

単元	知識・技能	思考力・判断力・表現力	主体的に学習に取り組む態度
書写のやくそく 毛筆のひみつ	毛筆の特徴や、毛筆を使用した学習の意義を理解している。	毛筆の特徴を確かめている。	進んで①書写学習の前の確認事項を理解し③、学習課題を進んで①毛筆の特徴を理解し③、学習の見直しをもって②毛筆で学習する意義を話し合おうとしている④。
用具のじゅんぴ	毛筆用具の準備のしかたを理解している。	毛筆用具の準備のしかたを確かめている。	進んで①毛筆用具の準備のしかたを理解し③、学習の見直しをもって②適切に扱おうとしている④。
書くときのしせい／筆の持ち方	毛筆で書くときの姿勢や筆の持ち方を正しくしている。	正しい姿勢や筆の持ち方を確かめている。	進んで①毛筆で書くときの姿勢や筆の持ち方を理解し③、学習課題に沿って②姿勢や持ち方を正しくしようとしている④。
えんぴつとくらはべよう／用具のかたづけ	筆の持ち方や腕の動かし方、毛筆用具の片づけ方を理解している。	筆の正しい持ち方や腕の動かし方、毛筆用具の片づけ方を確かめている。	進んで①筆の持ち方や腕の動かし方、毛筆用具の片づけ方を理解し③、学習課題に沿って②正しい持ち方で腕を動かし、毛筆用具を適切に扱おうとしている④。
学習の進め方	学習の進め方やタブレット端末を使う姿勢・活用のしかたを理解している。	学習の進め方やタブレット端末を使う姿勢・活用のしかたを確かめている。	進んで①書写学習の進め方やタブレット端末を使う姿勢・活用のしかたを理解し③、学習課題に沿って②学習を進めたりタブレット端末を活用したりしようとしている④。
ほ先の向きとじくのかたむき／空書き	毛筆で書くときの穂先の向きや軸の傾き、空書きのしかたを理解している。	毛筆で書くときの穂先の向きや軸の傾き、空書きのしかたを確かめている。	進んで①毛筆で書くときの穂先の向きや軸の傾き、空書きのしかたを理解し③、学習課題に沿って②空書きをしたり、正しい姿勢と持ち方に気をつけて任意の線を書いたりしようとしている④。
点画のしゅるい	点画の種類を理解している。	点画の種類を、形の特徴と名称とを関連づけて確かめている。	進んで①点画の持ち方を理解し③、学習課題に沿って②点画を指でなぞり、その名称を書こうとしている④。
「横画」	毛筆を使用して、横画の書き方への理解を深めて書いている。	毛筆で「二」を書写するなかで、横画の書き方を確かめている。	進んで①横画の書き方への理解を深め③、学習課題に沿って②横画をもつ漢字を書こうとしている④。
「たて画」	毛筆を使用して、縦画の書き方への理解を深めて書いている。	毛筆で「土」を書写するなかで、縦画の書き方を確かめている。	進んで①縦画の書き方への理解を深め③、学習課題に沿って②縦画をもつ漢字を書こうとしている④。
「おれ」	毛筆を使用して、折れの書き方への理解を深めて書いている。	毛筆で「日」を書写するなかで、折れの書き方を確かめている。	進んで①折れの書き方への理解を深め③、学習課題に沿って②折れをもつ漢字を書こうとしている④。
小筆で書いてみよう	小筆の使い方を理解して、正しい持ち方で書こうとしている。	小筆の正しい持ち方を確かめている。	積極的に①小筆の使い方を理解し③、学習の見直しをもって②正しい持ち方で書こうとしている④。
書写広げたい①	手紙の書き方を理解し、今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	案内の手紙を書く活動のなかで、手紙の書き方を確かめたり、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えたりしている。	進んで①手紙の書き方を理解し③、これまでの学習を生かしながら②案内の手紙を書こうとしている④。
力の入れ方	毛筆を使用して、筆圧に注意して書いている。	筆圧によって点の大きさや線の太さが変わること確かめている。	積極的に①筆圧に注意して③、学習課題に沿って②いろいろな太さの横画を書こうとしている④。
「左はらい」「右はらい」	毛筆を使用して、左払い・右払いの書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書いている。	毛筆で「木」を書写するなかで、書き方を確かめている。	進んで①左払い・右払いの書き方への理解を深め③、学習課題に沿って②左払い・右払いをもつ漢字を書こうとしている④。
「点」「はね」	毛筆を使用して、点・はねの書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書いている。	毛筆で「小」を書写するなかで、点・はねの書き方を確かめている。	進んで①点・はねの書き方への理解を深め③、学習課題に沿って②点・はねをもつ漢字を書こうとしている④。
「曲がり」	毛筆を使用して、曲がりの書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書いている。	毛筆で「元」を書写するなかで、曲がりの書き方を確かめている。	進んで①曲がりの書き方への理解を深め③、学習課題に沿って②曲がりをもつ漢字を書こうとしている④。
ことば	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	ことわざをなぞる活動のなかで、今までに学習した知識・技能を確かめている。	積極的に①習得した知識・技能を振り返り③、これまでの学習を生かしながら②硬筆でことわざをなぞろうとしている④。
平がな(丸み)	毛筆を使用して、平仮名の筆使い(丸み)への理解を深め、筆圧などに注意して書いている。	毛筆で「つり」を書写するなかで、平仮名の筆使い(丸み)を確かめている。	進んで①平仮名の筆使い(丸み)への理解を深め③、学習課題に沿って②平仮名を書こうとしている④。
部分の組み立て方	左右の部分でできている漢字の組み立て方を理解し、形を整えて書いている。	左右の部分でできている漢字を書くなかで、幅を狭くすると字形が整うことを確かめている。	積極的に①左右の部分の組み立て方を理解し③、学習課題に沿って②左右の部分でできている漢字を書こうとしている④。
行の中心	配列(行の中心)に注意して読みやすく書いている。	硬筆で「立冬」「東西」をなぞるなかで、文字の中心を見つめる目安を確かめている。	進んで①配列(行の中心)に注意し③、学習課題に沿って②言葉をなぞろうとしている④。
書きぞめ	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	書き初めを書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に①習得した知識・技能を振り返り③、これまでの学習を生かして②書き初めを書こうとしている④。
三年生のまとめ	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	毛筆で「水玉」を書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで①習得した知識・技能を振り返り③、これまでの学習を生かして②自分で決めためあてに沿った文字を書こうとしている④。
もっと知りたい	全国で作られる毛筆用具や、その作り方を理解している。		進んで①全国で作られる毛筆用具やその作り方を理解し③、これまでの学習を生かして③理解したことや感じたことを交流しようとしている④。