

令和8年度 第3学年

音楽 評価規準

江戸川区立西一之江小学校

月	題材名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	楽ふとドレミ	6	曲想と音階など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 範唱を聴いたり、ハ長調の楽譜を見たりして歌う技能を身につけている。	旋律や音の重なり、音階を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	ハ長調の視唱視奏や輪唱輪奏による旋律の重なりに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
5	こんにちはリコーダー	6	リコーダーの音色と「シシシでおはなシ」の演奏の仕方との関わりに気付いている。 音色や響きに気を付け、互いの音や伴奏を聴き合わせて「ゆかなまきば」を演奏する技能や、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつなげたりする技能を身につけている。	リコーダーの音色、各曲の旋律を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、リコーダーの演奏のよさを見いだして聴いている。	リコーダーによる表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
6	こんにちはリコーダー	6	リコーダーの音色と「シシシでおはなシ」の演奏の仕方との関わりに気付いている。 音色や響きに気を付け、互いの音や伴奏を聴き合わせて「ゆかなまきば」を演奏する技能や、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつなげたりする技能を身につけている。	リコーダーの音色、「にじ色の風船」の旋律を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	リコーダーによる表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
7	ひびきのある歌声	5	曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 呼吸及び発声の仕方に気を付け、自然で無理のない歌い方で歌う技能。ハ長調の楽譜を見て歌う技能を身に付けている。	旋律のもつリズムや流れ、歌声を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	旋律の特徴を生かした表現の工夫に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。

月	題材名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
9	せんりつと音色	6	曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりに気付いている。	楽器の音色，旋律の反復と変化を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲のよさを見いだし，曲全体を味わって聴いている。	楽器の音色，旋律の特徴や反復と変化に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
10	遊び歌めぐり	6	曲想と旋律など音楽の構造との関わりに気付いている。拍に合わせて歌ったり手合わせをしたりする技能を身に付けている。	旋律やリズム，拍やその流れ，速度を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように歌うかや遊ぶかについて思いや意図をもったり，曲のよさを見い出して聴いたりしている。	日本や諸外国の歌や遊びに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
11	曲に合った歌い方	7	曲想とフレーズなど音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能や、楽器で副次的旋律を演奏する技能を身に付けている。	フレーズの反復や変化，音の重なりを聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	曲想を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
12	日本と世界の音楽	4	曲想とリズムなど音楽の構造との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴き、声を合わせて歌ったり、体を動かしたり、演奏したりする技能を身に付ける。	働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように歌うかや遊ぶかについて思いや意図をもったり，曲のよさを見い出して聴いたりする。	日本や世界の歌を聴いたり，体を動かしながら表現したりすることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組み，日本や諸外国の遊び歌に親しむ。

月	題材名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1	パートの役わり	4	曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりに気付いている。 互いの楽器の音を聴き、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。	旋律やその関わり合い、リズム、楽器の音色や全体の響きを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもったり、演奏のよさや面白さを見いだして聴いたりしている。	曲想や各声部の役割を捉えた表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
2	音楽のききどころ	3	曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりに気付いている。	楽器の音色、旋律の特徴や反復と変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見だし、曲全体を味わって聴いている。	楽器の音色、旋律の特徴や反復と変化に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
2	思いに合った表げん	4	曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 互いの歌声や伴奏を聴いて、声や音を合わせて演奏する技能を身に付けている。	旋律やリズム、楽器の音の響きや重なりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	音を合わせて演奏することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、1年間の学習を生かして、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
3	音のスケッチ	3	いろいろな打楽器の音の響きやそれらの組合せの特徴について、それらが生み出すよさや面白さなどと関わらせて気付いている。 【技-①】発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付けている。	打楽器の音色や強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、即興的に表現することを通して、音楽づくりの発想を得ている。	打楽器の音の響きや組み合わせを楽しみながら、主体的・協働的に音楽づくりの学習に取り組もうとしている。

月	題材名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度