

単元名	単元のまとまりの評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1学期 アポリジナルアート (季節を感じて) 絵4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分がもった季節のイメージを点描で表すことを通して、形や色、奥行き、色の鮮やかさなどを理解している。</li> <li>・描画材料を適切に活用し、これまでの描画材料についての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・季節を感じて表したいことを見つけ、形や色、描画材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、点描でどのように表すか考えている。</li> <li>・自分や友達の子の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・つくりだす喜びを味わい、自分がもった季節のイメージを絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
線から生まれたわたしの世界 絵2 (選択)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いろいろな線を描くことを通して、線で表す形や色を理解している。</li> <li>・表したいことに合わせて線の描き方や組み合わせ方などの表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・線を描きながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>・線による表現のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・思いのままに線で表す喜びを味わい、線で表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
重ねて広がる形と色 絵版6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。</li> <li>・彫り進み版画の特徴を生かして、彫る形や重ねて刷る色など表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・彫りと刷りの繰り返しから想像を広げて表したいことを見つけ、どのように表現するか考えている。</li> <li>・自分や友達の子の作品のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・彫り進み版画の活動に関心を持ち、彫りと刷りを繰り返して表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
マイネームロード (コロコロ ローラーダンス) 絵6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ローラーを使って表すことを通して、形や色、それらの組み合わせやバランス、色の鮮やかさなどを理解している。</li> <li>・ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせた表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ローラーを使ってできた形や色から想像し、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>・自分や友達の子の作品の造形的なよさや美しさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・つくりだす喜びを味わい、ローラーで表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
見つけてワイヤーワールド 工6 (選択)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。</li> <li>・針金の特性を生かし、ペンチや金づちなどの用具を活用しながら表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・針金を曲げたりつないだりすることからイメージを広げ、つくりたい形を考えている。</li> <li>・作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・針金に手を加えながらつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>

<p>2学期 のぞくと広がる ひみつの景色 工6（選択）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「のぞき窓」から見ながら箱の中に自分の世界を工作に表すことを通して、形や色、奥行きなどを理解している。</li> <li>・さまざまな材料を適切に活用するとともに、これまでの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。</li> <li>・自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・つくりだす喜びを味わい、「のぞき窓」から見ながら箱の中に自分の世界を表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
<p>進め！糸のこたん検隊 工6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。</li> <li>・電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・形や色、バランスなどをもとに、自分のイメージをもちながら表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。</li> <li>・自分や友達の作品の造形的なよさや美しさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・つくりだす喜びを味わい、板材を電動糸のこで切り、板材を組み合わせる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
<p>学校おすすめガイド 絵4（選択）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分なりの見方や感じ方を働かせておすすめのものやことを絵で紹介する活動を通して、形や色などを理解している。</li> <li>・おすすめしたいものやことのが伝わるように、描画材料を活用し、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学校の中からおすすめしたいものやことを思いつき、どのように表すか考えている。</li> <li>・友達の表現の意図や表し方の工夫などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学校の中でおすすめしたいものやことを見つけ、絵に表して伝え合う学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
<p>地球まるごと たからばこ 遊2（選択）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自然の材料と場所との組み合わせから、自然や材料の形や色、空間などを理解している。</li> <li>・これまでの経験を生かして、自然の材料や場所の特徴を活用したり、技能を総合的に生かしたりして工夫してつくっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・材料を集めたり、場所を探したりすることから発想を広げ、その特徴や周囲の様子を考えあわせながら活動することを考えている。</li> <li>・身近な場所と自然の材料の組み合わせから、変えていった場所のよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・友達と協力して、自然のある場所や材料に働きかける学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
<p>わたしの町のひみつ教えます 鑑1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品に描かれている町の様子を見て、形や色など理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・町の作品から、造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・互いの感じ方のよさや違いを味わい、町の作品を鑑賞する学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>

<p><b>3 学期</b>  <b>動いてクレイアニメーション</b>  <b>工 2 (選択)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。</li> <li>・お話をもとに、キャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターからお話を想像して表したいことを思いつき、動かし方やコマのつながりをどのように表すか考えている。</li> <li>・友達の作品の表現の意図や特徴、動かし方による違いなどについて、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・友達とアイデアを出し合い、協力してクレイアニメーションをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
<p><b>ビー玉大ぼうけん</b>  <b>(5ねんせいのまとめ)</b>  <b>工 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コースのしかけによる玉の転がり方から、ものの動きやバランスを理解している。</li> <li>・玉の転がり方を試しながら、紙を折ったりつないだりしてコースのしかけの作り方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・玉の転がり方をもとにしかけを思いつき、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すか考えている。</li> <li>・作品で遊び、友達のコースの面白さやしかけの工夫を感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、コースターをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>

|