時期	単元名	主な評価領域	評価規準
4 月	すきなこと なあに 2時間	知識・技能	絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。
		思考・判断・表現	経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	自分が好きなことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
	消防写生会	知識・技能	消防の仕事や、防火、防災への理解・関心を深める。
	2 時間	思考・判断・表現	消防車を写生することにより、車の形や色の特徴を見つけたり、思いついたりしてかく。
		主体的に学習に取り組む態度	消防自動車や消防士の絵をかくことを楽しむ。
5 月	こんにちは むぎゅたん 2時間	知識・技能	手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形などに気づいている。粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。
		思考・判断・表現	粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに、表したいことを見つけ、どのよう に表すか考えている。粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形のよさや面白さ、表し 方などについて感じ取って、自分の見方や感じ方を広げている。

		主体的に学習に取り組む態度	自分らしい「むぎゅたん」を表すことに関心をもち、粘土に積極的に働きかけながら立体に 表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
5 月	クレヨン、パスで らんらん ランド 2時間	知識・技能	ぼかしたり引っかいたりするなどのいろいろな表し方からクレヨンやパスで表す形や色に 気づいている。いろいろな表し方を試したり組み合わせたりしながら、表し方を工夫して表 している。
		思考・判断・表現	クレヨンやパスをぼかしたり引っかいたりした形や色などをもとに表したいことを見つけ、 どのように表すか考えている。クレヨンやパスをぼかしたり引っかいたりした形や色のよさ や美しさ、表し方から自分の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む態度	クレヨンやパスをぼかすことや引っかいたりすることで絵に表す学習活動にたのしく取り 組もうとしている。
5 月	おはながみ かさねて す	知識・技能	作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じや、重なったお花紙の形や色などに気づいている。お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
	4時間	思考・判断・表現	お花紙を並べたり重ねたりしたときの形や色、触った感じなどをもとに表したいことを 見つけ、どのように表すか考えている。お花紙の手触りや変化を感じ取ったり自分や友 達の表し方を見たりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む態度	お花紙の触り心地や変化を味わいながら、飾りをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
6 月	さらさら どろどろ 2時間	知識・技能	自分の感覚や行為を通して、砂や土の形や色などに気づいている。砂や土に十分に慣れ、 並べたり、つないだり、積んだりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫 してつくっている。
		思考・判断・表現	砂や土の形や色などをもとに、造形的な活動を思いつき、感覚や気持ちを生かしながら、 どのように活動するか考えている。砂や土の造形的な面白さやたのしさについて感じ取 り、自分の見方や感じ方を広げている。

		主体的に学習に取り組む態度	砂や土の触り心地を味わい、砂や土で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
6 月	つんで ならべて びっく りしタワー 2時間	知識・技能	見たことがない形の「びっくりしタワー」をつくることを通して、粘土の形などに気づいている。粘土に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに粘土の積み方や並べ方を工夫して表している。
		思考・判断・表現	粘土を積んだり並べたりしながら、感じたことや想像したことから自分がつくりたい形を考えている。互いの作品の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む態度	粘土の重さや感触を味わいながら、粘土を積んだり並べたりして形を変えて、つくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
6 月	ならべて 見つけて いろ いろ色水	知識・技能	色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときや並べたときの形や色に気づいている。いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。
	4時間	思考・判断・表現	つくった色水の色や容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか 考えている。自分や友達の活動の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり 考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む態度	色水をつくったり並べたりすることに関心をもち、色水で思いついたことを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
	ふたりは なかよし	知識・技能	紙コップや紙づつなどの組み合わせを考えながら、形や色などに気づいている。手や体全体 の感覚を働かせながら、自分の表したい二人組の表し方を工夫して表している。
7 月	4 時間	思考・判断・表現	紙コップや紙づつの形や色などをもとに、自分のつくりたい二人組を思いつき、どのように表すか考えている。自分や友達の二人組の形や色などについて、感じ取ったり味わったりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む態度	仲良しの二人組をつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。

N1 - 1 -			
9 月	どうぶつさんと いっしょ	知識・技能	動物との関わりを思い出して、動物やそのまわりの形や色に気づいている。表したいことをもとに描き方を工夫して表している。
	に 4時間	思考・判断・表現	動物を見たり触れ合ったりしたときに感じたことから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。自分や友達の表したいことや表し方に着目して、よさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む態度	動物との関わりを思い出して、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
9 月	ジャンプ! キャッチ! 紙けん玉	知識・技能	紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色に気づいている。すきな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
了 1 0 月	4 時間	思考・判断・表現	仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すか考えている。友達と作品で 遊び合い、よさや表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広 げている。
		主体的に学習に取り組む態度	けん玉をつくって遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。
1 O 月	えのぐじま 2 時間	知識・技能	筆をのびのびと動かして描くことを通して「えのぐじま」の形や色などに気づいている。筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら表し方を工夫して表している。
	_ 33	思考・判断・表現	「えのぐじま」などの言葉や絵の具の感触から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。絵の具で描かれた形や色などのよさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む態度	絵の具を筆で塗る心地よさを味わいながら、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

	どんどん かわるよ 新聞	知識・技能	新聞紙に働きかけることを通して、変化する形などに気づいている。新聞紙を折ったり、 ねじったり、裂いたりするなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつ
	☆ ば		くっている。
	紙	思考・判断・表現	新聞紙に働きかけることを通して、変化した感じなどをもとに活動を思いつき、どのよ
$\begin{bmatrix} 1 \\ 0 \end{bmatrix}$, p. 100		うに活動するか考えている。さまざまに変化した新聞紙の感じや表現などの面白さやた
l ğ	4 時間		のしさを味わい、自分の見方や考え方を広げている。
		主体的に学習に取り組む熊	新聞紙の触り心地を味わい、手や体全体で新聞紙に働きかけて変化させる学習活動にた
		度	のしく取り組もうとしている。
		知識・技能	紙をもんで柔らかくして「お友だち」をつくることを通して、紙の形や色などに気づいてい
	ぎゅっとしたい! わたし		る。手や体全体の感覚を働かせ、紙を柔らかくして自分の表したい「お友だち」の表し方を
	0 [43+4°4		工夫して表している。
1	の「お友だち」	思考・判断・表現	 柔らかくなった紙の袋の形や色から自分の表したい「お友だち」を思いつき、形や色などど
1	4 FT: 10	芯芍・刊剛・衣坑 	余らかくなった紙の袋の形や色から自分の袋とたい「お及たら」を思いらさ、形や色などと
月	4 時間		かように表すが考えている。「お及たら」の形や色、感風などにういて、感じ取りたり味わら たりし、自分の見方や感じ方を広げている。
		 主体的に学習に取り組む態	
		土体的に子首に取り組む態 度	日分の「ね及たり」をうくる子自伯動にためしく取り組むりとしている。
		反	
		 知識・技能	 自分の感覚やへらを引く行為を通して、形や色などに気づいている。 絵の具の色を選んだり、
	えのぐひっぱレインボー	人口叫人 1文书已	厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。
			FINESHW) St. CHERCEL OF SENDICE) PORCE, SCON EXCLOSES
1	4時間	思考・判断・表現	 厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。
1 月		芯石・刊例・衣児 	厚紙でのはした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、とのように表すか考えている。 自分や友達の作品の面白さやたのしさ、表したいことなどについて、感じ取ったり考えたり
			日分や及達の作品の面白さやたのしさ、表したいことなどについて、感し取ったり考えたり して、自分の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む態	して、自分の兄ろや感じ方を広りている。 つくりだす喜びを味わい、絵の具をのばして絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとして
		土体的に子首に取り組む態 度	つくりたり暑いを味わい、絵の具をのはして絵に衣り子首店動にたのしく取り組むりとしている。
			(' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '
1		知識・技能	
$\frac{1}{2}$	コップ くるくる チェン	2342	組みを試しながら、カラーペンの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表し
月			ている。
L			- *

	ジ 2 時間	思考・判断・表現	仕組みから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。自分や友達の作品を動か したり見たりしながら、いろいろな表し方の面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感 じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む態度	仕組みに関心をもち、表し方を考えながら、つくって動かす学習活動にたのしく取り組もう としている。
1	たからものの ものがたり	知識・技能	身近にあるものを集めることを通して、その形や色などに気づいている。自分の気持ちをカードに工夫して表している。
2 月	2 時間	思考・判断・表現	身近なものにある思い出などから自分のイメージをもっている。身近にあるものの造形的な 面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む態度	身近にあるものに関わり、鑑賞する学習活動にたのしく取り組もうとしている。
	たくさん うつそう わたしの 形 2時間	知識・技能	版を写す活動を通して、写るものの形や色に気づいている。版の並べ方や重ね方、写す位置 を試しながら、表し方を工夫して表している。
1 2 月		思考・判断・表現	たくさんあったら面白い形を考え、造形的な面白さやたのしさを感じながら、どのように表すか考えている。自分や友達の表し方のよさや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む態度	型紙版画の表現に関心をもち、版で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
1	まどのある たてもの	知識・技能	カッターナイフで紙を切って窓や扉のある建物をつくることを通して、建物や窓や扉の形や 色などに気づいている。カッターナイフの扱いに十分に慣れ、表したいことをもとに、建物や 窓や扉の開け方を工夫して表している。
2 月	4 時間	思考・判断・表現	カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。自分や友達の作品を見せ合い、その面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を 広げている。
		主体的に学習に取り組む態度	カッターナイフで紙を切る快さを味わい、カッターナイフで紙を切って表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

1	あなで つながる 二つの せ かい	知識・技能	穴でつながる二つの世界を描くことを通して、そこに生まれる形や色に気づいている。穴の 位置や開け方を工夫したり、描きたい二つの世界の表し方を工夫したりして表している。
月 ~ 2 月	4時間	思考・判断・表現	穴でつながる二つの世界を想像し、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。二 つの世界を行き来しながら自分や友達の作品を鑑賞し、そのよさや面白さを感じ取り、自分 の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む態度	自分や友達の作品のよさを味わい、穴でつながる二つの世界を描く学習活動にたのしく取り 組もうとしている。
2 月	まごころメダルを プレゼン ト 4時間	知識・技能	紙粘土の型押しをしたり絵の具で着彩したりすることを通して、紙粘土の形や色などに気づいている。紙粘土や絵の具の扱い方に慣れ、表し方を工夫して表している。
		思考・判断・表現	贈る人のことを思い浮かべてメダルをイメージし、どのように表すか考えている。自分や友達の作品のよさや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む態度	メダルをつくることを通して、気持ちを伝える学習活動にたのしく取り組もうとしている。
2 月 ~ 3 月	かぶって へんしん 6時間	知識・技能	お面をつくったり、かぶったりすることを通して、お花紙でつくるお面の形や色などに気づいてる。お花紙や身近な材料などの扱いに十分に慣れるとともに、紙の貼り方を工夫して表している。
		思考・判断・表現	なりたいもののイメージを広げて、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたり しながら、どのように表すか考えている。お面をつくることやかぶることを通して、造形的な 面白さやたのしさを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む態度	お面をつくることやかぶることの喜びを味わうとともに、お面をつくってかぶって遊ぶ学習 活動にたのしく取り組もうとしている。