

題材名	内容	時間数	題材の内容	学習のめあて		観点別評価規準	十分満足できると考えられる具体的な姿の例	主な材料・用具			
飛び出すハッピーカード	工	4	友達や家族に伝える飛び出すカードをつくり、気持ちを伝える。	知	飛び出す仕組みを生かして、表し方を工夫する。	飛び出す仕組みのカードをつくる活動を通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっている。	相手のことを考えてカードに表したり、友達と交流しながら思いを伝え合ったりすることで自分の思いをより深める学習活動に進んで取り組もうとしている。	カラーペン、色画用紙、画用紙、接着剤、はさみ、カッターナイフ、カッターマットなど			
					技	飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて形や色や組み合わせ方を工夫して表している。			飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて形や色や組み合わせ方を工夫して表している。		
				思	贈る相手を思い浮かべて、伝えたいことを考える。	贈る相手のことを思い浮かべて表したいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。			鑑	互いのカードの工夫やよさに気づき、自分の見方や感じ方を広げている。	
					☆学	カードをつくったり渡したりすることをたのしむ。				主	つくったカードで気持ちを伝える学習活動に進んで取り組もうとしている。
				ハッピーはっぴ	絵	2			黒い下地を生かし、アクリル絵の具の特徴を理解しながら、表したい模様や文字などを描く。	知	表したいデザインの、形や色の組み合わせを工夫する。
技	自分なりのイメージに合わせて、表し方を工夫して表している。	技	自分なりのイメージに合わせて、表し方を工夫して表している。								
☆思	下描きをしてきた形や色をもとに、表したい感じを考える。	発	テーマから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。				鑑	自分や友達の作品を見て、よさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。			
	学	アクリル絵の具で大きく表すことをたのしむ。	主					アクリル絵の具の特徴を生かして自分の世界を表す学習活動に進んで取り組もうとしている。			
いろいろ絵の具研究所	絵	2	身近なものを使って絵の具遊びをして、絵に表す。				知	絵の具のいろいろな表し方を工夫する。		知	身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、つくり出した形や色などの感じがわかっている。
				技	身のまわりのものを工夫して使ったり、思いついた絵の具の使い方を試したりして、表し方を工夫して表している。	技		身のまわりのものを工夫して使ったり、思いついた絵の具の使い方を試したりして、表し方を工夫して表している。			
				思	絵の具の新しい使い方から表したいことを考える。	発	思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけ、どのように表すか考えている。	鑑	造形的なよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。		
					☆学	思いがけない形や色の美しさをたのしむ。	主		いろいろな用具を使って絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくりだす学習活動に進んで取り組もうとしている。		

題材名	内容	時間数	題材の内容	学習のめあて		観点別評価規準	十分満足できると考えられる具体的な姿の例	主な材料・用具
自然の色 どんな色	鑑	2	自然が描かれた作家の絵を見て、形や色から感じ取ったことについて対話する。	知	作品のよさ、形や色の工夫に気づく。	知 身近な美術作品を鑑賞することを通して、形や色などの感じがわかって いる。	形や色などの感じをもとに、自分のイメージを豊かにもち、 身近な美術作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、 いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりし、 自分の見方や感じ方を広げている。	作品など
						技		
				☆ 思	作品の形や色から感じ取ったことについて考える。	発 身近な美術作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表 し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広 げている。		
						鑑		
				学	互いの見方や感じ方のよさや違いを味わう。	主 つくりだす喜びを味わい、自然が描かれた美術作品を鑑賞する学習活動 に進んで取り組もうとしている。		
木々を見つめて	絵	4	木を見たり触ったりして、表したい木を見つけ、絵に表す。	知	木の描き方や色づくりを工夫する。	知 身近にある木々を見たり触れたりすることから木々の形や色、それらの 組み合わせによる感じがわかっている。	身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分 のイメージを豊かに広げ、表したいことを見つけ、どのよう に表すか考えている。	絵の具、クレヨン、パ ス、カラーペン、鉛 筆、色鉛筆、画用紙な ど
						技 色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表 したいことに合わせて、表し方を工夫して表している。		
				☆ 思	木から感じたことをもとに表したいことを考える。	発 身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに自分のイメージをも ちながら、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。		
						鑑 自分や友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ 取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。		
				学	お気に入りの木を描くことをたのしむ。	主 身近にある木々に関心を持ち、自分なりの木を描く学習活動に進んで取 り組もうとしている。		
お気に入りの形	立	2	粘土の形を変えながら、気に入った形を見つけて写真を撮ったり、つくり変えたりすることを繰り返し、立体に表す。	知	粘土を触ってできる形を工夫する。	知 粘土をさまざまな触り方をすることで粘土でできる形の感じが変わる特 徴について、自分の感覚や行為を通してわかっている。	粘土をさまざまな触り方をして、粘土のよさを十分に味わ い、何度もつくり変えながらお気に入りの形を探す学習活 動に進んで取り組もうとしている。	土粘土、粘土板、タオ ル、カメラ、タブレッ ト端末など
						技 表したいことに合わせて手や指、手のひらなどの使い方を工夫して表し ている。		
				思	気に入った形をたくさん見つける。	発 自分がお気に入りだと感じる形のイメージをもちながら、さまざまな触 り方や形を見つけ、どのように表すか考えている。		
						鑑 友達の作品からよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。		
				☆ 学	粘土の感触を味わいながら、つくり変えることをたのしむ。	主 粘土のよさを味わい、何度もつくり変えながらお気に入りの形を探す学 習活動に進んで取り組もうとしている。		

題材名	内容	時間数	題材の内容	学習のめあて	観点別評価規準	十分満足できると考えられる具体的な姿の例	主な材料・用具
ほった線からはじまるお話	絵・版	4	はじめに版木に彫刻刀で彫った線から広げたイメージを木版画に表す。	☆ 知 彫刻刀の使い方に慣れ、彫り方や刷り方を工夫する。	知 彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっていく。 技 彫刻刀を適切に扱い、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。	彫ったり刷ったりすることを通して、インクのつけ方などの違いやよさを十分に理解し、彫刻刀を適切に扱い、表したいことに合わせて彫刻刀の種類や彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。	版画インク、版画用紙、版木、彫刻刀、版画用具、滑り止め、新聞紙など
				思 彫ってできた線の感じから想像を広げ、表したいことを考える。	発 彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい話を思いつき、どのように表すか考えている。 鑑 材料の形や色、その組み合わせや構成のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。		
				学 彫刻刀で彫って、紙に刷ることをたのしむ。	主 版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりする学習活動に進んで取り組もうとしている。		
小さくなって遊びにいこう	絵	4	小さくなって身のまわりのもので遊ぶ様子を想像して絵に表す。	☆ 知 身のまわりのもので遊んでいる様子が伝わるように表し方を工夫する。	知 身のまわりのものを見たり、それに触れたりしながら、形や色などの感じがわかっていく。 技 表したい様子が伝わるように、表し方を工夫している。	身のまわりのものを見たり、それに触れたりしながら、形や色などの感じがわかるとともに、描画材料や方法をいろいろ試して、身のまわりのもので遊んでいる様子が伝わるように表し方を工夫している。	絵の具、クレヨン、パス、カラーペン、鉛筆、色鉛筆、画用紙など
				思 身のまわりのものの形や色などから遊びを考える。	発 小さくなった自分が身のまわりのもので遊ぶ様子を想像し、表したいことを思いつき、どのように表すか考えている。 鑑 友達のアイデアや表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。		
				学 身のまわりのもので遊ぶ様子を絵に表すことをたのしむ。	主 身のまわりのものを見たり、それに触れたりしながら、身のまわりのもので遊ぶ様子を想像して絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。		
つないで組んで すてきな形	工	4	紙バンドを組み合わせて、使ったり飾ったりするものをつくる。	☆ 知 紙バンドの組み合わせ方やつなぎ方を工夫する。	知 紙バンドを触ったり加工したりする行為を通して、紙バンドの手触りや特徴、色などの感じがわかっていく。 技 ホチキスを適切に扱い、紙バンドの特徴を生かして加工し、組み合わせ方やつなぎ方を工夫して表している。	紙バンドを触ったり加工したりする行為を通して、紙バンドの手触りや特徴、色などの感じがわかるとともに、紙バンドでいろいろな加工を試し、ホチキスを適切に扱い、紙バンドの特徴を生かして加工し、組み合わせ方やつなぎ方を自分なりに工夫して表している。	紙バンド、ホチキス、はさみなど
				思 飾ったり使ったりするものを考える。	発 形や色などの感じから飾ったり使ったりするものを思いつき、どのように表すか考えている。 鑑 自分や友達の作品の造形的なよさや面白さなどについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。		
				学 飾ることや使うことを思い浮かべてたのしくつくる。	主 紙バンドの特徴を生かして使ったり飾ったりするものをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。		

題材名	内容	時間数	題材の内容	学習のめあて	観点別評価規準	十分満足できると考えられる具体的な姿の例	主な材料・用具
直線と曲線から生まれる形	立	4	割り箸と竹ひごを組み合わせて、紙を貼って、思いついたものを立体に表す。	知	割り箸と竹ひごを組み合わせることを通して、線と面の形などの感じがわかっている。	材料をつなげて立体をつくることから発想豊かに表したいことを見つけ、線と面の組み合わせによる形を生かしながらどのように表すか考えている。	割り箸、竹ひご、輪ゴム、モール、キッチンペーパー、洗濯のり、絵の具、トレイなど
				技	思いついたことに合わせて、つなげる、貼る、色を塗るなど、表し方を工夫して表している。		
				発	材料をつなげて立体をつくることから表したいことを見つけ、線と面の形を生かしながらどのように表すか考えている。		
				☆ 思	線と面を生かした形を考える。		
				鑑	線と面を組み合わせた構成と形、色のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。		
ゆめいろランプ	工	4	透明容器と光を通す材料を組み合わせて、ランプをつくってみんなで飾る。	学	線と面を組み合わせて表すことをたのしむ。	材料を透過する光のよさや影の形の面白さなどを十分に味わいながら、ランプをつくり、友達と協力してランプを飾る学習活動に進んで取り組もうとしている。	透明容器、光を通す材料、万能ばさみ、接着剤、LED ライト、段ボール箱、カッターナイフ、カッターマットなど
				知	ランプの材料や色の組み合わせを工夫する。		
				技	用具を適切に使い、光を通す材料の形や色、その組み合わせ方などを表したいことに合わせて工夫して表している。		
				発	映る光の影の形や色、材料を切ったり重ねたりして想像したことなどから表したいことを見つけ、形や色などを生かしながら、どのように表すか考えている。		
				思	光を通した感じから、つくりたいランプを考える。		
はる はる はる絵	絵	2	折り紙、包装紙、布などを切って貼りながら、思いついたことを絵に表す。	☆ 知	材料の特徴を生かして、組み合わせを工夫する。	紙や布などを切ったり重ねたりすることから、形や色や質感などの感じが十分わかるとともに、切る形や組み合わせ方、配置や構成などをよく考えて、表し方を工夫して表している。	画用紙、色画用紙、色紙、布、糸、包装紙、のり、接着剤、はさみなど
				技	材料を切って並べる、重ねるなど表し方を工夫して表している。		
				発	いろいろな材料の形や色、質感などの違いやよさから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。		
				思	いろいろな材料の形や色、組み合わせから表したいことを考える。		
				鑑	材料の形や色、その組み合わせや構成のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。		
				学	貼り絵に表すことをたのしむ。	材料の形や色の組み合わせや配置のよさや美しさを味わい、貼り絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。	
				主			

題材名	内容	時間数	題材の内容	学習のめあて	観点別評価規準	十分満足できると考えられる具体的な姿の例	主な材料・用具
紙の箱だいへんしん	工	2	切ったり、組み合わせたりして紙の箱を変身させ、表したいものを考えて飾りをつくる。	知	紙の箱の切り方や組み合わせ方を工夫する。	紙の箱を切ったり組み合わせたりすることを通して、形や色などの感じがわかっていく。	空き箱、画用紙、色画用紙、接着剤、両面テープ、カッターナイフ、カッターマット、はさみ、洗濯ばさみなど
				技		紙の箱の形や色、その組み合わせを、表したいことに合わせて工夫して表している。	
				発		紙の箱を切ったり折ったりして形を変えながら表したいことを見つけ、形や色、材料などを生かしてどのように表すか考えている。	
				☆ 思	切った箱の形や組み合わせた形から、つくりたい飾りを考える。	自分や友達の作品やその表現の過程などにおいて、造形的なよさや面白さ、表したいこと、表現の工夫などを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	
				学	箱を切って組み合わせることをたのしむ。	紙の箱を切って組み合わせで表現したり、作品を鑑賞したりする学習活動に進んで取り組もうとしている。	
紙パックでバックパク	工	4	四角い筒に棒材をつけた動く仕組みの動きを生かし、動くおもちゃをつくる。	☆ 知	仕組みを生かして、飾りや動かし方を工夫する。	四角い筒と棒材を使った動く仕組みを動かす操作を通して、形や色などの感じがわかっていく。	紙パック、割り箸、色画用紙、接着剤、セロハンテープ、ビニルテープ、カラーペン、はさみなど
				技		テープや接着剤などを適切に扱い、動きに合わせて色紙の形や色、取り付け方を工夫して表している。	
				発		仕組みの動きから表したいことを思いつき、どのように表すか考えている。	
				鑑	思	互いの作品で遊びながら、造形的なよさや面白さについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	
				学	動かすと面白いおもちゃをつくることをたのしむ。	動く仕組みを生かしたおもちゃをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。	
わくわくランドで遊ぼう	遊	2	身近な場所を生かしてたのしい遊び場をつくる活動をする。	知	身近な場所を生かした活動を工夫する。	活動を通して、活動場所にある自然のものの形や色の感じがわかっていく。	段ボール、身近な材料や用具、布粘着テープ、養生テープなど
				技		見たり、触れたり、動いたりしながら、広さや起伏など活動する場所の特徴や、身近材料と組み合わせた感じを生かして活動を工夫してつくっている。	
				発	☆ 思	場所の特徴を生かして、自分のイメージをもったり友達とイメージを共有したりして活動を思いつき、どのように活動するか考えている。	
				鑑		アトラクションを互いに見せ合ったり遊んだりして、よさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	
				学	友達と協力してたのしく活動する。	友達と協力して、身近な場所や自然材料を生かしてつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。	

題材名	内容	時間数	題材の内容	学習のめあて	観点別評価規準	十分満足できると考えられる具体的な姿の例	主な材料・用具
学校もりあげますコット	工	4	学校生活を応援してくれたり手伝ってくれたりするマスコットをカラフル紙粘土で立体的につくる。	知紙粘土に絵の具を混ぜてつくるカラフル粘土で、形や色を工夫する。	知紙粘土に絵の具を混ぜてカラフル粘土をつくり、マスコットを表すことを通して、形や色などの感じがわかっている。	学校を盛り上げるマスコットをつくることに意欲的に取り組み、その場所にふさわしい形や色を工夫して表すとともに、校内のさまざまな場所に飾って見せ合い、伝え合う学習活動に進んで取り組もうとしている。	紙粘土、絵の具など
					技表したいマスコットに合わせて、紙粘土の形や色を工夫して表している。		
				思その場所にふさわしい形や色のマスコットを考える。	発学校の場所やもの、学校生活での経験などからイメージを広げ、表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。		
					鑑自分や友達の発想、表し方の工夫や違いに気づき、見方や感じ方を広げている。		
				☆学マスコットをつくったり見せ合ったりして、伝え合うことをたのしむ。	主マスコットをつくったり飾って見せ合ったりして伝え合う学習活動に進んで取り組もうとしている。		
へんてこ山の物語	絵	4	「へんてこ山」の形から想像してお話を考えながら、絵に表す。	知表したいことに合わせて、描く材料を選び、形や色を工夫する。	知「へんてこ山」を描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。	「へんてこ山」の形から豊かに想像を広げて、表したいことを思いつき、お話を描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、どのように表すか考えている。	絵の具、クレヨン、パス、カラーペン、鉛筆、色鉛筆、画用紙など
					技描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、自分が考えた「へんてこ山」を工夫して表している。		
				☆思思いついたへんてこな形からお話を考える。	発へんてこな形から表したいことを思いつき、どのように表すか考えている。		
					鑑自分や友達の「へんてこ山」のよさやおもしろさ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。		
				学へんてこ山を描くことをたのしむ。	主描く喜びを味わい、想像の世界を絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。		
カクカク板を組み合わせたら	工	4	のこぎりで切った板を組み合わせ、使ったのしいものをつくる。	☆知板の組み合わせを工夫する。	知のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色、組み合わせの感じがわかっている。	のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色、組み合わせの感じがわかるとともに、のこぎりで切ってできた形から、飾り方や用途などに合わせて表したいことを思いつき、組み合わせた形やその使い方を工夫している。	板材、角材、接着剤、絵の具、紙やすり、のこぎり、クランプなど
					技板を切ったり補助的な材料を組み合わせたりしながら、組み合わせた形やその使い方を工夫して表している。		
				思組み合わせた形からつくりたいものを考える。	発切った板の形や組み合わせからイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。		
					鑑自分や友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。		
				学板の組み合わせから、新しい形が生まれることをたのしむ。	主板をさまざまな形に切り分けて自分のつくりたいものをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。		

題材名	内容	時間数	題材の内容	学習のめあて		観点別評価規準	十分満足できると考えられる具体的な姿の例	主な材料・用具
むすんで つないで	遊	2	身近な場所に枝を結び付けたりひっかけてたりして、思いついた活動をする。	知	枝の結び方やつなぎ方を工夫する。	知 身近な場所を使って枝をつなげ、思いついたことをする活動を通して、形や色などの感じがわかっている。	身近な場所を使って枝をつないでできた感じから思いついた始めのイメージを、場所と枝の組み合わせや枝のつなぎ方の工夫から、さらにイメージを発展させながら活動を考えている。	木の枝、麻ひも、ビニタイ、小刀など
						技 身近な場所を使って枝を結んだりひっかけたりつなげたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。		
				☆ 思	枝をつけた場所が変化する様子から、表したいことを考える。	発 枝と枝をつなげることでできる場所の変化をもとに活動を思いつき、どのように活動するか考えている。		
						鑑 造形的なよさやいろいろな表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を広げている。		
				学	枝を結んだりつないだりして、場所が変化することをたのしむ。	主 友達と協力して、枝を結んで場所を変化させる学習活動に進んで取り組もうとしている。		
みんなでたのしい だんボールランド	遊	2	段ボールと場所をもとに、友達と協力して活動をする。	知	段ボールの切り方や組み合わせ方を工夫する。	知 段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかっている。	つくりだす喜びを味わい、自他のイメージを共有して友達と協力しながら段ボールと場所をもとに表す学習活動に進んで取り組もうとしている。	段ボール、布粘着テープ、段ボールカッター、はさみなど
						技 段ボールや段ボールカッターを適切に扱い、段ボールを組み合わせた切り、切ってつないだり、形を変えたりするなど、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。		
				思	どんなだんボールランドをつくるか考える。	発 段ボールや広い場所などをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。		
						鑑 自分や友達の活動の造形的なよさや面白さについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。		
				☆ 学	友達と力を合わせて段ボールで活動することをたのしむ。	主 つくりだす喜びを味わい、友達と協力しながら段ボールと場所をもとに表す学習活動に進んで取り組もうとしている。		