

第1学年

書写 評価規準

江戸川区立西一之江小学校

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	しょしゃの やくそく	1			進んで①書写学習の前の確認事項を理解し③、学習課題に沿って②机上の整理、書くための準備運動、姿勢・筆記具の持ち方を確かめる一連の流れを実践しようとしている④。
	じぶんの なまえを かこう／もじ たんけんたい	2			進んで①自分の名前の文字や校内にある文字に関心を持ち③、学習課題に沿って②自分の名前を書いたり、校内にあるさまざまな文字を探したりしようとしている④。
5	「とめ」と「はらい」	2	点画の書き方（止め・払い）に注意しながら、丁寧に書いている。	「く」「つ」をなぞったり書いたりするなかで、点画の書き方（止め・払い）を確かめている。	進んで①点画の書き方（止め・払い）に注意し③、学習課題に沿って②「く」「つ」をなぞったり書いたりしようとしている④。
	「はね」	1	点画の書き方（はね）に注意しながら、丁寧に書いている。	「か」をなぞったり書いたりするなかで、点画の書き方（はね）を確かめている。	進んで①点画の書き方（はね）に注意し③、学習課題に沿って②「か」をなぞったり書いたりしようとしている④。
6	かきじゅん	1	筆順に従って丁寧に書いている。	「こ」「い」をなぞったり書いたりするなかで、筆順を確かめている。	進んで①筆順に気をつけ③、学習課題に沿って②「こ」「い」をなぞったり書いたりしようとしている④。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
	「まがり」と「おれ」	2	点画の書き方（曲がり・折れ）に注意しながら、丁寧に書いている。	「の」「そ」をなぞったり書いたりするなかで、点画の書き方（曲がり・折れ）を確かめている。	進んで①点画の書き方（曲がり・折れ）に注意し③、学習課題に沿って②「の」「そ」をなぞったり書いたりしようとしている④。
	「むすび」	1	点画の書き方（結び）に注意しながら、丁寧に書いている。	「ます」をなぞるなかで、点画の書き方（結び）を確かめている。	進んで①点画の書き方（結び）に注意し③、学習課題に沿って②「ます」をなぞろうとしている④。
7	じの かたち	1	文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「お・に・く・も・へ・い」をなぞるなかで、文字の形を確かめている。	進んで①文字の形に注意し③、学習課題に沿って②「お・に・く・も・へ・い」をなぞろうとしている④。
	ことば	1	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「くつ」「かっぱ」などの言葉をなぞるなかで、点画の書き方や文字の形、筆順を確かめている。	進んで①点画の書き方や文字の形、筆順に気をつけ③、学習課題に沿って②「くつ」「かっぱ」などの言葉をなぞろうとしている④。
	しよしゃ ひろげたい❶	1	点画の書き方や、ます目の用紙・罫線の用紙の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	好きなことを紹介する文を書くなかで、点画の書き方や、ます目の用紙・罫線の用紙の書き方を確かめている。	進んで①点画の書き方や、ます目の用紙・罫線の用紙の書き方に注意し③、学習課題に沿って②好きなことを紹介する文を書こうとしている④。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
9	にて いる ひらがな	2	文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「ね-れ-わ」「あ-め-ぬ」などをなぞるなかで、文字の形の違いを確かめている。	進んで①文字の形の違いに気をつけ③、学習課題に沿って②「ね-れ-わ」「あ-め-ぬ」などをなぞろうとしている④。
	ひらがな あつまれ	1	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	自分の名前を書くなかで、点画の書き方や文字の形、筆順を確かめている。	進んで①点画の書き方や文字の形、筆順に気をつけ③、今までの学習を生かして②自分の名前を書こうとしている④。
10	かたかなの かきかた	2	点画の書き方（終筆・送筆）に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「パン」「オ・ス・セ」をなぞったり見たりするなかで、点画の書き方（終筆・送筆）を確かめている。	進んで①点画の書き方（終筆・送筆）に注意し③、学習課題に沿って②「ゼリー」「オレンジ」「スープ」「パン」をなぞろうとしている④。
	かたかなの あつまれ	1	点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	片仮名で自分の名前を書くなかで、点画の書き方や文字の形、筆順を確かめている。	進んで①点画の書き方や文字の形、筆順に気をつけ③、今までの学習を生かして②自分の名前を書こうとしている④。
11	「とめ」「はね」「はらい」	2	点画の書き方（止め・はね・払い）に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「小」「大」をなぞるなかで、点画の書き方（止め・はね・払い）を確かめている。	進んで①点画の書き方（止め・はね・払い）に注意し③、学習課題に沿って②止め・はね・払いをもつ線や漢字をなぞろうとしている④。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
	「おれ」「まがり」「そり」	2	点画の書き方（折れ・曲がり・反り）に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	「日」「七」「子」をなぞるなかで、点画の書き方（折れ・曲がり・反り）を確かめている。	進んで①点画の書き方（折れ・曲がり・反り）に注意し③、学習課題に沿って②折れ・曲がり・反りをもつ線や漢字をなぞろうとしている④。
	かきじゅん	1	筆順に従って丁寧に書いている。	「三・二・空・テ」「川・人・八・ツ」を書くなかで、筆順とその原則を確かめている。	進んで①筆順に気をつけながら③、学習課題に沿って②「三・二・空・テ」「川・人・八・ツ」をなぞろうとしている④。
12	にて いる かん字と かたかな	2	点画の長短や方向に注意しながら、文字を正しく書いている。	点画の長短や方向を確かめている。	進んで①点画の長短や方向の違いに注意し③、今までの学習を生かして②「八人」「ハム」「シーソー」「ツナサンド」をなぞろうとしている④。
	字の かたち	1	文字の形に注意しながら書いている。	「十」「二」「月」を書くなかで、文字の形を確かめている。	進んで①文字の形に注意し③、学習課題に沿って②「十」「二」「月」を書こうとしている④。
1	かきぞめ	2	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	書き初めを書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に①習得した知識・技能を振り返り③、今までの学習を生かして②書き初めを書こうとしている④。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
2	一年生の まとめ	2	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	「一年生の思い出」を書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)「一年生の思い出」を書こうとしている(④)。
3	空に 大きく かこう	2	点画の書き方(止め・はね・払い)に注意しながら、丁寧に空書きしている。	空書きをするなかで、点画の書き方(止め・はね・払い)を確かめている。	進んで(①)点画の書き方(止め・はね・払い)に注意し(③)、学習課題に沿って(②)空書きしようとしている(④)。

第2学年

書写 評価規準

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	書しゃの やくそく	1			進んで①書写学習の前の確認事項を理解し③、学習課題に沿って②机上の整理、書くための準備運動、姿勢・筆記具の持ち方を確かめる一連の流れを実践しようとしている④。
	字を 書く しせい	1	文字を書くときの姿勢を正しくしている。	唱え歌に合わせて、文字を書くときの姿勢を確かめている。	積極的に①文字を書くときの姿勢を確かめ③、書写学習の見通しをもって②姿勢を正しくしようとしている④。
	えんぴつの もち方	1	筆記具の持ち方を正しくして、書こうとしている。	任意の線や文字を書きながら、正しい筆記具の持ち方を確かめている。	積極的に①筆記具の正しい持ち方を確かめ③、書写学習の見通しをもって②任意の線や文字を書こうとしている④。
	書しゃの 学しゅうばめん	1			積極的に①教材内に提出される具体的な学習活動を知り③、書写学習の見通しをもって②以後の学習活動に取り組もうとしている④。
5	書きじゅん	2	筆順に従って丁寧に書いている。	「三・川・月・中」と「立・林・円・車」をなぞるなかで、筆順の原則を確かめている。	進んで①筆順とその原則を確かめながら③、学習課題に沿って②漢字を書こうとしている④。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
	点と 画の 名前	2	漢字が点画の組み合わせでできていることを理解し、点画の名称を覚えている。	点画の形の特徴と対応させて、点画の名称を確かめている。	積極的に①点画の名称を覚え③、学習課題に沿って②任意の漢字を書こうとしている④。
6	点や 画の 間	2	点や画の間に注意して、文字を正しく書いている。	「目」「魚」を書くなかで、点画の間を確かめている。	積極的に①点や画の間に気をつけて③、学習課題に沿って②「目」と「魚」を書こうとしている④。
	画の 長さ	1	点画の長短に注意して、文字を正しく書いている。	「言」「書」を書くなかで、点画の長短を確かめている。	積極的に①点画の長短に気をつけて③、学習課題に沿って②「言」と「書」を書こうとしている④。
	画の つき方と 交わり方	2	点画相互の接し方や交わり方に注意して、文字を正しく書いている。	「八・入・文」をなぞるなかで、点画の接し方や交わり方を確かめている。	積極的に①点画の接し方や交わり方に気をつけて③、学習課題に沿って②空欄に入る漢字を正しく書こうとしている④。
7	ことば	1	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	「スイミー」の文章をなぞるなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に①習得した知識・技能を振り返り③、これまでの学習を生かして②「スイミー」の文章をなぞろうとしている④。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
	書しゃ 広げたい❶	2	原稿用紙の使い方、点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	原稿用紙に文章を書くなかで、原稿用紙の使い方、点画の書き方や文字の形を確かめている。	進んで(①)原稿用紙の使い方、点画の書き方や文字の形に注意し(③)、学習課題に沿って(②)原稿用紙に書こうとしている(④)。
	書しゃ 広げたい❷	1	点画の書き方や文字の形、横書きの書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	お礼状を書くなかで、点画の書き方や文字の形、横書きの書き方を確かめている。	積極的に(①)点画の書き方や文字の形、筆順、横書きの書き方に気をつけ(③)、今までの学習を生かして(②)お礼状を書こうとしている(④)。
	こんな ことは ないかな	1	点画の書き方や文字の形、連絡帳の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。	連絡帳を書くなかで、今までに学習したことをどのように生かすかを考えている。	積極的に(①)点画の書き方や文字の形、筆順、連絡帳の書き方に気をつけ(③)、今までの学習を生かして(②)連絡帳を書こうとしている(④)。
8	「はらい」の ほうこう	2	点画（払い）の方向に注意して、文字を正しく書いている。	「千・人・天・月」の左払いをなぞるなかで、点画（払い）の方向の違いを確かめている。	積極的に(①)点画の方向に注意して(③)、学習課題に沿って(②)「春風」「手足」を書こうとしている(④)。
	「おれ」の ほうこう	2	点画（折れ）の方向に注意して、文字を正しく書いている。	「日・口」をなぞるなかで、点画（折れ）の方向の違いを確かめている。	積極的に(①)点画の方向に注意して(③)、学習課題に沿って(②)「日・円・口・出」を書こうとしている(④)。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
10	「そり」の ほうこう	2	点画（反り）の方向に注意して、文字を正しく書いている。	「気・思」をなぞるなかで、点画（反り）の方向の違いを確かめている。	積極的に①点画の方向に注意し③、学習課題に沿って②「気・思・手・子」を書こうとしている④。
	「点」の ほうこう	1	点画（点）の方向に注意して、文字を正しく書いている。	「立・小・点」をなぞるなかで、点画（点）の方向の違いを確かめている。	積極的に①点画の方向に注意し③、学習課題に沿って②「雨音」「金魚」を書こうとしている④。
11	水ふでで 書いて みよう	1	点画の書き方（止め・はね・払い）に注意しながら、水書用筆で丁寧に書いている。	水書用筆で書くなかで、点画の書き方（止め・はね・払い）を確かめている。	進んで①点画の書き方（止め・はね・払い）に注意し③、学習課題に沿って②水書用筆で書こうとしている④。
	字の 形	2	文字の形（外形）に注意しながら、丁寧に書いている。	「雨・月・西・上・下・手」を見るなかで、文字の形（外形）を確かめている。	進んで①文字の形（外形）に注意し③、学習課題に沿って②「左」「寺」を書こうとしている④。
12	字の 中心	1	文字の形（中心）に注意しながら、丁寧に書いている。	「本・文・合・二」を見るなかで、文字の形（中心）を確かめている。	進んで①文字の形（中心）に注意し③、学習課題に沿って②「出口」「天空」を書こうとしている④。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
12, 1	書き初め	5	習得した知識・技能を生かして書いている。	書き初めを書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、これまでの学習を生かして(②)書き初めを書こうとしている(④)。
2	二年生のまとめ	2	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	「見・星・上・夏」「夜」「空」を書き直すなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、これまでの学習を生かして(②)「見・星・上・夏」「夜」「空」を書き直そうとしている(④)。
3	一年間の学びをふりかえろう	2	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	「一年間の思い出」を書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、これまでの学習を生かして(②)「一年間の思い出」を書こうとしている(④)。

第3学年

書写 評価規準

江戸川区立西一之江小学校

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	書写のやくそく	2			進んで①書写学習の前の確認事項を理解し③、学習課題に沿って②机上の整理、書くための準備運動、姿勢・持ち方を確かめる一連の流れを実践しようとしている④。
5	点画のしゅるい	2	点画の種類を理解している。	点画の種類を、形の特徴と名称とを関連づけて確かめている。	進んで①点画の持ち方を理解し③、学習課題に沿って②点画を指でなぞり、その名称を書こうとしている④。
	「横画」	2	毛筆を使用して、横画の書き方への理解を深めて書いている。	毛筆で「二」を書写するなかで、横画の書き方を確かめている。	進んで①横画の書き方への理解を深め③、学習課題に沿って②横画をもつ漢字を書こうとしている④。
6	「たて画」	2	毛筆を使用して、縦画の書き方への理解を深めて書いている。	毛筆で「土」を書写するなかで、縦画の書き方を確かめている。	進んで①縦画の書き方への理解を深め③、学習課題に沿って②縦画をもつ漢字を書こうとしている④。
	「おれ」	2	毛筆を使用して、折れの書き方への理解を深めて書いている。	毛筆で「日」を書写するなかで、折れの書き方を確かめている。	進んで①折れの書き方への理解を深め③、学習課題に沿って②折れをもつ漢字を書こうとしている④。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
7	小筆で書いてみよう	1	小筆の使い方を理解して、正しい持ち方で書こうとしている。	小筆の正しい持ち方を確かめている。	積極的に(①)小筆の使い方を理解し(③)、学習の見通しをもって(②)正しい持ち方で書こうとしている(④)。
	〈こう筆の学習〉書写広げたい①	2	手紙の書き方を理解し、今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	案内の手紙を書く活動のなかで、手紙の書き方を確かめたり、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えたりしている。	進んで(①)手紙の書き方を理解し(③)、これまでの学習を生かしながら(②)案内の手紙を書こうとしている(④)。
9	力の入れ方	1	毛筆を使用して、筆圧に注意して書いている。	筆圧によって点の大きさや線の太さが変わることを確かめている。	積極的に(①)筆圧に注意して(③)、学習課題に沿って(②)いろいろな太さの横画を書こうとしている(④)。
	「左はらい」「右はらい」	3	毛筆を使用して、左払い・右払いの書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書いている。	毛筆で「木」を書写するなかで、書き方を確かめている。	進んで(①)左払い・右払いの書き方への理解を深め(③)、学習課題に沿って(②)左払い・右払いをもつ漢字を書こうとしている(④)。
10	「点」「はね」	2	毛筆を使用して、点・はねの書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書いている。	毛筆で「小」を書写するなかで、点・はねの書き方を確かめている。	進んで(①)点・はねの書き方への理解を深め(③)、学習課題に沿って(②)点・はねをもつ漢字を書こうとしている(④)。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
	「曲がり」	2	毛筆を使用して、曲がりの書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書いている。	毛筆で「元」を書写するなかで、曲がりの書き方を確かめている。	進んで（①）曲がりの書き方への理解を深め（③）、学習課題に沿って（②）曲がりをもつ漢字を書こうとしている（④）。
11	〈こう筆の学習〉ことば	1	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	ことわざをなぞる活動のなかで、今までに学習した知識・技能を確かめている。	積極的に（①）習得した知識・技能を振り返り（③）、今までの学習を生かしながら（②）硬筆でことわざをなぞろうとしている（④）。
	平がな(丸み)	2	毛筆を使用して、平仮名の筆使い（丸み）への理解を深め、筆圧などに注意して書いている。	毛筆で「つり」を書写するなかで、平仮名の筆使い（丸み）を確かめている。	進んで（①）平仮名の筆使い（丸み）への理解を深め（③）、学習課題に沿って（②）平仮名を書こうとしている（④）。
12	〈こう筆の学習〉部分の組み立て方	2	左右の部分でできている漢字の組み立て方を理解し、形を整えて書いている。	左右の部分でできている漢字を書くなかで、幅を狭くすると字形が整うことを確かめている。	積極的に（①）左右の部分の組み立て方を理解し（③）、学習課題に沿って（②）左右の部分でできている漢字を書こうとしている（④）。
	〈こう筆の学習〉行の中心	1	配列（行の中心）に注意して読みやすく書いている。	硬筆で「立冬」「東西」をなぞるなかで、文字の中心を見つける目安を確かめている。	進んで（①）配列（行の中心）に注意し（③）、学習課題に沿って（②）言葉をなぞろうとしている（④）。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
12～1	書き初め	4	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	書き初めを書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)書き初めを書こうとしている(④)。
2	三年生のまとめ①②	3	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	毛筆で「水玉」を書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)自分で決めためあてに沿った文字を書こうとしている(④)。
3	[もっと知りたい]全国筆・紙・すみ・すずりマップ	1	全国で作られる毛筆用具や、その作り方を理解している。		進んで(①)全国で作られる毛筆用具やその作り方を理解し(③)、今までの学習を生かして(③)理解したことや感じたことを交流しようとしている(④)。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

月	単元名	時数	評価規準				
			知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度

第4学年

書写 評価規準

江戸川区立西一之江小学校

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	学習の進め方	1			積極的に(①)学習の進め方を理解し(③)、学習の見通しをもって(②)書写学習に取り組もうとしている(④)。
	点画の種類	1	点画の種類を確かめ、点画の書き方や筆圧などに注意して書いている。	点画を書くなかで、穂先の向きと筆圧などを確かめている。	進んで(①)点画の書き方や筆圧などを確かめ(③)、学習課題に沿って(②)点画を書こうとしている(④)。
5	部分の組み立て方(左右)	3	左右の部分でできている漢字の組み立て方を理解し、形を整えて書いている。	毛筆で「林」を書写するなかで、左右の部分の組み立て方を確かめている。	積極的に(①)左右の部分の組み立て方を理解し(③)、学習課題に沿って(②)左右の部分でできている漢字を書こうとしている(④)。
	部分の組み立て方(上下)	3	上下の部分でできている漢字の組み立て方を理解し、形を整えて書いている。	毛筆で「雲」を書写するなかで、上下の部分の組み立て方を確かめている。	積極的に(①)上下の部分の組み立て方を理解し(③)、学習課題に沿って(②)上下の部分でできている漢字を書こうとしている(④)。
6	筆順と字形	3	筆順と字形の関係を理解して、形を整えて書いている。	毛筆で「左右」を書写するなかで、横画と左払いが交わる時のルールを確かめている。	進んで(①)筆順と字形の関係を理解し(③)、学習課題に沿って(②)横画と左払いが交わる漢字を書こうとしている(④)。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
7	画の方向	3	画（左払い）の方向を理解し、形を整えて書いている。	毛筆で「麦」を書写するなかで、二つ並んだ左払いの方向の違いを確かめている。	積極的に（①）画の方向を理解し（③）、学習課題に沿って（②）二つ並んだ左払いをもつ漢字を書こうとしている（④）。
9	平がな（折れ）	3	毛筆を使用して、平仮名の筆使い（折れ）への理解を深め、筆圧などに注意して書いている。	毛筆で「らん」を書写するなかで、平仮名の筆使い（折れ）を確かめている。	進んで（①）平仮名の筆使い（折れ）への理解を深め（③）、学習課題に沿って（②）折れをもつ平仮名を書こうとしている（④）。
10	ノートの達人になろう	2	漢字や仮名の大きさ、配列（行の中心と字間）に注意して書いている。	硬筆で文章を書くなかで、漢字や仮名の大きさ、配列（行の中心と字間）を確かめている。	進んで（①）漢字や仮名の大きさ、配列（行の中心と字間）に注意し（③）、学習課題に沿って（②）ノートを読みやすく書こうとしている（④）。
	ことば	1	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	俳句をなぞる活動のなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に（①）習得した知識・技能を振り返り（③）、今までの学習を生かして（②）俳句をなぞろうとしている（④）。
11	漢字どうしの大きさ	3	漢字どうしの大きさに注意して書いている。	毛筆で「白馬」を書写するなかで、漢字どうしの大きさを確かめている。	進んで（①）漢字どうしの大きさに注意し（③）、学習課題に沿って（②）言葉を書こうとしている（④）。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
12	書写広げたい②〈国語〉	2	漢字や仮名の大きさ、配列（行の中心や字間）に注意して書いている。	リーフレットを書く活動のなかで、漢字や仮名の大きさ、配列（行の中心や字間）について学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで（①）漢字や仮名の大きさ、配列（行の中心や字間）について工夫し（③）、学習課題に沿って（②）読みやすいリーフレットを書こうとしている（④）。
12, 1	書き初め	4	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	書き初めを書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に（①）習得した知識・技能を振り返り（③）、今までの学習を生かして（②）書き初めを書こうとしている（④）。
2	四年生のまとめ①②	3	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	毛筆で「大地」を書写するなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで（①）習得した知識・技能を振り返り（③）、今までの学習を生かして（②）自分で決めたためあてに沿った文字を書こうとしている（④）。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

第5学年

書写 評価規準

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	学習の進め方	1			積極的に(①)学習の進め方を理解し(③)、学習の見通しをもって(②)書写学習に取り組もうとしている(④)。
4～5	部分の組み立て方①(によう)	4	「によう」をもつ漢字の組み立て方を理解し、形を整えて書いている。	毛筆で「道」を書写するなかで、「によう」をもつ漢字の組み立て方を確かめている。	進んで(①)「によう」をもつ漢字の組み立て方を理解し(③)、学習課題に沿って(②)「によう」をもつ漢字を書こうとしている(④)。
	〈こう筆の学習〉部分の組み立て方②	1	漢字の部分の組み立て方への理解を深めて書いている。	硬筆で漢字を書くなかで、漢字の部分の組み立て方を確かめている。	積極的に(①)漢字の部分の組み立て方に注意して(③)、今までの学習を生かしながら(②)漢字を書こうとしている(④)。
6	〈こう筆の学習〉書くときの速さ	1	場面と書く速さの関係を理解し、書く速さを意識して書いている。	文字を書くときには、場面にふさわしい速さがあることを確かめている。	積極的に(①)場面と書く速さの関係を理解し(③)、学習課題に沿って(②)速さを意識して書こうとしている(④)。
	〈こう筆の学習〉書写広げたい①	1	速く正確に書き留めるための方法を理解し、書く速さを意識して書いている。	インタビューメモを書く活動のなかで、すばやく書き留めるための方法を確かめている。	積極的に(①)速く正確に書き留めるための方法を理解し(③)、学習課題に沿って(②)速さを意識してインタビューメモを書こうとしている(④)。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
	〈こう筆の学習〉手書きの力	1	手書き文字のもつ力やよさについて理解している。	手書き文字のもつ力やよさについて考えている。	進んで (①) 手書き文字に興味をもち (③)、学習課題に沿って (②) 壁新聞から受けた印象について話し合おうとしている (④)。
7	点画のつながりと字形	3	点画のつながりと字形の関係を理解し、穂先の動きと点画のつながりを意識して書いている。	穂先の動きと点画のつながりを意識して「ふるさと」を毛筆で書写するなかで、点画のつながりと字形の関係を確かめている。	積極的に (①) 穂先の動きと点画のつながりを意識し (③)、学習課題に沿って (②) 平仮名の言葉を書こうとしている (④)。
9	筆順と字形	3	筆順と字形の関係を理解して書いている。	毛筆で「成長」を書写するなかで、画の始筆の付き方を確かめている。	進んで (①) 筆順と字形の関係を考え (③)、学習課題に沿って (②) 画の始筆どうしが付く漢字を書こうとしている (④)。
10	〈こう筆の学習〉ことば	1	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	「竹取物語」をなぞる活動のなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に (①) 習得した知識・技能を振り返り (③)、今までの学習を生かして (②)、「竹取物語」をなぞろうとしている (④)。
	文字の大きさ(漢字の仮名)	3	漢字や仮名の大きさに注意して書いている。	毛筆で「読む」を書写するなかで、漢字や仮名の大きさを確かめている。	進んで (①) 漢字や仮名の大きさに注意し (③)、学習課題に沿って (②) 毛筆と硬筆で「読む」を書こうとしている (④)。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
11	用紙に合った文字の大きさ	3	用紙全体との関係に注意して、文字の大きさや配列などを決めて書いている。	毛筆で半紙に「飛行」を書写するなかで、半紙に対する文字の大きさや配置を工夫している。	進んで(①)文字の大きさや配置について考え(③)、学習課題に沿って(②)いろいろな大きさの用紙にバランスよく書こうとしている(④)。
12	〈こう筆の学習〉めざせ！新聞記者	2	漢字や仮名の大きさ、配列に注意するとともに、目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書いている。	新聞などを制作する活動のなかで、漢字や仮名の大きさ、配列、筆記具の使い分けなど、学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に(①)漢字や仮名の大きさ、配列、筆記具の使い分けなどを工夫して(③)、学習課題に沿って(②)新聞などを読みやすく書こうとしている(④)。
12～1	書き初め	4	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	書き初めを書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)書き初めを書こうとしている(④)。
2	五年生のまとめ①②	3	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	毛筆で「近づく春」を書写するなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)自分で決めためあてに沿った文字を書こうとしている(④)。
3	〈こう筆の学習〉六年生を送る会に向けて	1	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	プログラムや寄せ書きなどを書く活動のなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)プログラムや寄せ書きなどを書こうとしている(④)。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

第6学年

書写 評価規準

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	学習の進め方	1			積極的に(①)学習の進め方を理解し(③)、学習の見通しをもって(②)書写学習に取り組もうとしている(④)。
5	部分の組み立て方①(三つの部分)	4	三つの部分でできた漢字の組み立て方を理解し、形を整えて書いている。	毛筆で「湖」「街角」を書写するなかで、三つの部分相互の大きさや位置の関係を確かめている。	進んで(①)三つの部分の組み立て方を理解し(③)、学習課題に沿って(②)三つの部分でできた漢字を書こうとしている(④)。
6	部分の組み立て方②	1	漢字の部分の組み立て方への理解を深めて書いている。	硬筆で漢字を書くなかで、漢字の部分の組み立て方を確かめている。	積極的に(①)漢字の部分の組み立て方に注意して(③)、今までの学習を生かしながら(②)漢字を書こうとしている(④)。
7	点画のつながりと読みやすさ	3	点画のつながりと読みやすさの関係を理解し、穂先の動きと点画のつながりを意識して書いている。	毛筆で「ひまわり」を書写するなかで、穂先の動きと点画のつながりを意識して書くことの効果を確かめている。	進んで(①)穂先の動きと点画のつながりを意識して(③)、学習課題に沿って(②)読みやすく書こうとしている(④)。
9	筆順と点画のつながり	3	筆順と点画のつながりを意識して、字形を整えて書いている。	毛筆で「友情」を書写するなかで、筆順に従って次の画につなげて書くと字形が整うことを確かめている。	積極的に(①)筆順と点画のつながりを意識して(③)、学習課題に沿って(②)字形を整えて書こうとしている(④)。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
10	用紙に合った文字の大きさと配列	3	用紙全体との関係に注意して、文字の大きさや配列などを決めて書いている。	決められたサイズの用紙や枠に俳句を書くなかで、用紙に合った文字の大きさと配列を確かめている。	進んで (①) 用紙に合った文字の大きさと配列を考え (③)、学習課題に沿って (②) 俳句や短歌を書こうとしている (④)。
11	伝えるって、どういうこと？	2	伝える情報の優先度や用紙全体との関係に注意して、文字の大きさや配列などを決めて書いている。	「SDGs集会のお知らせ」を書き直すなかで、伝える情報の優先度や用紙全体との関係を踏まえて、文字の大きさや配列を工夫している。	進んで (①) 情報による文字の大きさや配列を考え (③)、学習課題に沿って (②) 「SDGs集会のお知らせ」を書き直そうとしている (④)。
	ことば	1	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	「こころの色」をなぞる活動のなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで (①) 習得した知識・技能を振り返り (③)、今までの学習を生かして (②) 「こころの色」をなぞろうとしている (④)。
12	「もっと知りたい」文字の歴史	1	ユニバーサルデザインの筆記具について理解している。		積極的に (①) ユニバーサルデザインの筆記具について知り (③)、学習課題に沿って (②) 使いやすさなどについて話し合おうとしている (④)。
	書写広げたい<国語>	1	文字の大きさや配列、筆記具を工夫して効果的に書いている。	パンフレットを作成するなかで、情報を効果的に伝えるために、文字の大きさや配列、筆記具を工夫している。	進んで (①) 文字の大きさや配列、筆記具を工夫し (③)、学習課題に沿って (②) 情報を効果的に伝えるパンフレットを書こうとしている (④)。

月	単元名	時数	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
12, 1	書き初め	4	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	書き初めを書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)書き初めを書こうとしている(④)。
2	六年生のまとめ①②	4	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	毛筆で「旅立ちの朝」を書写するなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。	進んで(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)自分で決めたためあてに沿った文字を書こうとしている(④)。
3	今の思いを書き残そう	2	今までに学習した知識・技能を生かして書いている。	卒業の記念になる作品を作る活動のなかで、小学校6年間で学習した知識・技能の生かし方を考えている。	積極的に(①)小学校6年間で習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)卒業の記念になる作品を作ろうとしている(④)。