

## 第2学年 図画工作科 評価規準

時期	単元名	主な評価領域	評価規準
4月	すきなこと なあに (2時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵に表すことを通して、形や色などに気づいている。</li> <li>・表したいことをもとに、形や色、表し方を工夫して表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・経験をもとに表したいことを見つけ、形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。</li> <li>・自分や友達の作品の表したいことや表し方などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	自分が好きなことを絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
	こんにちは むぎゆたん (4時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形などに気づいている。</li> <li>・粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>・粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形のよさや面白さ、表し方などについて感じ取って、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	自分らしい「むぎゆたん」を表すことに興味をもち、粘土に積極的に働きかけながら立体に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
5月	クレヨン、パスで らんらんランド (4時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ぼかしたり引っかいたりするなどのいろいろな表し方からクレヨンやパスで表す形や色に気づいている。</li> <li>・いろいろな表し方を試したり組み合わせたりしながら、表し方を工夫して表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・クレヨンやパスをぼかしたり引っかいたりした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>・クレヨンやパスをぼかしたり引っかいたりした形や色のよさや美しさ、表し方から自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	クレヨンやパスをぼかすことや引っかいたりすることで絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

## 第2学年 図画工作科 評価規準

5月	おはながみ かさねて すかして  (4時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じや、重なったお花紙の形や色などに気づいている。</li> <li>お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>お花紙を並べたり重ねたりしたときの形や色、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>お花紙の手触りや変化を感じ取ったり自分や友達の表し方を見たりして、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	お花紙の触り心地や変化を味わいながら、飾りをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
6月	さらさら だるだる  (2時間)	知識・技能	自分の感覚や行為を通して、砂や土の形や色などに気づいている。
		思考・判断・表現	砂や土に十分に慣れ、並べたり、つないだり、積んだりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫してつくっている。
		主体的に学習に取り組む態度	砂や土の形や色などをもとに、造形的な活動を思いつき、感覚や気持ちを生かしながら、どのように活動するか考えている。
	つんで ならべて びっくりシタワー  (2時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>見たことがない形の「びっくりシタワー」をつくることを通して、粘土の形などに気づいている。</li> <li>粘土に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに粘土の積み方や並べ方を工夫して表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>粘土を積んだり並べたりしながら、感じたことや想像したことから自分がつくりたい形を考えている。</li> <li>互いの作品の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>

## 第2学年 図画工作科 評価規準

		主体的に学習に取り組む 態度	粘土の重さや感触を味わいながら、粘土を積んだり並べたりして形を変えて、つくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
6 月	ならべて 見つけて いる  いろ色水  (2時間)	知識・技能	・色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときや並べたときの形や色に気づいている。 ・いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。
		思考・判断・表現	・つくった色水の色や容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ・自分や友達の活動の面白さやたのしき、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む 態度	色水をつくったり並べたりすることに関心を持ち、色水で思いついたことを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
7 月	ふたりは なかよし  (4時間)	知識・技能	・紙コップや紙づつなどの組み合わせを考えながら、形や色などに気づいている。 ・手や体全体の感覚を働かせながら、自分の表したい二人組の表し方を工夫して表している。
		思考・判断・表現	・紙コップや紙づつの形や色などをもとに、自分のつくりたい二人組を思いつき、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の二人組の形や色などについて、感じ取ったり味わったりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む 態度	仲良しの二人組をつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
9 月	どうぶつさんと いっし  よに  (4時間)	知識・技能	・動物との関わりを思い出して、動物やそのまわりの形や色に気づいている。 ・表したいことをもとに描き方を工夫して表している。
		思考・判断・表現	・動物を見たり触れ合ったりしたときに感じたことから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の表したいことや表し方に着目して、よさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		主体的に学習に取り組む 態度	動物との関わりを思い出して、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

## 第2学年 図画工作科 評価規準

9 ～ 10 月	ジャンプ！ キャッチ！  紙けん玉  (4時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色に気づいている。</li> <li>すきな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すか考えている。</li> <li>友達と作品で遊び合い、よさや表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	けん玉をつくって遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。
1 0 月	えのぐじま  (2時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>筆をのびのびと動かして描くことを通して「えのぐじま」の形や色などに気づいている。</li> <li>筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら表し方を工夫して表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>「えのぐじま」などの言葉や絵の具の感触から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>絵の具で描かれた形や色などのよさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	絵の具を筆で塗る心地よさを味わいながら、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
	どんだん かわるよ 新聞紙  (4時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>新聞紙に働きかけることを通して、変化する形などに気づいている。</li> <li>新聞紙を折ったり、ねじったり、裂いたりするなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>新聞紙に働きかけることを通して、変化した感じなどをもとに活動を思いつき、どのように活動するか考えている。</li> <li>さまざまに変化した新聞紙の感じや表現などの面白さやたのしさを味わい、自分の見方や考え方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	新聞紙の触り心地を味わい、手や体全体で新聞紙に働きかけて変化させる学習活動にたのしく取り組もうとしている。

## 第2学年 図画工作科 評価規準

11月	ぎゅっしたい！ わたしの「お友だち」  (4時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>紙をもんで柔らかくして「お友だち」をつくることを通して、紙の形や色などに気づいている。</li> <li>手や体全体の感覚を働かせ、紙を柔らかくして自分の表したい「お友だち」の表し方を工夫して表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>柔らかくなった紙の袋の形や色から自分の表したい「お友だち」を思いつき、形や色などどのように表すか考えている。</li> <li>「お友だち」の形や色、感触などについて、感じ取ったり味わったりし、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	自分の「お友だち」をつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
	えのぐひっぱレインボー  (4時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分の感覚やへらを引く行為を通して、形や色などに気づいている。</li> <li>絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>自分や友達の作品の面白さやたのしさ、表したいことなどについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	つくりだす喜びを味わい、絵の具をのばして絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
12月	コップ くるくる チェンジ  (2時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>紙コップと透明なコップを動かす仕組みから、変化する絵や形、色などに気づいている。</li> <li>仕組みを試しながら、カラーペンの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>仕組みから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>自分や友達の作品を動かしたり見たりしながら、いろいろな表し方の面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	仕組みに関心をもち、表し方を考えながら、つくって動かす学習活動にたのしく取り組もうとしている。

## 第2学年 図画工作科 評価規準

1 2 月	たからもの のものがた り  (2時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近にあるものを集めることを通して、その形や色などに気づいている。</li> <li>・自分の気持ちをカードに工夫して表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近なものにある思い出などから自分のイメージをもっている。</li> <li>・身近にあるものの造形的な面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む 態度	身近にあるものに関わり、鑑賞する学習活動にたのしく取り組もうとしている。
	たくさん うつそう わた しの形  (4時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・版を写す活動を通して、写るものの形や色に気づいている。</li> <li>・版の並べ方や重ね方、写す位置を試しながら、表し方を工夫して表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・たくさんあったら面白い形を考え、造形的な面白さやたのしさを感しながら、どのように表すか考えている。</li> <li>・自分や友達の表し方のよさや面白さを感感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む 態度	・型紙版画の表現に関心をもち、版で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
1 月	まどのある たてもの  (4時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カッターナイフで紙を切って窓や扉のある建物をつくることを通して、建物や窓や扉の形や色などに気づいている。</li> <li>・カッターナイフの扱いに十分に慣れ、表したいことをもとに、建物や窓や扉の開け方を工夫して表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>・自分や友達の作品を見せ合い、その面白さやたのしさを感感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む 態度	カッターナイフで紙を切る快さを味わい、カッターナイフで紙を切って表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

## 第2学年 図画工作科 評価規準

1月 ～ 2月	あなで つながる 二つの せかい  (4時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・穴でつながる二つの世界を描くことを通して、そこに生まれる形や色に気づいている。</li> <li>・穴の位置や開け方を工夫したり、描きたい二つの世界の表し方を工夫したりして表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・穴でつながる二つの世界を想像し、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</li> <li>・二つの世界を行き来しながら自分や友達作品を鑑賞し、そのよさや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む 態度	自分や友達作品のよさを味わい、穴でつながる二つの世界を描く学習活動にたのしく取り組もうとしている。
2月	まごころメダルを プレ ゼント  (4時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・紙粘土の型押しをしたり絵の具で着彩したりすることを通して、紙粘土の形や色などに気づいている。</li> <li>・紙粘土や絵の具の扱い方に慣れ、表し方を工夫して表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・贈る人のことを思い浮かべてメダルをイメージし、どのように表すか考えている。</li> <li>・自分や友達作品のよさや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む 態度	メダルをつくることを通して、気持ちを伝える学習活動にたのしく取り組もうとしている。
3月	かぶって へんしん  (6時間)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・お面をつくったり、かぶったりすることを通して、お花紙でつくるお面の形や色などに気づいている。</li> <li>・お花紙や身近な材料などの扱いに十分に慣れるとともに、紙の貼り方を工夫して表している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・なりたいもののイメージを広げて、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。</li> <li>・お面をつくることやかぶることを通して、造形的な面白さやたのしさを感受したり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む 態度	お面をつくることやかぶることの喜びを味わうとともに、お面をつくってかぶって遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。