

| | | | |
|----|----|----|------|
| 教科 | 国語 | 学年 | 第3学年 |
|----|----|----|------|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標(小単元のねらい) | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|-------------------------|----|--|---|--|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| ちいちゃんのかげおくり 10時間(読⑩) | 10 | ◎様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにすることができる。(知・技(1)オ) ◎文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもつことができる。(思・判・表C(1)オ) ○登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像することができる。(思・判・表C(1)エ) | 様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにしている。((1)オ) | ・「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像している。(C(1)エ) ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。(C(1)オ) | 文章を読んで理解したことに基づいて、進んで感想や考えをもち、学習課題に沿って物語を読んだ感想をまとめようとしている。 |
| 修飾語を使って書こう 2時間(知・技②) | 2 | ◎主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係について理解することができる。(知・技(1)カ) ○言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解することができる。(知・技(1)オ) | ・言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解している。((1)オ) ・主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係について理解している。((1)カ) | | 粘り強く修飾と被修飾との関係について理解し、学習課題に沿って修飾語を使って文を書こうとしている。 |
| 秋のくらし 2時間(書②) | 2 | ◎語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにすることができる。(知・技(1)オ) ○経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にすることができる。(思・判・表B(1)ア) | 語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにしている。((1)オ) | 「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア) | 積極的に語句の量を増し、話や文章の中で使い、学習課題に沿ってその季節らしさを表現した文章を書こうとしている。 |

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立船堀小学校

| | | | | | |
|---|-----------|--|---|---|--|
| <p>おすすめのーさつを決めよう 8時間(話・聞⑧)</p> | <p>8</p> | <p>◎比較や分類のしかたを理解し使うことができる。(知・技(2)イ) ◎目的や進め方を確認し、司会などの役割を果たしながら話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目して、考えをまとめることができる。(思・判・表A(1)オ) ○目的を意識して、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を比較したり分類したりして、伝え合うために必要な事柄を選ぶことができる。(思・判・表A(1)ア)</p> | <p>比較や分類のしかたを理解し使っている。((2)イ)</p> | <p>・「話すこと・聞くこと」において、目的を意識して、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を比較したり分類したりして、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。(A(1)ア) ・「話すこと・聞くこと」において、目的や進め方を確認し、司会などの役割を果たしながら話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目して、考えをまとめている。(A(1)オ)</p> | <p>粘り強く司会などの役割を果たしながら話し合い、学習の見通しをもって考えをまとめようとしている。</p> |
| <p>すがたをかえる大豆 食べ物のみみつを教えます 12時間(書⑥、読⑥)</p> | <p>12</p> | <p>◎比較や分類のしかた、辞書の使い方を理解し使うことができる。(知・技(2)イ) ◎書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をついたり、段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考えることができる。(思・判・表B(1)イ) ◎目的を意識して、中心となる語や文を見つけることができる。(思・判・表C(1)ウ) ○幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づくことができる。(知・技(3)オ)</p> | <p>・比較や分類のしかた、辞書の使い方を理解し使っている。((2)イ) ・幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づいている。((3)オ)</p> | <p>・「書くこと」において、書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をついたり、段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考えている。(B(1)イ) ・「読むこと」において、目的を意識して、中心となる語や文を見つけている。(C(1)ウ)</p> | <p>目的を意識して、粘り強く中心となる語や文を見つけたり、それらを明確にして文章の構成を考えたりし、学習の見通しをもって筆者の説明の工夫をいかした文章を書こうとしている。</p> |

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立船堀小学校

| | | | | | |
|-----------------------------------|----------|---|---|--|--|
| <p>ことわざ・故事成語 4時間(知・技②、書②)</p> | <p>4</p> | <p>◎長い間使われてきたことわざや慣用句、故事成語などの意味を知り、使うことができる。(知・技(3)イ) ○目的を意識して、伝えたいことを明確にすることができる。(思・判・表B(1)ア)</p> | <p>長い間使われてきたことわざや慣用句、故事成語などの意味を知り、使っている。((3)イ)</p> | <p>「書くこと」において、目的を意識して、伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア)</p> | <p>積極的にことわざや慣用句、故事成語などの意味を知り、使い、学習課題に沿ってことわざ辞典を作ろうとしている。</p> |
| <p>漢字の意味 2時間(知・技②)</p> | <p>2</p> | <p>◎漢字と仮名を用いた表記を理解して文や文章の中で使うことができる。(知・技(1)ウ)</p> | <p>漢字と仮名を用いた表記を理解して文や文章の中で使っている。((1)ウ)</p> | | <p>積極的に漢字と仮名を用いた表記を理解し、これまでの学習をいかして文や文章の中で使おうとしている。</p> |
| <p>短歌を楽しもう 1時間(知・技①)</p> | <p>1</p> | <p>◎易しい文語調の短歌を音読したり暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しむことができる。(知・技(3)ア)</p> | <p>易しい文語調の短歌を音読したり暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。((3)ア)</p> | | <p>進んで言葉の響きやリズムに親しみ、学習課題に沿って短歌を音読したり暗唱したりしようとしている。</p> |
| <p>漢字の広場④ 2時間(書②)</p> | <p>2</p> | <p>◎第2学年までに担当されている漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。(知・技(1)エ) ・間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確認したりして、文や文章を整えることができる。(思・判・表B(1)エ)</p> | <p>第2学年までに担当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。((1)エ)</p> | <p>書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確認したりして、文や文章を整えている。(B(1)エ)</p> | <p>積極的に第2学年までに担当されている漢字を書き、これまでの学習をいかして、漢字を適切に使った文を作ろうとしている。</p> |

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立船堀小学校

| | | | | | |
|---------------------------------|-----------|---|---|---|---|
| <p>三年とうげ 6時間(読⑥)</p> | <p>6</p> | <p>◎登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えることができる。(思・判・表C(1)イ) ○引用のしかたを理解し使うことができる。(知・技(2)イ) ○幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づくことができる。(知・技(3)オ) ○文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもつことができる。(思・判・表C(1)オ)</p> | <p>・引用のしかたを理解し使っている。(2)イ) ・幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づいている。(3)オ)</p> | <p>・「読むこと」において、登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。(C(1)イ) ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。(C(1)オ)</p> | <p>登場人物の行動や気持ちなどについて、積極的に叙述を基に捉え、学習課題に沿って民話や昔話を紹介しようとしている。</p> |
| <p>わたしの町のよいところ 10時間(書⑩)</p> | <p>10</p> | <p>◎書こうとしたことが明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけることができる。(思・判・表B(1)オ) ○考えとそれを支える理由について理解することができる。(知・技(2)ア)</p> | <p>考えとそれを支える理由について理解している。(2)ア)</p> | <p>「書くこと」において、書こうとしたことが明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。(B(1)オ)</p> | <p>積極的に文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけ、学習課題に沿って町のよさを紹介する文章を書こうとしている。</p> |
| <p>冬のくらし 2時間(書②)</p> | <p>2</p> | <p>◎語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語彙を豊かにすることができる。(知・技(1)オ) ○経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にすることができる。(思・判・表B(1)ア)</p> | <p>語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語彙を豊かにしている。(1)オ)</p> | <p>経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア)</p> | <p>積極的に語句の量を増し、話や文章の中で使い、学習課題に沿ってその季節らしさを表現した文章を書こうとしている。</p> |

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立船堀小学校

| | | | | | |
|------------------------------------|----------|---|--|--|--|
| <p>詩のくふうを楽しもう 4時間(書②、読②)</p> | <p>4</p> | <p>○文章全体の構成や内容の大体を意識しながら音読することができる。(知・技(1)ク) ○文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけることができる。(思・判・表B(1)オ) ○文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもつことができる。(思・判・表C(1)オ)</p> | <p>文章全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。((1)ク)</p> | <p>・「書くこと」において、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。(B(1)オ) ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。(C(1)オ)</p> | <p>進んで文章全体の構成や内容の大体を意識しながら音読し、学習課題に沿って詩を創作しようとしている。</p> |
| <p>四まいの絵を使って 2時間(書②)</p> | <p>2</p> | <p>◎書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をつくったり、段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考慮することができる。(思・判・表B(1)イ) ○段落の役割について理解することができる。(知・技(1)カ)</p> | <p>段落の役割について理解している。((1)カ)</p> | <p>「書くこと」において、書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をつくったり、段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考えている。(B(1)イ)</p> | <p>書く内容の中心を明確にし、文章の構成を考えることに粘り強く取り組み、学習課題に沿って物語の流れを書こうとしている。</p> |
| <p>カンジーはかせの音訓かるた 2時間(知・技②)</p> | <p>2</p> | <p>◎第3学年までに担当されている漢字を読むことができる。また、第2学年までに担当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、第3学年に担当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使うことができる。(知・技(1)エ)</p> | <p>第3学年までに担当されている漢字を読んでいる。また、第2学年までに担当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、第3学年に担当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使っている。((1)エ)</p> | | <p>進んで第3学年までに担当されている漢字を読み、学習課題に沿って漢字の音訓を使った文を書こうとしている。</p> |

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立船堀小学校

| | | | | | |
|---------------------------|----------|---|---|--|--|
| <p>漢字の広場⑤ 2時間(書②)</p> | <p>2</p> | <p>◎第2学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。(知・技(1)エ) ・間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確認したりして、文や文章を整えることができる。(思・判・表B(1)エ)</p> | <p>第2学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。((1)エ)</p> | <p>「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確認したりして、文や文章を整えている。(B(1)エ)</p> | <p>積極的に第2学年までに配当されている漢字を書き、これまでの学習をいかして、漢字を適切に使った文を作ろうとしている。</p> |
| <p>ありの行列 7時間(読⑦)</p> | <p>7</p> | <p>◎指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解することができる。(知・技(1)カ) ◎文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもつことができる。(思・判・表C(1)オ) ◎文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づくことができる。(思・判・表C(1)カ) ○言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解することができる。(知・技(1)オ)</p> | <p>・言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解している。((1)オ) ・指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。((1)カ)</p> | <p>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。(C(1)オ) ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。(C(1)カ)</p> | <p>進んで文章を読んで理解したことに基づいて感想や考えをもち、学習課題に沿って、考えたことを伝え合おうとしている。</p> |

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立船堀小学校

| | | | | | |
|------------------------------------|----------|--|--|--|---|
| <p>つたわる言葉で表そう 5時間(知・技②、書③)</p> | <p>5</p> | <p>◎言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気づくことができる。(知・技(1)ア) ◎様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにすることができる。(知・技(1)オ) ○自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫することができる。(思・判・表B(1)ウ)</p> | <p>・言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気づいている。((1)ア) ・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語彙を豊かにしている。((1)オ)</p> | <p>「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。(B(1)ウ)</p> | <p>言葉には考えたことや思ったことを表す働きがあることに積極的に気づき、学習の見通しをもって相手に伝わる文章を書くようとしている。</p> |
| <p>たから島のぼうけん 8時間(書⑧)</p> | <p>8</p> | <p>◎様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにすることができる。(知・技(1)オ) ◎書き表し方を工夫することができる。(思・判・表B(1)ウ)</p> | <p>様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにしている。((1)オ)</p> | <p>「書くこと」において、書き表し方を工夫している。(B(1)ウ)</p> | <p>進んで様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにし、学習の見通しをもって物語を創作しようとしている。</p> |

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立船堀小学校

| | | | | | |
|------------------------------------|-----------|---|--|---|---|
| <p>お気に入りの場所、教えます 8時間(話・聞⑧)</p> | <p>8</p> | <p>◎相手を見て話したり聞いたりするとともに、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などに注意して話することができる。(知・技(1)イ) ◎相手に伝わるように、理由や事例などを挙げながら、話の中心が明確になるように話の構成を考えることができる。(思・判・表A(1)イ) ○考えとそれを支える理由や事例、全体と中心などの情報と情報との関係について理解することができる。(知・技(2)ア) ○話の中心や話す場面を意識して、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などを工夫することができる。(思・判・表A(1)ウ)</p> | <p>・相手を見て話したり聞いたりするとともに、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などに注意して話している。((1)イ) ・考えとそれを支える理由や事例、全体と中心などの情報と情報との関係について理解している。((2)ア)</p> | <p>・「話すこと・聞くこと」において、相手に伝わるように、理由や事例などを挙げながら、話の中心が明確になるように話の構成を考えている。(A(1)イ) ・「話すこと・聞くこと」において、話の中心や話す場面を意識して、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などを工夫している。(A(1)ウ)</p> | <p>進んで話の中心が明確になるように話の構成を考え、学習課題に沿ってお気に入りの場所を発表しようとしている。</p> |
| <p>モチモチの木 12時間(読⑫)</p> | <p>12</p> | <p>◎文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づくことができる。(思・判・表C(1)カ) ○様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、語彙を豊かにすることができる。(知・技(1)オ) ○登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像することができる。(思・判・表C(1)エ)</p> | <p>様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、語彙を豊かにしている。((1)オ)</p> | <p>・「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。(C(1)エ) ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。(C(1)カ)</p> | <p>登場人物の気持ちの変化や性格について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に粘り強く想像し、学習課題に沿って考えたことをまとめ、伝え合おうとしている。</p> |

