第1学年 図工科 評価規準

時期	単元名	主な評価領域	評価規準
4月	すきなもの いっぱい (1時間)	知	好きなものを描き、作品を見せ合うことを通して、形や色の面白さやよさに気づいている。クレヨンやパスなどの扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。
		思	経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。
		主	思いつくままに絵を描くことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
4月	ねんどとなかよし (2時間)	知	粘土に働きかける感覚や行為を通して、触った感じや形の変化に気づいている。丸める、のばす、つまむなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。
		思	粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
		主	粘土の触り心地のよさを味わいながら、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。
4月	たんじょうびれっしゃ (1時間)	知	みんなの作品を飾り、互いの作品を見合うことを通して、描かれたもののよさに気づいている。顔や髪、顔のパーツの形や色の表し方を工夫して表している
		思	形や大きさ、色、触った感じなどの違いや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		主	自分の顔を絵で表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

第1学年 図工科 評価規準

5月	いろいろならべて (2時間)	知	同じ形を並べる活動を通して、形や色、並べ方の面白さなどに気づいている。 形や色に着目して材料を並べるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。
		思	材料の形や色、大きさなどの特徴をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
		主	材料の形や色に関心をもち、いろいろな材料の並べ方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。

時期	単元名	主な評価領域	評価規準
5月	チョッキン パツで かざろう (4時間)	知	紙の折り方や切り方を変えたり、それらを組み合わせたりすることを通して、いろいろな形や色の模様が表せることに気づいている。 紙の折り方や切り方をさまざまに試すなど、新しい表し方を見つけながら工夫して表している。
		思	紙を折ったり切ったりしてできる形をもとに表したい模様を見つけ、どのように表すかを考えている。
		主	紙の折り方や切り方を変えることで、いろいろな形や模様が表せることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
5月	クレヨンやパスと なかよし (2時間)	知	クレヨンやパスのいろいろな表し方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さに気づいている。 こすって写したり、塗り重ねたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。

第1学年 図工科 評価規準

		思	いろいろな描き方をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		主	クレヨンやパスのいろいろな表し方に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
6月	うきうきボックス (4時間)	知	飾り付けを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、箱の形や色を生かした表現の面白さやよさに気づいている。 箱の形や色を生かした飾り付けをするなど、表し方を工夫して表している。
		思	空き箱の形や色をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
		主	空き箱の形の特徴を生かしてつくる活動に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
		知	手や指で描くことを通して、絵の具の跡の形や色の違いに気づいている。 指や手のひらを動かす勢いや強さなどを変えるなど、手の感覚を働かせながら工夫して表している。
6月	さわって かくの きもちいい! (2時間)	思	指や手のひらで思いのままに描いたり塗ったりした形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		主	とろとろ絵の具を指や手のひらにつけて描いたり塗ったりする快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
		知	細長い紙に描き、互いの作品を見せ合うことを通して、画用紙の形とテーマの関係の面白さに気づいている。 表したいことをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。
6月	ながーいかみから (2時間)	思	長い画用紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		主	いつもと違う形の画用紙に絵を描くことに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
		知	粘土を使ったいろいろな表し方に気づいている。 粘土を丸める、のぼす、引き出す、つけるなど、表したいことをもとに工夫して表している。
7月	みてみて いっぱいつくったよ (2時間)	思	これまでの経験や想像したことをもとに粘土でつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。

第1学年 図工科 評価規準

		主	粘土で好きなものをたくさんつくることに興味をもち、粘土の心地よい感触を味わいながらたのしく取り組もうとしている。
7月	せんのかんじ いいかんじ (2時間)	知	筆の太さや手を動かす速さや強さを変えることを通して、筆触や色の違いに気づいている。筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。
		思	思いのままに描いた絵の具の跡から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		主	絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。
9月	ふわふわ ゴー (4時間)	知	互いの作品で遊ぶことを通して、飾りの形・色の面白さやよさに気づいている。動きの特徴を生かした飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
		思	浮く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
		主	風で動くおもちゃをつくる活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
9月	さらさら だろだろ いいきもち (2時間)	知	土を掘ったり、積んだり、丸めたりする活動を通して、土の触った感じに気づいている。掘る、積む、並べる、水と混ぜるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。
		思	土と水の組み合わせをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
		主	土の触った感じを体全体で味わいながら、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
9月、10月	はって かさねて… (2時間)	知	材料を貼り重ねることを通して、それぞれの材料のもつ形や色、触った感じの特徴や面白さに気づいている。材料の特徴を生かした重ね方、貼り方を試しながら、工夫して表している。
		思	貼り重ねた材料の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		主	材料の形や色、触った感じに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

第1学年 図工科 評価規準

10月	ちぎってはって (4時間)	知	ちぎった色画用紙を並べたり貼ったりすることを通して、形や色の美しさや面白さに気づいている。 ちぎった色画用紙の並べ方や貼り方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。
		思	ちぎった色画用紙の形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		主	ちぎり絵で表すよさを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
10月、11月	あそぼうよ、パクパク (4時間)	知	仕組みを生かした作品をつくり、遊ぶことを通して、飾り付けの形や色の面白さやよさに気づいている。 動きの特徴に合わせた飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
		思	動く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
		主	パクパクと動く様子やその仕組みに関心をもち、活動にたのしく取り組もうとしている。
11月	スタンプ、スタンプ！ (2時間)	知	いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色の面白さに気づいている。 転がす・並べる・ずらすなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。
		思	身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
		主	写すことに関心をもち、いろいろな材料の写し方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。
11月、12月	ひかりのくにのなかまたち (4時間)	知	材料や作品を光にかざすことを通して、光が透過する材料の形や色の面白さに気づいている。 袋の形を考えたり中に入れる材料を選んだりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
		思	材料の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
		主	光を通した材料の美しさや面白さに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

第1学年 図工科 評価規準

1 2 月	おしらせします！ にっこり ニュース（4時間）	知	絵に表したり友達の商品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。 伝えたい気持ちをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。
		思	自分の経験したことをもとに伝えたいニュースを思いつき、どのように表すかを考えている。
		主	伝えたいことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
1 2 月	みて、さわって、かんじて （2時間）	知	いろいろな種類の紙を見たり触ったりする活動を通して、形や色、触った感じなどの違いに気づいている。
		思	いろいろな種類の紙の、形や大きさ、色、触った感じなどの違いや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		主	伝えたいことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
1 月	くしゃくしゃしたら だいへん しん（4時間）	知	薄紙に触れることを通して、そこから生まれる形や色、触った感じなどに気づいている。 表したいことをもとに、形や色の組み合わせやつくり方を工夫して表している。
		思	くしゃくしゃにした薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいことを見つけている。
		主	くしゃくしゃにした薄紙から形を見つけて表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
1 月、 2 月	できたらいいなこんなこと （4時間）	知	互いの作品を見合うことを通して、描かれているものの形や色のよさに気づいている。 伝えたい気持ちをもとに、いろいろな描画材料の表し方を試しながら工夫して表している。
		思	経験したことや想像したことをもとに「やってみたいこと」を思いつき、どのように表すかを考えている。
		主	経験したことから自由に想像を広げながら、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
2 月	はことはこをくみあわせて （4時間）	知	いろいろな紙箱を組み合わせることを通して、紙箱の形や色の面白さに気づいている。 紙箱の組み合わせ方や飾り付け、接着の方法など、表したいことをもとに工夫して表している。
		思	紙箱の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。

第1学年 図工科 評価規準

		主	箱を組み合わせることでいろいろな形ができることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
2月～ 3月	こころのはなをさかせよう (4時間)	知	みんなで作品を飾ることを通して、花の形や色のよさや面白さに気づいている。 伝えたい気持ちをもとに、花の形や色の表し方を工夫して表している。
		思	新入生や卒業生への思いをもとに飾りたい花を思いつき、どのように表すかを考えている。
		主	新入生や卒業生に喜んでもらおうと、気持ちを込めて絵を描く活動に取り組もうとしている。