

評価基準

教科	書 写	学 年	1 学年
----	-----	-----	------

単元名	時数	単元の目標	評 価 基 準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
しょしゃのやくそく	適宜	◎書写学習の前に、机上の整理、書くための準備運動、姿勢・筆記具の持ち方を確かめる一連の流れを行うことができる。[知技(3)ウ(ア)]			進んで①書写学習の前の確認事項を理解し③、学習課題に沿って②机上の整理、書くための準備運動、姿勢・筆記具の持ち方を確かめる一連の流れを実践しようとしている④。
じぶんの なまえを かこう/ もじ たんけんたい しょしゃたいそう じをかくしせい えんぴつのもちかた いろいろなせんをかこう	2～ 3	◎自分の名前を書いたり、校内にある文字を探したりすることで、書写学習に対する関心を高めることができる。[知技(3)ウ(イ)]	文字を書くときの姿勢を正しくしている。 筆記具の持ち方を正しくして書いている。 文字を書くときの姿勢と筆記具の持ち方を正しくして書いている。	唱え歌に合わせて、文字を書くときの姿勢を確かめている。 唱え歌に合わせて、筆記具の正しい持ち方を確かめている。 いろいろな線を書きながら、文字を書くときの正しい姿勢と筆記具の持ち方を確かめている。	進んで①書写体操の四つの動きを理解し③、学習課題に沿って②書写体操を行おうとしている④。 積極的に①文字を書くときの姿勢を理解し③、書写学習の見通しをもって②姿勢を正しくしようとしている④。 積極的に①筆記具の正しい持ち方を理解し③、学習課題に沿って②筆記具の持ち方を正しくしようとしている④。 積極的に①文字を書くときの正しい姿勢と筆記具の持ち方を理解し③、学習課題に沿って②いろいろな線を書こうとしている④。
ひらがな「とめ」と「はらい」	2	◎点画の書き方(止め・払い)に注意しながら、丁寧に書くことができる。[知技(1)ウ、(3)ウ(イ)]	点画の書き方(止め・払い)に注意しながら、丁寧に書いている。	「く」「つ」をなぞったり書いたりするなかで、点画の書き方(止め・払い)を確かめている。	進んで①点画の書き方(止め・払い)に注意し③、学習課題に沿って②「く」「つ」をなぞったり書いたりしよ

評価基準

教科	書 写	学 年	1 学年
----	-----	-----	------

単元名	時数	単元の目標	評 価 基 準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
ひらがな「はね」 かきじゅん	2	◎点画の書き方（はね）に注意しながら、丁寧に書くことができる。[知技(1)ウ、(3)ウ(イ)] ◎筆順に従って丁寧に書くことができる。[知技(1)ウ、(3)ウ(イ)]	点画の書き方（はね）に注意しながら、丁寧に書いている。筆順に従って丁寧に書いている。	「か」をなぞったり書いたりするなかで、点画の書き方（はね）を確かめている。 「こ」「い」をなぞったり書いたりするなかで、筆順を確かめている。	うとしている(④)。 進んで(①)点画の書き方（はね）に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「か」をなぞったり書いたりしようとしている(④)。 進んで(①)筆順に気をつけ(③)、学習課題に沿って(②)「こ」「い」をなぞったり書いたりしようとしている(④)。
「まがり」と「おれ」	2	◎点画の書き方（曲がり・折れ）に注意しながら、丁寧に書くことができる。[知技(1)ウ、(3)ウ(イ)]	点画の書き方（曲がり・折れ）に注意しながら、丁寧に書いている。	「の」「そ」をなぞったり書いたりするなかで、点画の書き方（曲がり・折れ）を確かめている。	進んで(①)点画の書き方（曲がり・折れ）に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「の」「そ」をなぞったり書いたりしようとしている(④)。
「むすび」 じの かたち	2	◎点画の書き方（結び）に注意しながら、丁寧に書くことができる。[知技(1)ウ、(3)ウ(イ)] ◎文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。[知技(1)ウ、(3)ウ(イ)]	文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「お・に・く・も・へ・い」をなぞるなかで、文字の形を確かめている。	進んで(①)文字の形に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「お・に・く・も・へ・い」をなぞろうとしている(④)。
ことば	1	◎点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。[知技(1)ウ、(3)ウ(イ)]	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「くつ」「かっぱ」などの言葉をなぞるなかで、点画の書き方や文字の形、筆順を確かめている。	進んで(①)点画の書き方や文字の形、筆順に気をつけ(③)、学習課題に沿って(②)「くつ」「かっぱ」などの言葉をなぞろうとしている(④)。
しょしゃ ひろげたい① くくご	1	◎点画の書き方や、ます目の用紙・罫線の用紙の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。[知技(1)ウ、(3)ウ(イ)] ○語と語や文と文との続き方を確かめて書くことができる。[B	点画の書き方や、ます目の用紙・罫線の用紙の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	好きなことを紹介する文を書くなかで、点画の書き方や、ます目の用紙・罫線の用紙の書き方を確かめている。	進んで(①)点画の書き方や、ます目の用紙・罫線の用紙の書き方に注意し(③)、学習課題に沿って(②)好きなことを紹介する文を書こうとしている(④)。

評価基準

教科	書 写	学 年	1 学年
----	-----	-----	------

単元名	時数	単元の目標	評 価 基 準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		(1)ウ・エ、(2)ア・イ]			
しょしゃ ひろげたい② くせいかつ こんな ことは ないかな	適宜	◎点画の書き方や文字の形、横書きの書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。[知技(1)ウ、(3)ウ(イ)] ○観察したことを記録する文章を書くことができる。[B(1)ウ・エ、(2)ア] ◎点画の書き方や罫線の用紙の書き方に注意しながら、丁寧に書くことができる。[知技(1)ウ、(3)ウ(イ)]	点画の書き方や文字の形、横書きの書き方、数字の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。 点画の書き方や罫線の用紙の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	横書きで観察日記を書くなかで、点画の書き方や文字の形、横書きの書き方を確かめている。 点画の書き方や罫線の用紙の書き方を確かめている。	積極的に(①)点画の書き方や文字の形、横書きの書き方に注意し(③)、今までの学習を生かして(②)横書きで観察日記を書こうとしている(④)。 進んで(①)点画の書き方や罫線の用紙の書き方を確かめ(③)、今までの学習を生かして(②)間違いやすいポイントに気をつけて書こうとしている(④)。
にているひらがな	1～2	◎文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。[知技(1)ウ、(3)ウ(イ)]	文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「ね-れ-わ」「あ-め-ぬ」などをなぞるなかで、文字の形の違いを確かめている。	進んで(①)文字の形の違いに気をつけ(③)、学習課題に沿って(②)「ね-れ-わ」「あ-め-ぬ」などをなぞろうとしている(④)。
みずふでで かいて みよう	適宜	◎点画の書き方(止め・はね・払い)に注意しながら書くことができる。[知技(1)ウ・エ、(3)ウ(イ)、内容の取扱い カ(エ)]	点画の書き方(止め・はね・払い)に注意しながら、水書用筆で丁寧に書いている。	水書用筆で書くなかで、点画の書き方(止め・はね・払い)を確かめている。	進んで(①)点画の書き方(止め・はね・払い)に注意し(③)、学習課題に沿って(②)水書用筆で書こうとしている(④)。
ひらがな あつまれ	1	◎点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。[知技(1)ウ、(3)ウ(イ)]	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	自分の名前を書くなかで、点画の書き方や文字の形、筆順を確かめている。	進んで(①)点画の書き方や文字の形、筆順に気をつけ(③)、今までの学習を生かして(②)自分の名前を書こうとしている(④)。
かたかなの かきかた	2	◎点画の書き方(終筆・送筆)に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。[知技(1)ウ、(3)ウ(イ)]	点画の書き方(終筆・送筆)に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「パン」「オ・ス・セ」をなぞったり見たりするなかで、点画の書き方(終筆・送筆)を確かめている。	進んで(①)点画の書き方(終筆・送筆)に注意し(③)、学習課題に沿って(②)「ゼリー」「オレンジ」「スープ」「パン」をなぞろうとしている(④)。
かたかな あつまれ	1	◎点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って	片仮名で自分の名前を書くなかで、点画の書き方や文字	進んで(①)点画の書き方や文字の形、筆順に気をつけ(③)、

評価基準

教科	書 写	学 年	1 学年
----	-----	-----	------

単元名	時数	単元の目標	評 価 基 準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		書くことができる。[知技(1)ウ、(3)ウ(イ)]	丁寧に書いている。	の形、筆順を確かめている。	今までの学習を生かして(2)自分の名前を書こうとしている(4)。
かん字「とめ」「はね」「はらい」	2	◎点画の書き方(止め・はね・払い)に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。[知技(1)エ、(3)ウ(イ)]	点画の書き方(止め・はね・払い)に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「小」「大」をなぞるなかで、点画の書き方(止め・はね・払い)を確かめている。	進んで(1)点画の書き方(止め・はね・払い)に注意し(3)、学習課題に沿って(2)止め・はね・払いをもつ線や漢字をなぞろうとしている(4)
「おれ」「まがり」「そり」	2	◎点画の書き方(折れ・曲がり・反り)に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。[知技(1)エ、(3)ウ(イ)]	点画の書き方(折れ・曲がり・反り)に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「日」「七」「子」をなぞるなかで、点画の書き方(折れ・曲がり・反り)を確かめている。	進んで(1)点画の書き方(折れ・曲がり・反り)に注意し(3)、学習課題に沿って(2)折れ・曲がり・反りをもつ線や漢字をなぞろうとしている(4)。
かきじゅん	1	◎筆順に従って丁寧に書くことができる。[知技(1)ウ・エ、(3)ウ(イ)]	筆順に従って丁寧に書いている。	「三・二・空・テ」「川・人・八・ツ」を書くなかで、筆順とその原則を確かめている。	進んで(1)筆順に気をつけながら(3)、学習課題に沿って(2)「三・二・空・テ」「川・人・八・ツ」をなぞろうとしている(4)。
にているかん字とカタカナ字のかたち	2～3	◎点画の長短や方向に注意しながら、文字を正しく書くことができる。[知技(1)ウ・エ、(3)ウ(イ)・(ウ)] ◎文字の形に注意しながら書くことができる。[知技(1)エ、(3)ウ(イ)]	点画の長短や方向に注意しながら、文字を正しく書いている。 文字の形に注意しながら書いている。	点画の長短や方向を確かめている。 「十」「二」「月」を書くなかで、文字の形を確かめている。	進んで(1)点画の長短や方向の違いに注意し(3)、今までの学習を生かして(2)「八人」「ハム」「シーソー」「ツナサンド」をなぞろうとしている(4)。 進んで(1)文字の形に注意し(3)、学習課題に沿って(2)「十」「二」「月」を書こうとしている(4)
かん字しらべたい	適宜	◎漢字の成り立ちを知り、丁寧に書くことができる。[知技(1)エ、(3)ウ(イ)]	「日」「山」「川」の成り立ちを知り、丁寧に書いている。	「日」「山」「川」を丁寧に書きながら、その成り立ちを確かめている。	進んで(1)「日」「山」「川」の成り立ちを理解し(3)、学習課題に沿って(2)丁寧に書こうとしている(4)

評価基準

教科	書 写	学 年	1 学年
----	-----	-----	------

単元名	時数	単元の目標	評 価 基 準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
かきぞめ	6~8	◎今までに学習した知識・技能を生かして書き初めを書くことができる。[知技(1)ウ・エ、(3)ウ(ア)・(イ)・ウ]	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	書き初めを書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)書き初めを書こうとしている(④)。
一年生のまとめ		◎今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。[知技(1)ウ・エ、(3)ウ(ア)・(イ)・ウ] ○経験したことを報告する文章を書くことができる。[B(1)ウ・エ、(2)ア]	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	「一年生の思い出」を書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)「一年生の思い出」を書こうとしている(④)。
空に大きくかこう	適宜	◎点画の書き方(止め・はね・払い)に注意しながら書くことができる。[知技(1)エ、(3)ウ(イ)]	点画の書き方(止め・はね・払い)に注意しながら、丁寧に空書きしている。	空書きをするなかで、点画の書き方(止め・はね・払い)を確かめている。	進んで(①)点画の書き方(止め・はね・払い)に注意し(③)、学習課題に沿って(②)空書きしようとしている(④)。
一年生でならうかん字	適宜	◎点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。[知技(1)エ、(3)ウ(イ)・ウ]	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。		進んで(①)点画の書き方や文字の形、筆順などに気をつけて(③)、今までの学習を生かして(②)丁寧に書こうとしている(④)。