学校名:江戸川区立船堀小学校

教科 国語 学年 第5学年

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)		単元のまとまりの評価規準	
单儿 石	吋奴	単元の到達日標(小単元のねらい)	知識•技能	思考·判断·表現	主体的に学習に取り組む態度
ひみつの言葉を引き出そう 1時間(話・聞①)		〇言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気づくことができる。(知・技(1)ア)〇目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、伝え合う内容を検討することができる。(思・判・表A(1)ア)〇話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉えることができる。(思・判・表A(1)エ)	ている。((1)ア)	目的や意図に応じて、日常生	進んで自分が聞こうとする意図 に応じて話の内容を捉え、学習 の見通しをもって友達から「ひ みつの言葉」を引き出せるよう に話そうとしている。
かんがえるのって おもしろい 1時間(読①)		◎詩を音読することができる。(知・技(1)ケ)○詩を読んでまとめた感想を共有し、自分の考えを広げることができる。(思・判・表C(1)カ)	詩を音読している。((1)ケ)	「読むこと」において、詩を読んでまとめた感想を共有し、自分の考えを広げている。(C(1)カ)	

名前を使って、自己しょうかい続けてみよう1時間(書①)	1	〇文と文との接続の関係、話	をつくる働きがあることに気づいている。((1)ア)・文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開について理解している。((1)カ)	いる。(B(1)ア)	ついて理解し、これまでの学習 をいかして自分を紹介する文章 を書こうとしている。
銀色の裏地 5時間(読⑤)	5	技(1)ク) ②登場人物の相互関係や心情	夫に気づいている。((1)ク) ・情報と情報との関係づけのしかた、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。((2)イ)	て、描写を基に捉えている。	粘り強く登場人物の相互関係 や心情を捉え、学習の見通しを もって印象に残ったことを伝え 合おうとしている。
図書館を使いこなそう 1時間(知・技①)	1	書が、自分の考えを広げること	日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに 役立つことに気づいている。 ((3)オ)		進んで読書が自分の考えを広げることに役立つことに気づき、これまでの学習をいかして本を探して、記録カードを書こうとしている。

漢字の成り立ち 2時間(知・技②)	2	◎漢字の由来、特質などについて理解することができる。 (知・技(3)ウ)	漢字の由来、特質などについ て理解している。((3)ウ)		進んで漢字の由来、特質など に関心をもち、学習課題に沿っ てそれらを理解しようとしてい る。
春の空 1時間(書①)	1		る感覚を意識して、語や語句を使っている。((1)才)・親しみやすい古文を音読するなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。((3)ア)	図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選んで	

きいて、きいて、まいてみよう 6時間(話・聞⑥)		ことができる。(知・技(2)イ) ◎話し手の目的や自分が聞こ	に気づいている。((1)イ) ・情報と情報との関係づけのしかた、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。((2)イ)	活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係づけた	聞こうとする意図に応じて話の 内容を捉え、学習の見通しを
--------------------------	--	-----------------------------------	---	-----------------------------	---------------------------------

見立てる 言葉の意味が分かること 【情報】原因と結果 7時間(知・技①、読⑥)		の関係について理解することができる。(知・技(2)ア) ②事実と感想、意見などとの関係を基に押さえ、文把要は、変更を報ができる。(思・判・表で(1)ア) 〇文の中での語の接続の関係をできる。(ののでは、1)アの中での語ができる。(ののでは、1)アののでは、1)カのでは、1)カーのでは、1)カーのでは、1)カーのでは、1)カーのでは、1)カーのでは、1)カーのでは、1)カーのでは、1)カーのでは、1)カーのでは、1)カーのでは、1)カーのでは、1)カーのでは、1)カーの関係についている。(ののできる。) できる。(ののできる。))カーのできる。(ののできる。(ののできる。(ののできる。))カーのできる。(ののできる。(ののできる。(ののできる。))カーのできる。(ののできる。(ののできる。(ののできる。))カーのできる。(ののできる。(ののできる。(ののできる。))カーのできる。(ののできる。(ののできる。))カーのできる。(ののできる。(ののできる。))カーのできる。(ののできる。(ののできる。(ののできる。))カーのできる。(ののできる。) ・ 「ののできる。(ののできる。))カーのできる。(ののできる。(ののできる。))カーのできる。(ののできる。) ・ 「ののできる。(ののできる。) ・ 「ののできる。) ・ 「ののできる。(ののできる。) ・ 「ののできる。(ののできる。) ・ 「ののできる。) ・ 「ののできる。(ののできる。) ・ 「ののできる。(ののできる。) ・ 「ののできる。(ののできる。) ・ 「ののできる。(ののできる。) ・ 「ののできる。) ・ 「ののできる。(ののできる。) ・ 「ののできる。) ・ 「ののできる。(ののできる。) ・ 「ののできる。) ・ 「ののでき	章の種類とその特徴について 理解している。((1)カ) ・原因と結果など情報と情報と の関係について理解している。 ((2)ア)	感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。(C(1)ア)・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。(C(1)オ)	で要旨を把握し、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。
敬語 2時間(知·技②)	2		をつくる働きがあることに気づいている。((1)ア) ・日常よく使われる敬語を理解		進んで日常よく使われる敬語に ついて理解し、学習課題に沿っ て使い慣れようとしている。

日常を十七音で3時間(書3)	3	夫に気づくことができる。(知・ 技(1)ク)	・俳句の中で漢字と仮名を適切に使い分けている。((1)ウ)・比喩や反復などの表現の工夫に気づいている。((1)ク)	・「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。(B(1)ウ)・「書くこと」において、俳句の構成や書き表し方などに着目して、俳句を整えている。(B(1)オ)	に着目して文言を整え、学習の 見通しをもって俳句を作ろうとし
漢字の広場① 1時間(書①)	1	◎第4学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。(知・技(1)エ)・文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えることができる。(思・判・表B(1)オ)	漢字を書き、文や文章の中で 使っている。((1)エ)	「書くこと」において、文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。(B(1)オ)	進んで第4学年までに配当されている漢字を書き、これまでの学習をいかして文を書こうとしている。
古典の世界(一) 2時間(知・技②)	2	ムに親しむことができる。(知・技(3)ア) 〇古典について解説した文章 を読んだり作品の内容の大体 を知ったりすることを通して、昔	知っている。((3)イ)		進んで言葉の響きやリズムに 親しみ、学習課題に沿って古文 を音読しようとしている。

【情報】目的に応じて引用する とき 2時間(書②)	2			自分の考えが伝わるように書き	
みんなが使いやすいデザイン 8時間(書⑧)	8				めた材料を分類したり関係づけたりし、学習の見通しをもって報告する文章を書こうとしてい
同じ読み方の漢字 2時間(知・技②)	2	◎第5学年までに配当されている漢字を読むとともに、漸次書き、文や文章の中で使うことができる。(知・技(1)エ)	漢字を読むとともに、漸次書		進んで同じ読み方の漢字の使い分けに関心をもち、これまでの学習をいかしてそれらを理解しようとしている。
夏の夜 1時間(書①)	1	るなどして、言葉の響きやリズ	・親しみやすい古文を音読する などして、言葉の響きやリズム に親しんでいる。((3)ア)	図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選んで	に親しみ、学習課題に沿って夏

作家で広げるわたしたちの読書 モモ 5時間(読⑤)	5	書が、自分の考えを広げること に役立つことに気づくことがで	日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに 役立つことに気づいている。 ((3)オ)	んでまとめた意見や感想を共	積極的に読書に親しみ、学習 の見通しをもって本の魅力を伝 え合おうとしている。
かぼちゃのつるが われは草なり 2時間(読②)	2		比喩や反復などの表現の工夫に気づいている。((1)ク)	像を具体的に想像したり、表現	進んで比喩や反復などの表現の工夫に気づき、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。
どちらを選びますか 2時間(話・聞②)	2	し、話や文章の中で使うことが	思考に関わる語句の量を増し、 話や文章の中で使っている。 ((1)オ)	互いの立場や意図を明確にし	積極的に互いの立場を明確に して、これまでの学習をいかし て立場に分かれて話し合おうと している。

新聞を読もう2時間(読②)	2	◎目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見つけたり、論の進め方について考えたりすることができる。(思・判・表C(1)ウ) 〇文章の構成や、文章の種類とその特徴について理解することができる。(知・技(1)カ) 〇事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握することができる。(思・判・表C(1)ア)	その特徴について理解している。((1)カ)	・「読むこと」において、事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。(C(1)ア)・「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見つけたり、論の進め方について考えたりしている。(C(1)ウ)	り、論の進め方について考えた りし、学習課題に沿って新聞記 事を読もうとしている。
文章に説得力をもたせるには 2時間(書②)	2	に、文章全体の構成や展開を 考えることができる。(思・判・表 B(1)イ)	文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開、話や文章の種類とその特徴について理解している。((1)カ)	通った文章となるように、文章	積極的に筋道の通った文章となるように文章全体の構成や展開を考え、学習の見通しをもって考えたことを伝え合おうとしている。
漢字の広場② 1時間(書①)	1	◎第4学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。(知・技(1)エ)・文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えることができる。(思・判・表B(1)オ)	使っている。((1)エ)	の構成や書き表し方などに着	進んで第4学年までに配当されている漢字を書き、これまでの学習をいかして文を書こうとしている。

たずねびと 6時間(読⑥)	6	◎人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすることができる。(思・判・表C(1)エ) 〇比喩や反復などの表現のエ夫に気づくことができる。(知・技(1)ク)		物語などの全体像を具体的に 想像したり、表現の効果を考え	
漢字の広場③ 1時間(書①)	1	◎第4学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。(知・技(1)エ)・文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えることができる。(思・判・表B(1)オ)	漢字を書き、文や文章の中で 使っている。((1)エ)		進んで第4学年までに配当され ている漢字を書き、これまでの 学習をいかして文を書こうとし ている。
方言と共通語 2時間(知・技②)	2	◎共通語と方言との違いを理解することができる。(知・技(3)ウ)	共通語と方言との違いを理解している。((3)ウ)		進んで方言と共通語の違いに 関心をもち、学習課題に沿って それらを理解しようとしている。
秋の夕 1時間(書①)	1	るなどして、言葉の響きやリズ	る感覚を意識して、語や語句を使っている。((1)才)・親しみやすい古文を音読するなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。((3)ア)	「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選んでいる。(B(1)ア)	に親しみ、学習課題に沿って秋

よりよい学校生活のために 【コラム】意見が対立したときに は 6時間(話・聞⑥)	6		し、話や文章の中で使っている。((1)才) ・情報と情報との関係づけのしかた、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。((2)イ)	活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係づけたりして、伝え合う内容を検討し	確にしながら、学習の見通しを もって身の回りの問題を解決す
浦島太郎――「御伽草子」より1時間(知・技①)	1	を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方を知ることができる。(知・技(3)イ) 〇親しみやすい古文の文章を音読するなどして、言葉の響き	・古典について解説した文章を 読んだり作品の内容の大体を 知ったりすることを通して、昔の 人のものの見方や感じ方を 知っている。((3)イ) ・時間の経過による言葉の変化		進んで昔の人のものの見方や 感じ方を知り、学習課題に沿っ て古典の文章について思ったこ とを話そうとしている。

和語·漢語·外来語 2時間(知·技②)	2		いに気づいている。((3)ウ)		進んで和語・漢語・外来語など の由来に関心をもち、学習課題 に沿ってそれらを理解しようとし ている。
固有種が教えてくれること 自然環境を守るために 【コラム】統計資料の読み方 10時間(書⑤、読⑤)	10	の関係について理解することが できる。(知・技(2)ア) ◎引用したり、図表やグラフを	((3)才)	り、図表やグラフを用いたりして、自分の考えが伝わるように 書き表し方を工夫している。	付けて読み、学習の見通しを もって、読み取った筆者の工夫 をいかして統計資料を用いた意 見文を書こうとしている。
カンジー博士の暗号解読 2時間(知・技②)	2	◎第5学年までに配当されている漢字を読むとともに、漸次書き、文や文章の中で使うことができる。(知・技(1)エ)			進んで漢字の読み方に関心を もち、これまでの学習をいかし て漸次書こうとしている。

古典の世界(二) 1時間(知・技①)	1	ムに親しむことができる。(知・ 技(3)ア)	・親しみやすい漢文を音読するなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。((3)ア)・作品の内容の大体を知ることを通して、昔の人のものの見方や感じ方を知っている。((3)イ		進んで言葉の響きやリズムに 親しみ、学習課題に沿って漢文 を音読しようとしている。
漢字の広場④ 1時間(書①)	1	◎第4学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。(知・技(1)エ)・文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えることができる。(思・判・表B(1)オ)	使っている。((1)エ)	の構成や書き表し方などに着	進んで第4学年までに配当されている漢字を書き、これまでの学習をいかして文を書こうとしている。
やなせたかし——アンパンマン の勇気 5時間(読⑤)	5	書が、自分の考えを広げること に役立つことに気づくことがで		いて、描写を基に捉えている。	

あなたは、どう考える6時間(書⑥)	6	る感覚を意識して、語や語句を 使うことができる。(知・技(1)才) ②文章全体の構成や展開が明 確になっているかなど、文章に	・文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。((1)力)	図に応じて、事実と感想、意見 とを区別して書くことで、自分の 考えが伝わるように書き表し方	意見を伝え合い、学習の見通し をもって意見文を書こうとしてい
冬の朝 1時間(書①)	1	るなどして、言葉の響きやリズ	・親しみやすい古文を音読する などして、言葉の響きやリズム に親しんでいる。((3)ア)	図に応じて、感じたことや考え たことなどから書くことを選んで	

好きな詩のよさを伝えよう 2時間(書①、読①)	2				感想を共有し、学習課題に沿っ
言葉でスケッチ 2時間(書②)	2		比喩や反復などの表現の工夫 に気づいている。((1)ク)	図に応じて事実と感想とを区別	課題に沿って情景が伝わるよう
熟語の読み方 2時間(知・技②)	2	◎第5学年までに配当されている漢字を読むことができる。 (知・技(1)エ)	第5学年までに配当されている 漢字を読んでいる。((1)エ)		進んで熟語の読み方に関心を もち、学習課題に沿ってそれら を理解しようとしている。
漢字の広場⑤ 1時間(書①)	1	 ◎第4学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。(知・技(1)工)・文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えることができる。(思・判・表B(1)オ) 	使っている。((1)エ)	の構成や書き表し方などに着	進んで第4学年までに配当されている漢字を書き、これまでの学習をいかして文を書こうとしている。

想像力のスイッチを入れよう 6時間(読⑥)	6			読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。(C(1)オ)	積極的に文章を読んで理解したことに基づいて自分の考えをまとめ、学習の見通しをもってメディアとの関わり方について話し合おうとしている。
複合語 2時間(知·技②)	2	◎語句の構成や変化について 理解し、語彙を豊かにすること ができる。(知・技(1)オ)			進んで複合語の構成や変化について関心をもち、学習課題に沿ってそれらを理解しようとしている。
言葉を使い分けよう 3時間(知・技①、書②)	3	をつくる働きがあることに気づく ことができる。(知・技(1)ア) 〇語感や言葉の使い方に対す	いている。((1)ア) ・語感や言葉の使い方に対す る感覚を意識して、語や語句を	図に応じて簡単に書いたり詳し く書いたりするなど、自分の考 えが伝わるように書き表し方を	に対する感覚を意識し、学習課 題に沿って手紙を書こうとして

もう一つの物語 6時間(書⑥)	6		て理解している。((1)カ)	通った文章となるように、文章	粘り強く文章全体の構成や展開を考え、学習の見通しをもって物語を書こうとしている。
「子ども未来科」で何をする6時間(話・聞⑥)	6	に気づくことができる。(知・技 (1)イ) ◎話の内容が明確になるよう に、事実と感想、意見とを区別 するなど、話の構成を考えるこ	・文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開、話や文章の種類とその特徴について理解している。((1)カ)	話の内容が明確になるように、 事実と感想、意見とを区別する など、話の構成を考えている。 (A(1)イ)	の見通しをもって提案するスピーチをしようとしている。

大造じいさんとガン 6時間(読⑥)	◎文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げることができる。(思・判・表C(1)力) 〇比喩や反復などの表現の工夫に気づくことができる。(知・技(1)ク) 〇文章を音読したり朗読したりすることができる。(知・技(1)ケ) 〇人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすることができる。(思・判・表C(1)エ)	夫に気づいている。((1)ク)	や物語などの全体像を具体的 に想像したり、表現の効果を考	
漢字の広場⑥ 1時間(書①)	◎第4学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。(知・技(1)エ)・文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えることができる。(思・判・表B(1)オ)	漢字を書き、文や文章の中で 使っている。((1)エ)		進んで第4学年までに配当され ている漢字を書き、これまでの 学習をいかして文を書こうとし ている。
五年生をふり返って 1時間(書①)		つくる働きがあることに気づい	「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選んでいる。(B(1)ア)	ことを選び、学習課題に沿って

評価規準

学校名:江戸川区立船堀小学校