単元名	1-72-11-53	単元のまとまりの評価規準	
	知識・技能	思考·判断·表現	主体的に学習に取り組む態度
かけっこ・リレー	かけっこ・リレーの行い方がわかる。 スタート姿勢から素早く走り出すことができる。 真っ直ぐ前を見て、腕を前後に大きく振って走ることができる。 走りながら、タイミングよくバトンの受渡しができる。 折り返すときにコーナーの内側に体を軽く傾けて走ることができる。 最後まで全力で走ることができる。	工夫してロープを使ったくねく ねコースや、折り返しリレー どのコースを作っている。 かけっこやリレーのポイントが わかり、自分の課題を見付け ている。 競走の仕方について考え、競 走の規則などを話し合って。 放たり、選んだりしている。 かけっこ・リレーのポイントを 達のよい動きなどを、学習カー ドに記入したり、振り返りの時間に発表したり、感想文を書い たりしている。	かけっこ・リレーに進んで取り 組んでいる。 きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。 使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にしている。 勝敗を動きを見合ったり、動きのよさや課題を伝え合ったりを動きを見合ったからなどの際に、友達のでいる。 かけっこ・リレーをする場所の危険物を取り除くとともに、用具の安全を確かめている。
体ほぐしの運動	体ほぐしの運動の行い方がわかる。 手軽な運動を行い、体を動かす楽しさや心地よさを味わうことを通して、自己や友達の心と体の状態に気付いたり、みんなで豊かに関わり合ったりすることができる。	り、友達と動きを合わせたりして、自分の力に合った動き方を 選んでいる。 基本的な動きを身に付けるた	体ほぐしの運動に進んで取り組んでいる。きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。友達の考えを認めたり、互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。活動の場の危険物を取り除いたり、用具や活動する場の安全を確かめたりしている。
多様な動きをつくる運動	多様な動きをつくる運動の行い 方がわかる。 (ア)体のバランスをとる運動 姿勢や方向、起きるで、ない動きなどの動きで構成のがランスをを変速を必要を変速をで構成が、動きされる運動を保力では、は、ないでは、は、は、は、では、は、は、では、は、は、は、ない、は、は、は、ない、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、	題を解決するために、様々な 運動の行い方を選んだり、友 達と一緒に工夫したりしてい る。 新たな運動の行い方を考えた	している。 活動の場の危険物を取り除い たり、用具や活動する場の安

(ウ)用具を操作する運動 用具をつかむ、持つ、降ろ す、回す、転がす、くぐる、運 ぶ、投げる、捕る、跳ぶ、用具 に乗る、跳び越すなどの動きで 構成される運動を通して、巧み に用具を操作する動きを身に 付けることができる。 (エ)力試しの運動 人や物を押す、引く、運ぶ、支 える、ぶら下がるなどの動き や、力比べをするなどの動きで 構成される運動の行い方を知 り、力を出し切ったり力の入れ 方を加減したりする動きができ (オ)基本的な動きを組み合わ せる運動 バランスをとりながら移動す る、用具を操作しながら移動す るなど二つ以上の動きを同時 に行ったり、連続して行ったり する運動を通して、基本的な動 きの組み合わせた動きを身に 付けることができる。 表現 表現「ジャングル探検に出 表現「ジャングル探検に出 表現「ジャングル探検に出 発!」の行い方がわかる。 発!」の動きのポイントがわか 発!」に進んで取り組んでい 表現「ジャングル探検に出 り、楽しく踊るための自分の課 発!」ならではのふさわしい動 題を見付けている。 表現「ジャングル探検に出 発!」に取り組む際に、誰とで き(草むらや暗い洞窟を進む、 表現「ジャングル探検に出 発!」におけるよい動きがわか 折れそうな橋を渡るなど)で特 も仲よくしている。 り、友達のよい動きを自分の動 場の設定や用具の片付けを、 徴を捉えたりすることができる。 表現「ジャングル探検に出 きに取り入れている。 友達と一緒にしている。 友達とお互いの動きを見合い、 友達の動きや楽しく踊るための 発!」の動きの誇張や変化の 友達の考えを認めている。 付け方として、表したい感じを、 課題の解決のために考えたこ 友達とぶつからないように周り 跳ぶ一転がる、素早く動く一急 とや友達のよい動きを伝えてい に止まるなど動きに差を付けて の安全を確かめて踊っている。 誇張したり、2人組やグループ で対応・対立する動きで変化を 付けたりして、ひと流れの動き で即興的に踊ることができる。 ひと流れの動きへの工夫の仕 方としては、表したい感じを中 心に、感じの異なる動きや急変 する場面など変化のある動き をつなげてメリハリ(緩急・強 弱)のあるひと流れの動きにエ 夫して感じを込めて踊ることが できる。

リズムダンス	る。 ロックサンバのリズムダンスに おいて、変化をつけた動きを入 れながら、いくつかの曲を即興 的に踊ることができる。 2~3人組でロックやサンバの リズムの特徴を捉えた動きや	ロックやサンバのリズムの動きのポイントがわかり、楽しく踊るための自分の課題を見付けている。ロックやサンバのリズムにおけるよい動きを自分の動きに取り入れている。 友達とお互いの動きを見合い、課題の解決のために工夫して考えた動きを一緒に踊るなどして伝えている。	でいる。 リズムダンスに取り組む際に、 誰とでも仲よくしている。 場の設定や用具の片付けを、 友達と一緒にしている。 友達の動きや楽しく踊るための 友達の考えを認めている。 友達とぶつからないように周り
投の運動	る。 投げる手と反対の足を踏み出 して体重移動をスムーズに行 い、腕を大きく振ってボールを 遠くまで投げることができる。	ボール投げのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。ボール投げのポイントについて見合ったり、教え合き習力法の中である。がある。がある。をはいるないのではないではないのでは、教えのでは、教えのでは、教えのでは、ないのではないのでは、ないのでは、ないのではないのでは、ないのでは、ないのでは、ないのでは、ないのでは、ないのでは、ないのでは、ないのでは、ないのでは、ないのでは、ないの	使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にしている。 勝敗を受け入れている。 互いの動きを見合ったり、動きのよさや課題を伝え合ったりするなどの際に、友達の考えを認
水泳運動	かる。 友達に手を引かれたり足を押されたりした勢いを利用して、 伏し浮きの姿勢で続けて進むことができる。 プールの底や壁を両足で蹴った勢いを利用して進むけ伸びができる。 補助具を用いて浮き、呼吸をし	んでいる。 友達のよい動きや課題の解決 のための動きのポイントを見付 け、言葉や動作で伝えている。 自分で試したいろいろなもぐり 方や浮き方を友達に伝えたり、 互いのよい動きの真似をしたり している。	達と練習したりするなど、きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。 使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。 互いの動きを見合ったり補助をし合ったりするときに見付けた

	【もぐる・浮く運動】 もぐる・浮く運動の行い方がわかる。 呼吸を調整しながらプールの 底にタッチ、股くぐり、変身もが できる。 補助具を使って浮力を生かしたいろなもできる。 大きく息を使い込み全身の力を抜いて、 背浮き、だるま浮き、勢できるとができる。 だるま浮きやボビングなどできるとができる。 だるま浮きやボビングなどをきないろいろいろなきとができる。 だるま浮きやボビングなどをきるま浮きやボビングなができる。 だるまに簡単な浮き沈みができる。 だるま簡単な浮き沈みができる。		
ネット型ゲーム「キャッチバレーボール」	かる。 いろいろな高さのボールを片 手、両手をでキャッチしたり、パ スをしたり、ねらったところに 打ったりすることができる。 相手コートから飛んできたボー ルを片手、両手を使ってキャッ	上の緩和や制限などの規則を 工夫している。 得点を多くあげるための簡単な 作戦を話し合って決めたり、選 んだりしている。 課題の解決のために考えたこ とを動作や言葉、絵図などで友	んでいる。 規則を守り、誰とでも仲よくしている。 使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。 勝敗を受け入れている。 互いに動きを見合ったり、話し
ベースボール型ゲーム「ティーボール」	る。 ボールをフェアグラウンド内に 打つことができる。	人数やコートの広さ、プレイ上 の緩和や制限などの規則を工 夫している。 攻め方や守り方の簡単な作戦 を話し合って決めたり、選んだ	でいる。 規則を守り、誰とでも仲よくしている。 使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。 勝敗を受け入れている。 互いに動きを見合ったり、話し

マット運動	マット運動のいろいろな技の行い方がわかる。 自分の力に合った回転系(前転など)や巧技系(壁倒立など)の基本的な技ができる。 基本的な技を繰り返したり組み合かせたりすることができる。 〇	て、自分の課題を見付けてい る。	
鉄棒運動	い方がわかる。 自分の力に合った支持系の基本的な技ができる。 基本的な技を繰り返したり組み 合わせたりすることができる。 〇前回り下り 〇かかえ込み前回り 〇転向前下り 〇膝掛け振り上がり 〇前方片膝掛け回転	自分の課題を解決するため に、自分の力に合った練習の 場を選んでいる。 見付けたポイントや友達の技 のできばえなど、課題解決のた	鉄棒運動の基本的な技に進んで取り組んでいる。 鉄棒などの器械・器具の正しい使い方や試技をするきなどの音でも伸よく励きまりを守り、記とでも伸よく励まし合ったり、る。 器械・器具の準備や片付けを、友達と一個でいる。 器域・器具の準備や片けを、友達と一個では、大き見合ったりが高いといる。 ときを伝えたり、ものからしたときの動きを見合ったりはいたり、大きを伝えたる。 はどを伝えたいる。 場の、器具の安全を確かめたり、より、より、とともに、試技の開始前の安全を確かめている。
高跳び	地することができる。		めている。 走り高跳びをする場所の危険

부르 Ultra &	+14=0446041.411	+ 114mmlu * c * A * A * A * A * A * A * A * A * A	+ 1145 1142 1142 1 - 75-1142 1
幅跳び	走り幅跳びの行い方がわかる。 5~7歩程度のリズミカルな助 走から踏み切り足を決めて前 方に強く踏み切り、遠くへ跳ぶ ことができる。 膝を柔らかく曲げて、両足で着 地することができる。	くに跳ぶための練習方法の中から、自分の力に合った練習方法や練習の場を選んでいる。 競争の仕方について考え、競争の規則や記録への挑戦の仕方を話し合って決めたり、選んだりしている。	走り幅跳びに進んで取り組んでいる。 きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。 使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にしている。 勝敗を受け入れている。 互いの動きを見合ったり、動きのよさや課題を伝え合ったりするなどの際に、友達の考えを認めている。 走り幅跳びをする場所の危険物を取り除くとともに、用具の安全を確かめている。
保健「体の成長とわたし」	育・発達によい運動、多くの種 類の食品をとることができるよ	無理なく、毎日続けられる運動にはどんなものがあるのかを考え、自分に合った無理のない運動をいくつか見付けている。適切な運動を毎日続けていると体にどんな効果があるのかを調べて、説明している。よりよい発育のために、どんな	毎日無理なくできる運動に興味をもって探し、実施しようとしている。 食事のとり方に関心をもち、多くの種類の食品をバランスよく 食べることを心がけようとしている。 発育と睡眠の関係に関心を持ち、よい睡眠をとれるよう心がけようとしている。
ゴール型ゲーム「フラッグフット ボール」	がわかる。 味方にボールを手渡したり、パ スを出したり、ゴールにボール	ヤーの人数やコートの広さ、プレイ上の緩和や制限などの規則を工夫している。 フラッグを取ったり、タッチダウンするための簡単な作戦を話し合って決めたり、選んだりしている。	取り組んでいる。 規則を守り、誰とでも仲よくしている。 使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。 勝敗を受け入れている。 互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見付けた動きのよ

すことができる。 一定の間隔に並べられた小型 ハードルを一定のリズム(3歩 のリズム)で走り越すことができ る。	コースや、調子よく走り越せるコースを作り、自分に合ったコースを選んでいる。小型ハードル走のポイントがわかり、自分の課題を見付けている。小型ハードル走のポイントについて見合ったり、教え合ったりしている。 競走の仕方について考え、競走の規則などを話し合って決	勝敗を受け入れている。 互いの動きを見合ったり、動き のよさや課題を伝え合ったりす るなどの際に、友達の考えを認 めている。 小型ハードル走をする場所の 危険物を取り除くとともに、用
跳び箱運動のいろいろな技の行い方がわかる。 自分の力に合った切り返し系 (開脚跳びなど)や回転系(台上前転など)の基本的な技ができる。 基本的な技に十分に取り組んだ上で、それらの発展技に取り組むことができる。 〇開脚跳び(発展技:かかえ込み跳び)	たりしている。 学習カード、掲示物などを用いて、自分の課題を見付けている。 技のできばえを振り返って、自分の課題を見付けている。自分の課題を解決するために、自分の力に合った練習の場を選んでいる。 見付けたポイントや友達の技のできばえなど、課題解決のために考えたことを友達に伝えている。	
る。 ボールを持ったときにゴールに 体を向けることができる。 味方にパスを出したり、シュートをしたりすることができる。 ボール保持者と自分の間に守る者がいない空間に移動することができる。	やコートの広さ、プレイ上の緩和や制限などの規則を工夫している。 得点を多くあげるために、シュートにつながる簡単な作戦を話し合って決めたり、選んだりしている。 課題の解決のために考えたことを動作や言葉、絵図などで友達に伝えている。	んでいる。 規則を守り、誰とでも仲よくしている。 使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。 勝敗を受け入れている。 互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見付けた動きのよ