

教科	図工	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	単元のまとまりの評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなもののいっぱい	クレヨンやパスなどの扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。	経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	思いつくまに絵を描くことに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
はってかさねて	材料を貼り重ねることを通して、それぞれの材料のもつ形や色、触った感じの特徴や面白さに気づいている。	貼り重ねた材料の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	材料の形や色、触った感じに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
みてみていっぱいつくったよ	粘土を丸める、のぼす、引き出す、つけるなど、表したいことをもとに工夫して表している。	これまでの経験や想像したことをもとに粘土でつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	粘土で好きなものをたくさんつくることに興味を持ち、粘土の心地よい感触を味わいながらたのしく取り組もうとしている。
チョッキンパでかざろう	紙の折り方や切り方をさまざまに試すなど、新しい表し方を見つけながら工夫して表している。	紙を折ったり切ったりしてできる形をもとに表したい模様を見つけ、どのように表すかを考えている。	紙の折り方や切り方を変えることで、いろいろな形や模様が表せることに興味を持ち、たのしく取り組もうとしている。
なが〜いかみから	表したいことをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。	長い画用紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	いつもと違う形の画用紙に絵を描くことに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
うきうきボックス	飾り付けを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、箱の形や色を生かした表現の面白さやよさに気づいている。	空き箱の形や色をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	空き箱の形の特徴を生かしてつくる活動に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
にっこりニュース	伝えたい気持ちをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。	自分の経験したことをもとに伝えたいニュースを思いつき、どのように表すかを考えている。	伝えたいことを絵に表すことに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
ちぎってはって	ちぎった色画用紙の並べ方や貼り方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。	ちぎった色画用紙の形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	ちぎり絵で表すよさを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
ひかりのくにのなかまたち	袋の形を考えたり中に入れる材料を選んだりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。	材料の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	光を通した材料の美しさや面白さに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
ひらめきコーナー	様々な色画用紙を切ったり貼ったりし、形や色を工夫して表している。	様々な色画用紙から、つくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。	お面をつくる活動に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
せんのかんじいいかんじ	筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。	思いのままに描いた絵の具の跡から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。
ふわふわゴ〜	動きの特徴を生かした飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。	浮く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	風で動くおもちゃをつくる活動に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
あそぼうよパクパクさん	仕組みを生かした作品をつくり、遊ぶことを通して、飾り付けの形や色の面白さやよさに気づいている。	動く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	パクパクと動く様子やその仕組みに関心を持ち、活動にたのしく取り組もうとしている。
できたらいいこんなこと	表したいことをもとに、形や色を選択しながら工夫して表している。	こんなことができたらいいなということを思いつき、どのように表すかを考えている。	空想の世界を絵で表すことに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。

くしゃくしゃしたらだいへんしん	表したいことをもとに、形や色の組み合わせやつくり方を工夫して表している。	くしゃくしゃにした薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいことを見つけている。	くしゃくしゃにした薄紙から形を見つけて表すことに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
はことはこをくみあわせて	紙箱の組み合わせ方や飾り付け、接着の方法など、表したいことをもとに工夫して表している。	紙箱の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	箱を組み合わせることのできるいろいろな形ができることに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
こころのはなをさかせよう	伝えたい気持ちをもとに、花の形や色の表し方を工夫して表している。	新入生や卒業生への思いをもとに飾りたい花を思いつき、どのように表すかを考えている。	新入生や卒業生に喜んでもらおうと、気持ちを込めて絵を描く活動に取り組もうとしている。

教科	図工	学年	第2学年
----	----	----	------

単元名	単元のまとまりの評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなことなかに	表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。	経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	自分が好きなことを絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
ぼかしあそびで	いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさ、面白さに気づいている。	クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
ふしぎないきものあらわれた	生き物の形や、生き物のまわりの色づかいなどの表し方を工夫して表している。	はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	はじき絵の技法に関心をもち、あらわれたら面白い生き物を描く活動にたのしく取り組もうとしている。
こんにちはむぎゆたん	粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。	粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	自分らしい「むぎゆたん」を表すことに興味をもち、粘土に積極的に働きかけながらたのしく取り組もうとしている。
みんなでワイワイ！紙けん玉	好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。	仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。	けん玉をつくって遊ぶ活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
えのぐじま	筆をのびのびと動かして描くことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている。	「えのぐじま」「カラフルななみ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。
のりのりおはながみで	お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。	お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動にたのしく取り組もうとしている。
大きくそだてびっくりやさい	クレヨンやカラーペン、共同絵の具の扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。	「びっくりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	「びっくりやさい」という言葉から自由に想像を広げ、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
えのぐひっぱレインボー	絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。	厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	絵の具を厚紙でのばす快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
くつつきマスコット	紙粘土と磁石でマスコットをつくることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。	磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
すけるんたんじょう	透明ファイルの切り方やひねり方、組み合わせ方などをいろいろ試すなど、工夫して表している。	透明ファイルを切ったりひねったりしてできた形をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	透明な材料に興味をもち、自分らしい「すけるん」を表す活動にたのしく取り組もうとしている。
めざせカッターナイフ名人	安全で正しいカッターナイフの扱いに慣れ、いろいろな線の効果を試すなど、工夫して表している。	カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。
まどのあるたてももの	カッターナイフの扱いに慣れ、表したいことをもとに建物や窓の形などを工夫して表している。	カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。
えのぐをたらしかたちから	絵の具をたらすことを通して、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。	偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	たらしでできる絵の具の模様から絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
どうぶつさんといっしょに	表してみたい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。	動物を見たり、動物と遊んだりしたときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	動物を見たり、動物と遊んだりしたときのことを思い出しながら、たのしく活動に取り組もうとしている。

あなのむこうはふしぎなせかい	好きな色を選んだり、気に入った形になるようにいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。	「あな」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	穴でつながる二つの世界を描くことに興味をもち、想像を広げながらたのしく取り組もうとしている。
新聞紙とあそぼう	手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。	新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。
ひらめきコーナー	紙や紙皿、紙コップなどの形を生かしながら、組み合わせを工夫して表している。	基本の形をつかって動かしながら、形や動きを生かした表し方を考えている。	手などの感覚を働かせ、形や動きの変化をたのしもうとしている。
見つけたよ、わたしの色水	色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の变化や並べたときの形や色の面白さに気づいている。	つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	色水をつくったり、並べたりすることに関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
しぜんからのおくりもので	自然の材料を集め、並べたりつないだりすることを通して、材料の形や色、触った感じの面白さに気づいている。	自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	自然の材料の形や色に関心をもい、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
へんしんしよう	身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気づいている。	身近なものの形や色、触った感じなどの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	身近なものの形や色などを再度違った角度から見直しながら、変身させる活動にたのしく取り組もうとしている。
いっばいうつして	版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づいている。	ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	型紙版画の表現に関心をもち、版で表す活動にたのしく取り組もうとしている。
ねん土がうごきだす！	手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。	粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	粘土に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。
かぶってへんしん	お面をつくり、遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さや機能性などに気づいている。	自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。	お面をつかって変身することに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
わくわくすごろく	遊んだときにたのしいすごろくになるように、色や形、仕組みを工夫して表している。	仕組みや色や形をどのようにすれば、たのしいすごろくになるかを考えている。	すごろくをつかって遊ぶ活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

教科	図工	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	単元のまとまりの評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具と水のハーモニー	水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。	絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。	水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことをたのしもうとしている。
はたらく消防写生会	消防車を細部まで観察し、色や形を工夫して表している。	消防車をどのように表すか自分のイメージをもち、表し方を考えている。	生の消防車を見ることで、描くことをたのしもうとしている。
ふしぎな乗りもの	不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。	身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。	想像を膨らませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。
つかってたのしいカラフルねん土	これまでの経験を生かし紙粘土に色をつけて形づくりながら、使ってたのしいものを工夫して表している。	カラフル粘土でできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。	カラフル粘土でつくることをたのしもうとしている。
にじんで広がる色の世界	クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっていく。	にじみでできた形や色の感じから、自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。	にじみを生かして自分の色の世界を表すことをたのしもうとしている。
光サンドイッチ	光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。	光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。	光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。
線と線が集まって	自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせや色の塗り方を工夫している。	線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。	線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。
ふくろの中には何が…	いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかっていく。	自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。	いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。
さわってわくわく	材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方を変えたりなどの工夫をして表している。	触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、どのように貼るか考えている。	材料の触り心地のよさや違いをたのしもうとしている。
へん身だんボール	体全体を使って、段ボールの切り方や穴の開け方、つなぎ方などを工夫している。	段ボールの形の感じや特徴からイメージを広げ、思いついた自分が変身したいものをどのように表すか考えている。	段ボール箱でつくった変身するものを身につけてたのしもうとしている。
生まれかわったなかまたち	材料の変化を試しながら、表したいことに合わせて、形や色の組み合わせ方などの工夫をしている。	靴下や手袋に新聞紙を詰めたり、ひもなどで結んだりした形や色などの感じをもとに、つくりたいものを想像し、材料を生かして表したいなかまを考えている。	靴下や手袋などの材料の形を変えていくことをたのしもうとしている。
みんなでオン・ステージ！	箱や角材などいろいろな材料や用具を使い、自分の表したい弦楽器に合わせて形や色、つくり方を工夫している。	輪ゴムのかけ方やネックの取りつけ方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくりたい弦楽器のイメージを広げ、どのように表すかを考えている。	弦楽器をつくることや友達と一緒に演奏することをたのしもうとしている。

ねん土ランドへようこそ	握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土でできそうなこと、やってみたいことなどを工夫している。	粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、どのような「ねん土ランド」ができそうか思いついたり、表し方などを考えたりしている。	友達と協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることをたのしもうとしている。
ひらめきコーナー	紙材料を使って、もんだりのぼしたりすることで変化する紙の質感を生かしている。	紙材料の加工の仕方を試しながら、自分が表したいテーマに合わせてつくり方を考えている。	紙をもんだりのぼしたりしながら、紙材料をつかった新しい造形の仕方をたのしもうとしている。
くぎうちトントン	金づちを使って釘を打ったり、材料をつけたりしながら、形や色の感じがわかっている。	釘打ちのできる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、たのしい仕組みを考えている。	友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことをたのしもうとしている。
未来にタイムスリップ	描画材料を使った経験などを生かしながら、夢をかなえた瞬間の場面に合った表し方を工夫している。	将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すかを考えている。	自分の夢を絵に表すことをたのしもうとしている。
でこぼこさん大集合	いろいろな材料を組み合わせ、版をつくったり、刷り色の組み合わせや写し方を工夫したりしている。	版をつくったり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。	いろいろな材料を組み合わせ、版をつくったり、写したりすることをたのしもうとしている。
のこぎりきいてザク、ザク、ザク	のこぎりの扱いに慣れ親しみながら、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫している。	切ってきた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるかを考えている。	木の感触に親しみながら、のこぎりを使って角材を切ることをたのしもうとしている。

教科	図工	学年	第4学年
----	----	----	------

単元名	単元のまとまりの評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具のぼうけん、たのしさ発見	身のまわりのものを工夫して使ったり、思いついた絵の具の使い方を試したりして、絵の具遊びをしている。	思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけている。	いろいろな用具を使って、絵の具
木々を見つめて	身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっていて。絵の具を使って、色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を工夫している。	身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えている。	身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描くことをたのしもうとしている。
どろどろカッチン	布や芯材に触れたりしながら、形などの感じがわかっていて。布や液体粘土の特性を生かして、布の形や固め方を工夫している。	固まった布の形から、自分のイメージを広げ、表したい世界やものなどを思いつき、どのように表すかについて考えている。	液体粘土の感触を味わいながら活動に取り組もうとしている。
つながれ、広がれ！ だんボール	段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかっていて。体全体を使って、切り方やつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えていく活動を工夫してつくっている。	段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら造形的な活動を思いついたり、段ボールの形を変化させたりしながら、どのように活動するかを考えている。	自分の思いを追求したり友達と協力したりしながら活動をしようとしている。
かみわざ！ 小物入れ	色厚紙を折ったり、切ったり、箱を組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっていて。はさみやカッターナイフについての経験を生かしながら、表したい小物入れのイメージに合わせて箱のつくり方や組み合わせ方を工夫している。	自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみよう小物入れを思いつき、表し方やどのようにつくっていくかを考えている。	小物入れをつくることにたのしく取り組もうとしている。
飛び出すハッピーカード	飛び出す仕組みのカードをつくることを通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっていて。飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて、形や色や組み合わせ方を工夫し	贈る相手のことを思い浮かべながら、伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すかを考えている。	つくったカードで気持ちを伝えることをたのしもうとしている。
本から飛び出した物語	表したい場面に合わせて、形や色、身近な材料の使い方やつくり方などを工夫している。	物語を読んだり聴いたりして、思い浮かべたお気に入りの場面の様子や、登場人物の気持ちなどイメージしたことから、物語の場面のよさを伝えるためにはどのように表すとよいかについて考えている。	お気に入りの場面を表し、伝えることをたのしもうとしている。

学校もりあげマスコット	マスコットを描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。表したいマスコットに合わせた形や色の工夫をしている。	学校の場所やものからイメージを広げ、想像したことから、どのようにマスコットに表すかについて考えている。	学校もりあげマスコットをつくり、学校内に飾ることをたのしもうとしている。
つくって、つかって、たのしんで	のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたたりして、形や色やその組み合わせの感じがわかっている。のこぎりなどの用具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。	板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ってたのしいものを思いつき、つくる方法や手順など見通しをもって考えている。	つくることや、つくったものを使うことをたのしもうとしている。
ほって表す不思議な花	彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっている。彫刻刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。	彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい花を思いつき、表し方について考えている。	版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりすることをたのしもうとしている。
トントンつないで	のこぎりや金づち、釘を使いながら、つなぎ方や動き方を工夫して表している。	角材と薄い板を釘でつないで生まれる動きから、自分のイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのようにつくるか考えている。	角材を切ったり、薄い板と釘でつないだりすることをたのしもうとしている。
キラキラワールド	キラキラ光る材料の色や形、触感などを生かして、組み合わせや重なりなどを工夫している。	キラキラ光る材料の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えている。	キラキラ光る材料を使って絵に表すことをたのしもうとしている。
ゆめいろらんぷ	材料の形や色の組み合わせを光に通して試すことを通して、材料の形や色の特徴や感じがわかっている。用具を適切に使い、光を透過する材料の形や色、その組み合わせを、表したいことに合わせて工夫してい	映る光の色や影の形からイメージを広げてつくりたいランプの形を見つけ、表し方について考えている。	材料を透過する光の美しさや面白さなどを自分の感覚で感じながらランプをつくり、みんなでランプを飾ることをたのしもうとしている。



教科	図工	学年	第5学年
----	----	----	------

単元名	単元のまとまりの評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
季節を感じて	外に出て季節を見たり感じたりすることから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫して表している。	季節から感じたことをもとに自分のイメージを大切にして、どのように主題を表すか考えている。	季節の感じを味わい、主体的に絵に表そうとしている。
形を集めて(形と色でショートチャレンジ)	集めたり並べたりすることから、形や色の動き、バランスなどを理解している。身近にあるものの形を生かし、形の集め方や並べ方を工夫している。	形や色の動きやバランスをもとに、どんな形を集めて、何を表すか考えている。	形が集まる面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。
糸のこの寄り道散歩	板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。	切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。	電動糸のこぎりで板を自由に切ることのたのしさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
わたしのおすすめ	地域にあるすてきなものやことに着目し、描くことを通して、その造形的な特徴を理解している。伝えたい気持ちが伝わるように、材料や表し方を工夫している。	伝えたいことや表したいことから発想し、どのように表すか考えている。	地域のよさを伝えることに主体的に取り組もうとしている。
見つけて！ワイヤードリーム	針金の特性を生かし、金づちやきりなどの用具を活用しながら表し方を工夫している。	針金を曲げたりつないだりすることから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。	針金に主体的に手を加えながら、つくることのたのしさを味わおうとしている。
色を重ねて広がる形	版による表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。	彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。	彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。
コロがるくんの旅	コースのしかけによる玉の転がりから、ものの動きやバランスを理解している。玉の転がり方を試しながら、紙を折ったりつないだりしてコースのしかけを工夫している。	玉の転がりをもとにしかけを発想し、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すか考えている。	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
あったらいい町、どんな町	絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。想像したことに合わせて、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら形や色の組み合わせを工夫している。	あったらいいなという町の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。	想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。
地球は大きなキャンパスだ	自然の材料と場所との組み合わせから、奥行きや色の鮮やかさを理解している。これまでの経験を生かして、身近にある自然の材料や場所に進んで働きかけることから、材料と場所の組み合わせを工夫している。	材料を集めたり場所を探したりすることから発想を広げ、その特徴や周囲の様子を考え合わせながら活動したいことを考えている。	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。

比べてみよう	作品のよさや違いを見つけることから、形や色、描き方など造形的な特徴を理解している。	作品を比べて似ているところや違うところから、表現の意図や特徴などを感じ取っている。	気づいたことや感じたことを話し合うことから互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。
進め！ ローラー大ぼうけん	ローラーを使った表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み	ローラーを使ってできた形や色から想像を広げ、表したいことを考えている。	ローラーを使って表すことのたのしさを味わい、自分なりの表し方に取り組もうとしている。
だんボールで、試して、つくって	段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。段ボールの特徴を生かし、カッターナイフなどの用具を活用しながら折り方や曲げ方、組み合わせ方などを工夫している。	段ボールを折ったり曲げたりしてできた形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。	段ボールの特徴を生かしてつくることのたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。
Myキャラが動き出す	オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。話をもとにキャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫している。	キャラクターからお話を想像し、動かし方をどのように表すか考えている。	互いのアイデアを出し合いながら、協力してつくろうとしている。

教科	図工	学年	第6学年
----	----	----	------

単元名	単元のまとまりの評価規準		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
わたしのお気に入りの場所	これまでの生活の中で感じ取ってきたことから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。気持ちが伝わるように色使いや筆使いを工夫して表している。	お気に入りの場所から感じたことをもとに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。	お気に入りの場所を描くたのしさを味わい、主体的に絵に表そうとしている。
いろいろ、いろいろ (形と色でショートチャレンジ)	いろいろな表し方を試すことから、形や色の動きやバランスなどを理解している。材料や用具の特徴を生かし、絵の具や筆ではできない表し方を工夫している。	材料や用具の特徴をもとに、表し方をいろいろ試すことから表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。	形や色の面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。
ゆらゆら、どきどき	針金を曲げたり揺れを指先で感じたりすることから、動きやバランスを理解している。針金の特徴を生かし、揺れる仕組みをもとに表し方を工夫している。	針金を曲げたり組み合わせたりすることから生まれる動きから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。	いろいろな動き方を味わい、主体的におもちゃづくりに取り組もうとしている。
カット、ペタッと、すてきな形	色画用紙を切ったり組み合わせたりすることから、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解している。これまでの経験を生かしてはさみやカッターナイフなどを活用し、紙の切り方や重ね方を工夫している。	切ってきた紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。	重ねた感じを味わいながら、主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。
きらめき劇場	LEDライトとさまざまな材料の組み合わせから、色の鮮やかさや奥行きを理解している。ライトや材料の特徴を生かしながら、その組み合わせ方を工夫している。	光の効果を試しながら自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、表現の可能性を見つけていこうとしている。
時空をこえて	絵の具やクレヨンなどを使って想像した場所を描くことによって、バランスや奥行きを理解している。表したいことが伝わるように、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら表し方を工夫している。	行きたい時代や場所の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。	想像を広げて描くことをたのしんだり、友達や自分の表現のよさを味わったりする活動に主体的に取り組もうとしている。
龍を見る	作品のよさや表し方の違いを見つめることから、動きやバランスを理解している。	作品の特徴からそれが置かれている場所や作品の意味を考えている。	作品から気づいたことや話し合っただけで感じたことから作品のよさを主体的に味わおうとしている。
墨から生まれる世界	墨の濃淡や形の表現から、動きや奥行き、バランスを理解している。墨や筆、紙の特徴を生かして表し方を工夫している。	墨の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。	墨による表現のたのしさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。
バランス・アンバランス	断熱材の特徴を生かし、糸のこぎりや木工やすりなどの用具を活用しながら形を変えたり組み合わせ方を試したり表し方を工夫している。	断熱材の形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。	形を変えたり組み合わせることのたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。

<p>わたしはデザイナー 12さいの 力で</p>	<p>板材の構成や仕組みから、バ ランスや奥行きを理解してい る。これまでの経験を生かし、 材料の使い方やつくり方を工夫 している。</p>	<p>用途をもとにつくりたいものを発 想し、どのようにつくるか考えて いる。</p>	<p>生活の中で役立つものをつくる ことの喜びを味わい、豊かな生 活を創造しようとしている。</p>
-------------------------------	--	--	--