

単元名	単元のまとまりの評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1学期 すきなことなかに 絵2	<ul style="list-style-type: none"> ・すきなことを絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。 ・表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分が好きなことを絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
こんにちは、むぎゅたん 立2	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。 ・粘土を握る、穴を開ける、たたいてのばすなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに、表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 ・粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形のよさや面白さ、表し方などについて感じ取って、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分らしい「むぎゅたん」を表すことに興味をもち、粘土に積極的に働きかけながら立体に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
クレヨン、パスで らんらんランド 絵4	<ul style="list-style-type: none"> ・ぼかしたり引っかいたりするなどのいろいろな表し方からクレヨンやパスで表す形や色に気づいている。いろいろな表し方を試したり組み合わせたりしながら、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・クレヨンやパスをぼかしたり引っかいたりした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 ・クレヨンやパスをぼかしたり引っかいたりした形や色のよさや美しさ、表し方から自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・クレヨンやパスをぼかすことや引っかいたりすることで絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
さらさらどろどろ 遊2	<ul style="list-style-type: none"> 自分の感覚や行為を通して、砂や土の形や色などに気づいている。砂や土に十分に慣れ、並べたり、つないだり、積んだりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 砂や土の形や色などをもとに、造形的な活動を思いつき、感覚や気持ちを生かしながら、どのように活動するか考えている。砂や土の造形的な面白さやたのしさについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 砂や土の触り心地を味わい、砂や土で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

<p>おはながみかさねてすかして 工4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。 ・お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動にたのしく取り組もうとしている。
<p>つんでならべて びっくりしタワー 立2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・見たことがない形の「びっくりしタワー」をつくることを通して、粘土の形などに気づいている。 ・粘土に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに粘土の積み方や並べ方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土を積んだり並べたりしながら、感じたことや想像したことから自分がつくりたい形を考えている。 ・互いの作品の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土の重さや感触を味わいながら、粘土を積んだり並べたりして形を変えて、つくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
<p>ならべて見つけていろいろ色水 遊2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の变化や並べたときの形や色の面白さに気づいている。 ・いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・色水をつくったり、並べたりすることに興味をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
<p>ふたりは なかよし 立2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・紙コップや紙づつなどの組み合わせを考えながら、形や色などに気づいている。 ・手や体全体の感覚を働かせながら、自分の表したい二人組の表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・紙コップや紙づつの形や色などをもとに、自分のつくりたい二人組を思いつき、どのように表すかを考えている。 ・自分や友達の二人組の形や色などについて、感じ取ったり味わったりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・仲良しの二人組をつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
<p>どうぶつさんと いっしょに 絵4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・動物との関わりを思い出して、動物やそのまわりの形や色に気づいている。 表したいことをもとに描き方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・動物を見たり触れ合ったりしたときに感じたことから表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 ・自分や友達の表したいことや表し方に着目して、よさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・動物との関わりを思い出して、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

<p>2学期 ジャンプ！キャッチ！紙けん玉 工4</p>	<ul style="list-style-type: none"> 紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。 好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> けん玉をつくって遊ぶ活動に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
<p>えのぐじま 絵2</p>	<ul style="list-style-type: none"> 筆をのびのびと動かして描くことを通して「えのぐじま」の形や色などに気づいている。 筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 「えのぐじま」などの言葉や絵の具の感触から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 絵の具で描かれた形や色などのよさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 絵の具を筆で塗る心地よさを味わいながら、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
<p>どんどんかわるよ新聞紙 遊2</p>	<ul style="list-style-type: none"> 新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。 新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。
<p>ぎゅっとしたい！ わたしの「お友だち」 工4</p>	<ul style="list-style-type: none"> 紙をもんで柔らかくして「お友だち」をつくることを通して、紙の形や色などに気づいている。 手や体全体の感覚を働かせ、紙を柔らかくして自分の表したい「お友だち」の表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 柔らかくなった紙の袋の形や色から自分の表したい「お友だち」を思いつき、形や色などどのように表すかを考えている。 「お友だち」の形や色、感触などについて、感じ取ったり味わったりし、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 自分の「お友だち」をつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
<p>えのぐひっぱレインボー 絵4</p>	<ul style="list-style-type: none"> 自分の感覚やへらを引く行為を通して、形や色などに気づいている。 絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 自分や友達作品の面白さやたのしさ、表したいことなどについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> つくりだす喜びを味わい、絵の具をのばして絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
<p>コップくるくるチェンジ 工2</p>	<ul style="list-style-type: none"> 紙コップと透明なコップを動かす仕組みから、変化する絵や形、色などに気づいている。 仕組みを試しながら、カラーペンの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 仕組みから表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 自分や友達作品を動かしたり見たりしながら、いろいろな表し方の面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 仕組みに関心を持ち、表し方を考えながら、つくって動かす学習活動にたのしく取り組もうとしている。

<p>たからものものがたり鑑 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・身近にあるものを集めることを通して、その形や色などに気づいている。 ・自分の気持ちをカードに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近なものにある思い出などから自分のイメージをもっている。 ・身近にあるものの造形的な面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近にあるものに関わり、鑑賞する学習活動にたのしく取り組もうとしている。
<p>しぜんからのおくりもので遊 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・自然の材料を集め、並べたりつないだりすることを通して、材料の形や色、触った感じの面白さに気づいている。 ・自然の材料を並べたりつないだりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自然の材料の形や色に関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
<p>わくわくカッターナイフ工 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・カッターナイフで紙を切ることを通して、切ってきた形や色に気づいている。 ・安全で正しいカッターナイフの使い方に慣れ、いろいろな線で切ることを試し、工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・形や色などをもとに、作品のよさや面白さについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・カッターナイフで紙を切る心地よさを味わい、紙を切る学習活動にたのしく取り組もうとしている。
<p>まどのある たてもの工 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・カッターナイフで紙を切って窓や扉のある建物をつくることを通して、建物や窓や扉の形や色などに気づいている。 ・カッターナイフの扱いに十分に慣れ、表したいことをもとに、建物や窓や扉の開け方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・自分や友達作品を見せ合い、その面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・カッターナイフで紙を切る快さを味わい、カッターナイフで紙を切って表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
<p>3学期 あなでつながる二つのせかい絵 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・穴でつながる二つの世界を描くことを通して、そこに生まれる形や色に気づいている。 ・穴の位置や開け方を工夫したり、描きたい二つの世界の表し方を工夫したりして表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・穴でつながる二つの世界を想像し、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・二つの世界を行き来しながら自分や友達作品を鑑賞し、そのよさや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分や友達作品のよさを味わい、穴でつながる二つの世界を描く学習活動にたのしく取り組もうとしている。
<p>たくさんうつそうわたしの形絵版 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・版を写す活動を通して、写すものの形や色に気づいている。 ・版の並べ方や重ね方、写す位置を試しながら、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・たくさんあったら面白い形を考え、造形的な面白さやたのしさを感じながら、どのように表すか考えている。 ・自分や友達表し方のよさや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・型紙版画の表現に関心をもち、版で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

<p>まごころメダルをプレゼント 工4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・紙粘土の型押しをしたり絵の具で着彩したりすることを通して、紙粘土の形や色などに気づいている。 ・紙粘土や絵の具の扱い方に慣れ、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・贈る人のことを思い浮かべてメダルをイメージし、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品のよさや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・メダルをつくることを通して、気持ちを伝える学習活動にたのしく取り組もうとしている。
<p>かぶってへんしん 工6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・お面をつくったり、かぶったりすることを通して、お花紙でつくるお面の形や色などに気づいている。 ・お花紙や身近な材料などの扱いに十分に慣れるとともに、紙の貼り方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・なりたいもののイメージを広げて、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 ・お面をつくることやかぶることを通して、造形的な面白さやたのしさを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・お面をつくることやかぶることの喜びを味わうとともに、お面をつくってかぶって遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。