

2年【書写】 主な評価規準

単元名	評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
書しやの やくそく			進んで(①)書写学習の前の確認事項を理解し(③)、学習課題に沿って(②)机上の整理、書くための準備運動、姿勢・筆記具の持ち方を確かめる一連の流れを実践しようとしている(④)。
字を 書く しせい	文字を書くときの姿勢を正しくしている。	唱歌に合わせて、文字を書くときの姿勢を確かめている。	積極的に(①)文字を書くときの姿勢を確かめ(③)、書写学習の見通しをもって(②)姿勢を正しくしようとしている(④)。
えんぴつの もち方	筆記具の持ち方を正しくして、書こうとしている。	任意の線や文字を書きながら、正しい筆記具の持ち方を確かめている。	積極的に(①)筆記具の正しい持ち方を確かめ(③)、書写学習の見通しをもって(②)任意の線や文字を書こうとしている(④)。
書しやの 学しゅうばめん			積極的に(①)教材内に提出される具体的な学習活動を知り(③)、書写学習の見通しをもって(②)以後の学習活動に取り組もうとしている(④)。
書きじゆん	筆順に従って丁寧に書いている。	「三・川・月・中」と「立・林・円・車」をなぞるなかで、筆順の原則を確かめている。	進んで(①)筆順とその原則を確かめながら(③)、学習課題に沿って(②)漢字を書こうとしている(④)。
点と画の名前	漢字が点画の組み合わせでできていることを理解し、点画の名称を覚えている。	点画の形の特徴と対応させて、点画の名称を確かめている。	積極的に(①)点画の名称を覚え(③)、学習課題に沿って(②)任意の漢字を書こうとしている(④)。
点や画の間	点や画の間に注意して、文字を正しく書いている。	「目」「魚」を書くなかで、点画の間を確かめている。	積極的に(①)点や画の間に気をつけて(③)、学習課題に沿って(②)「目」と「魚」を書こうとしている(④)。
画の長さ	点画の長短に注意して、文字を正しく書いている。	「言」「書」を書くなかで、点画の長短を確かめている。	積極的に(①)点画の長短に気をつけて(③)、学習課題に沿って(②)「言」と「書」を書こうとしている(④)。
画のつき方と交わり方	点画相互の接し方や交わり方に注意して、文字を正しく書いている。	「八・入・文」をなぞるなかで、点画の接し方や交わり方を確かめている。	積極的に(①)点画の接し方や交わり方に気をつけて(③)、学習課題に沿って(②)空欄に入る漢字を正しく書こうとしている(④)。

単元名	評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
ことば	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	「スイミー」の文章をなぞるなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)「スイミー」の文章をなぞろうとしている(④)。
書しや 広げたい①	原稿用紙の使い方、点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	原稿用紙に文章を書くなかで、原稿用紙の使い方、点画の書き方や文字の形を確かめている。	進んで(①)原稿用紙の使い方、点画の書き方や文字の形に注意し(③)、学習課題に沿って(②)原稿用紙に書こうとしている(④)。
書しや 広げたい②	点画の書き方や文字の形、横書きの書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	お礼状を書くなかで、点画の書き方や文字の形、横書きの書き方を確かめている。	積極的に(①)点画の書き方や文字の形、筆順、横書きの書き方に気をつけ(③)、今までの学習を生かして(②)お礼状を書こうとしている(④)。
こんな ことは ないかな	点画の書き方や文字の形、連絡帳の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	連絡帳を書くなかで、今までに学習したことをどのように生かすかを考えている。	積極的に(①)点画の書き方や文字の形、筆順、連絡帳の書き方に気をつけ(③)、今までの学習を生かして(②)連絡帳を書こうとしている(④)。
「はらい」の ほうこう	点画(払い)の方向に注意して、文字を正しく書いている。	「千・人・天・月」の左払いをなぞるなかで、点画(払い)の方向の違いを確かめている。	積極的に(①)点画の方向に注意して(③)、学習課題に沿って(②)「春風」「手足」を書こうとしている(④)。
「おれ」の ほうこう	点画(折れ)の方向に注意して、文字を正しく書いている。	「日・口」をなぞるなかで、点画(折れ)の方向の違いを確かめている。	積極的に(①)点画の方向に注意して(③)、学習課題に沿って(②)「日・円・口・出」を書こうとしている(④)。
「そり」の ほうこう	点画(反り)の方向に注意して、文字を正しく書いている。	「気・思」をなぞるなかで、点画(反り)の方向の違いを確かめている。	【態】積極的に(①)点画の方向に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「気・思・手・子」を書こうとしている(④)。
「点」の ほうこう	点画(点)の方向に注意して、文字を正しく書いている。	「立・小・点」をなぞるなかで、点画(点)の方向の違いを確かめている。	積極的に(①)点画の方向に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「雨音」「金魚」を書こうとしている(④)。
水ふでで 書いて みよう	点画の書き方(止め・はね・払い)に注意しながら、水書用筆で丁寧に書いている。	水書用筆で書くなかで、点画の書き方(止め・はね・払い)を確かめている。	進んで(①)点画の書き方(止め・はね・払い)に注意し(③)、学習課題に沿って(②)水書用筆で書こうとしている(④)。
字の 形	文字の形(外形)に注意しながら、丁寧に書いている。	「雨・月・西・上・下・手」を見るなかで、文字の形(外形)を確かめている。	進んで(①)文字の形(外形)に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「左」「寺」を書こうとしている(④)。
字の 中心	文字の形(中心)に注意しながら、丁寧に書いている。	「本・文・合・二」を見るなかで、文字の形(中心)を確かめている。	進んで(①)文字の形(中心)に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「出口」「天空」を書こうとしている(④)。

単元名	評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
書きぞめ	習得した知識・技能を生かして書いている。	書き初めを書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)書き初めを書こうとしている(④)。
二年生のまとめ	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	「見・星・上・夏」「夜」「空」を書き直すなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)「見・星・上・夏」「夜」「空」を書き直そうとしている(④)。
一年間の学びをふりかえろう	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	「一年間の思い出」を書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)「一年間の思い出」を書こうとしている(④)。
ひらがな／かたかな／数	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。		進んで(①)点画の書き方や文字の形、筆順などに気をつけ(③)、今までの学習を生かして(②)丁寧に書こうとしている(④)。
一年生で学んだかん	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。		積極的に(①)点画の書き方や文字の形、筆順などを確かめ(③)、今までの学習を生かして(②)丁寧に書こうとしている(④)。
二年生で学ぶかん字	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。		進んで(①)点画の書き方や文字の形、筆順などに気をつけ(③)、今までの学習を生かして(②)丁寧に書こうとしている(④)。
えんぴつのひみつ	鉛筆の作り方を理解している。		進んで(①)鉛筆の作り方を理解し(③)、今までの学習を生かして(②)理解したことや感じたことを話し合おうとしている(④)。
筆をつかった学しゅう	3年生から毛筆を使った学習が始まることを理解している。		積極的に(①)毛筆について知ろうとし(②)、学習の見通しをもって(②)3年生から始まる毛筆学習への興味を高めようとしている(④)。