

# 1年【書写】 主な評価規準

江戸川区立第二葛西小学校

単元	知識・技能	思考力・判断力・表現力	主体的に学習に取り組む態度
しょしゃす たーと ぶっく	文字を書くときの姿勢を正しくしている。筆記具の持ち方を正しくして書いている。文字を書くときの姿勢と筆記具の持ち方を正しくして書いている。	いろいろな線を書きながら、文字を書くときの正しい姿勢と筆記具の持ち方を確かめている。	進んで自分の名前の文字や校内にある文字に関心を持ち、学習課題に沿って自分の名前を書いたり、校内にあるさまざまな文字を探したりしようとしている。
「とめ」と 「はらい」	点画の書き方(止め・払い)に注意しながら、丁寧に書いている。	「く」「つ」をなぞったり書いたりするなかで、点画の書き方(止め・払い)を確かめている。	進んで点画の書き方(止め・払い)に注意し、学習課題に沿って「く」「つ」をなぞったり書いたりしようとしている。
「はね」	点画の書き方(はね)に注意しながら、丁寧に書いている。	「か」をなぞったり書いたりするなかで、点画の書き方(はね)を確かめている。	進んで点画の書き方(はね)に注意し、学習課題に沿って「か」をなぞったり書いたりしようとしている。
かきじゅん	筆順に従って丁寧に書いている。	「こ」「い」をなぞったり書いたりするなかで、筆順を確かめている。	進んで筆順に気をつけ、学習課題に沿って「こ」「い」をなぞったり書いたりしようとしている。
「まがり」と 「おれ」	点画の書き方(曲がり・折れ)に注意しながら、丁寧に書いている。	「の」「そ」をなぞったり書いたりするなかで、点画の書き方(曲がり・折れ)を確かめている。	進んで点画の書き方(曲がり・折れ)に注意し、学習課題に沿って「の」「そ」をなぞったり書いたりしようとしている。
「むすび」	点画の書き方(結び)に注意しながら、丁寧に書いている。	「ます」をなぞるなかで、点画の書き方(結び)を確かめている。	進んで点画の書き方(結び)に注意し、学習課題に沿って「ます」をなぞろうとしている。
じのかたち	文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「お・に・く・も・へ・い」をなぞるなかで、文字の形を確かめている。	進んで文字の形に注意し、学習課題に沿って「お・に・く・も・へ・い」をなぞろうとしている。
ことば	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「くつ」「かっぱ」などの言葉をなぞるなかで、点画の書き方や文字の形、筆順を確かめている。	進んで点画の書き方や文字の形、筆順に気をつけ、学習課題に沿って「くつ」「かっぱ」などの言葉をなぞろうとしている。
しょしゃひ ろげたい① <くくご>	点画の書き方や、ます目の用紙・罫線の用紙の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	好きなことを紹介する文を書くなかで、点画の書き方や、ます目の用紙・罫線の用紙の書き方を確かめている。	進んで点画の書き方や、ます目の用紙・罫線の用紙の書き方に注意し、学習課題に沿って好きなことを紹介する文を書こうとしている。
にている ひらがな	文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「ね-れ-わ」「あ-め-ぬ」などをなぞるなかで、文字の形の違いを確かめている。	進んで文字の形の違いに気をつけ、学習課題に沿って「ね-れ-わ」「あ-め-ぬ」などをなぞろうとしている。
ひらがな あつまれ	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	自分の名前を書くなかで、点画の書き方や文字の形、筆順を確かめている。	進んで点画の書き方や文字の形、筆順に気をつけ、今までの学習を生かして自分の名前を書こうとしている。
かたかなの かきかた	点画の書き方(終筆・送筆)に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「パン」「オ・ス・セ」をなぞったり見たりするなかで、点画の書き方(終筆・送筆)を確かめている。	進んで点画の書き方(終筆・送筆)に注意し、学習課題に沿って「ゼリー」「オレンジ」「スープ」「パン」をなぞろうとしている。

かたかな あつまれ	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	片仮名で自分の名前を書くなかで、点画の書き方や文字の形、筆順を確かめている。	進んで点画の書き方や文字の形、筆順に気をつけ、今までの学習を生かして自分の名前を書こうとしている。
「とめ」「はね」「はらい」	点画の書き方(止め・はね・払い)に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「小」「大」をなぞるなかで、点画の書き方(止め・はね・払い)を確かめている。	進んで点画の書き方(止め・はね・払い)に注意し、学習課題に沿って止め・はね・払いをもつ線や漢字をなぞろうとしている。
「おれ」「まがり」「そり」	点画の書き方(折れ・曲がり・反り)に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「日」「七」「子」をなぞるなかで、点画の書き方(折れ・曲がり・反り)を確かめている。	進んで点画の書き方(折れ・曲がり・反り)に注意し、学習課題に沿って折れ・曲がり・反りをもつ線や漢字をなぞろうとしている。
かきじゅん	筆順に従って丁寧に書いている。	「三・二・空・テ」「川・人・八・ツ」を書くなかで、筆順とその原則を確かめている。	進んで筆順に気をつけながら、学習課題に沿って「三・二・空・テ」「川・人・八・ツ」をなぞろうとしている。
にて いる かん字と かたかな	点画の長短や方向に注意しながら、文字を正しく書いている。	点画の長短や方向を確かめている。	進んで点画の長短や方向の違いに注意し、今までの学習を生かして(②)「八人」「ハム」「シーソー」「ツナサンド」をなぞろうとしている。
字のかたち	文字の形に注意しながら書いている。	「十」「二」「月」を書くなかで、文字の形を確かめている。	進んで文字の形に注意し、学習課題に沿って「十」「二」「月」を書こうとしている。
かきぞめ	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	書き初めを書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に習得した知識・技能を振り返り、今までの学習を生かして書き初めを書こうとしている。