

教科	書写	学年	第2学年
----	----	----	------

単元名	単元のまとまりの評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1 はじめの 学しゅう ①文字を 書く しせい ②えんぴつの もち方 ③学しゅうの すすめ方 ④しよしゃの 体そう	よい姿勢・鉛筆の持ち方がわかっていいる。 よい姿勢・鉛筆の持ち方で、点画の書き方を理解して書いている。 学習の進め方を理解している。	よい姿勢・鉛筆の持ち方について考えている。 点画の書き方について運筆方法を考えている。 学習の進め方について、流れを考えている。	ふだんの書く場面でも、よい姿勢やよい持ち方で書こうとする意識をもっている。 他の文字を書く場面でも、点画の書き方に気をつけて書く意識をもっている。
2 かたかなの 学しゅう 画の 方こう	「はらい」の方向について理解している。 「はらい」の方向に気をつけて書いている。	払う方向の違いについて考えている。	他の文字でも、片仮名の字形に気をつけて書こうとしている。
②画の 方こう 文字を くらべて 話し合おう	「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向の違いについて理解している。 「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向に気をつけて、正しく書いている。	「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向の違いについて考えている。	「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも画の方向に気をつけて書こうとする意識をもっている。
③画の 長さ、 画と 画との 間	画の長さの違いについて理解している。 画の長さに気をつけて書いている。 画と画との間のとり方について理解している。 画と画との間のとり方に気をつけて書いている。	画の長さの違いについて考えている。 画と画との間のとり方について考えている。	他の文字でも画の長さに気をつけて書こうとする意識をもっている。 他の文字でも画と画との間のとり方に気をつけて書こうとする意識をもっている。
④画の つき方と 交わり方	画のつき方と交わり方について理解している。 画のつき方と交わり方に気をつけて書いている。	画のつき方と交わり方について考えている。	他の文字でも、画のつき方と交わり方に気をつけて書こうとする意識をもっている。
⑤文字の 中心	文字の中心について理解している。 文字の中心に気をつけて、正しく書いている。	文字の中心について考えている。	文字の中心に気をつけて書いている。 他の書写場面でも、文字の中心に気をつけて書こうとする意識をもっている。
⑥年がじょうと 書きぞめ ●年がじょう	年賀状の書き方について理解している。 年賀状の書き方を理解して書いている。 字形や中心について理解している。 字形や中心に気をつけて書いている。	年賀状の書き方について考えている。 字形や中心について考えている。	年賀状を書く活動に、積極的に取り組もうとしている。 字形や中心に気をつけて書こうとしている。 書写の授業以外でも、字形や中心に気をつけて書こうとする意識をもっている。
●書きぞめ	書き出しの位置や、句読点を書く位置、字形や文字の中心について理解している。 書き出しの位置や、句読点を書く位置に気をつけて正しく書いている。 字形や文字の中心に気をつけて正しく書いている。	書き出しの位置や、句読点を書く位置について考えている。 字形や文字の中心について考えている。	書きぞめに対して、意欲的に取り組もうとしている。 字形や文字の中心に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも書き出しの位置や、句読点を書く位置、書き順や字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。
⑦文字の 形	文字の外形の違いについて理解している。 文字の外形に気をつけて書いている。	文字の外形の違いについて考えている。	文字の外形の違いに気づき、学習への意欲をもっている。 他の文字でも文字の形に気をつけて書こうとする意識をもっている。
学しゅうの まとめ	字形や書く位置について理解している。 字形や書く位置に気をつけて、丁寧に書いている。	今まで学習した内容について考えている。	学習したことを生かして、意欲的に書こうとしている。 他の文章でも、書く位置に気をつけて、字形を整えて書こうとする意識をもっている。