻）』を鑑賞する活動を通して、墨の濃さの違いによる形や色など、水墨画の造形的な特徴を理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『四季山水図（山水長巻）』を鑑賞して、造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・気づいたことや感じたことを話し合うことから、自他の感じ方の違いを味わい、鑑賞する学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
<b>ためして刷って広がる思い 絵版 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・版による表現を通して、形や色の組み合わせと、そこから生まれるバランスや色の鮮やかさを理解している。</li> <li>・版による表現の特徴を生かして、型押し、切り離し、重ねなど表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・さまざまな方法を試しながら自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>・自分や友達の作品から表現の意図や特徴などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・版による表現方法のよさを味わい、スチレンボード版画に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
<b>金属と木でチャレンジ 工 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・異なる材料の組み合わせで表すことを通して、生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。</li> <li>・材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方や表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・異なる材料の組み合わせから表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>・自分や友達の作品のよさや面白さ、材料の使い方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自他の作品のよさを味わい、異なる材料の組み合わせによって表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
<b>3学期 白くなったら見える世界 立 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・液体粘土で固めてできた形の組み合わせをいろいろな方向から見ることから、立体の動きやバランスを理解している。</li> <li>・液体粘土で固めた材料の特徴を生かして、置き方や表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・液体粘土で白くした形の組み合わせをいろいろな角度から見ながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>・自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・液体粘土や身近材料の手触りや変化を味わい、白く固めた形から思いついた世界を表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
<b>見て感じてわたしの表現に 絵 4（選択）</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術家の表現を取り入れて絵に表すことを通して、形や色、奥行きなどを理解している。</li> <li>・水彩絵の具やクレヨン、パス、カラーペンなどを活用するとともに、これまでの描画材料などの経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせ、表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分のイメージをもちながら、感じたことや想像したことから表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考えながら、どのように表すか考えている。</li> <li>・自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・つくりだす喜びを味わい、芸術家の表現を取り入れて絵に表す活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>

<p>思い出色のさくら        図工のまとめ        (わたしの二つの気持ち)        絵2 (選択)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・気持ちを表現する活動を通して、形や色の組み合わせやバランスを理解している。</li> <li>・表したい感じに合わせて材料や用具を活用し、表し方などを工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・気持ちに自分なりのイメージをもち、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>・友達の作品を鑑賞することを通して、表現の意図や特徴を感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・心を開いて自分の気持ちを表現するたのしさを味わい、二つの気持ちを絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
--	--	---	---