

令和6年度 図画工作科評価規準（第1学年）

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなもの いっぱい	食べ物や乗り物、動物など好きなものをたくさん描く。	<ul style="list-style-type: none"> 好きなものを描く活動を通して、クレヨンやパスなどの色に気づいている。 クレヨンやパスの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 好きなものを思い浮かべ、表したいことを見つけたり、好きな色や画用紙の形を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 自分や友達作品を鑑賞することを通して、表したいことや表し方などについて、自分の見方や感じ方を広げている。 	描くことの喜びを味わい、好きなものを思いつくままに、描く学習活動にたのしく取り組もうとしている。
おしえて みんなの すきなもの	自分や友達が描いたものを見せ合う。	自分や友達の描いた好きなものを見ることを通して、いろいろな形や色に気づいている。	自分や友達の描いたものの造形的な面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、見方や感じ方を広げている。	友達の描いた好きなものを見ることを通して、鑑賞する学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ねんどと なかよし	粘土を触ってたのしく活動する。	<ul style="list-style-type: none"> 粘土に働きかける感覚や行為を通して、触った感じや形の変化に気づいている。 丸める、のばす、つまむなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 粘土を触った感じやそこから生まれる形をもとに、造形的な活動を思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達作品の造形的な面白さやたのしさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	粘土の触り心地を味わい、粘土のできる活動を考えたり、いろいろな形を見つける学習活動にたのしく取り組もうとしている。
すきなもの いろいろ あるね	土粘土に触れ合いながらつくりたいものをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> いろいろな表し方から生まれる粘土の形に気づいている。 粘土を丸める、のばす、引き出す、つけるなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> これまでの経験や想像したことをもとに、粘土でつくりたいことを思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達作品の面白さや楽しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	粘土の心地よい感触を味わい、粘土で好きなものをたくさんつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ならべて みつけて	材料の形や色をもとに発想し、材料の並べ方を考えながら活動する。	<ul style="list-style-type: none"> いろいろな材料を並べたり組み合わせたりする活動を通して、形や色、並べ方の面白さに気づいている。 並べたり組み合わせたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> いろいろな材料の形や色、大きさなどの特徴から、並べ方を思いつき、どのように活動するか考えている。 いろいろな材料の形や色、大きさの並べ方やつなぎ方のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	いろいろな材料の形や色、大きさなどに関心を持ち、好きな並べ方を見つける学習活動にたのしく取り組もうとしている。
チョッキン パツで かざろう	折った色紙を切って開くとできる形をつなげて飾る。	<ul style="list-style-type: none"> 折り方や切り方によってできる形や色の組み合わせに気づいている。 折り方や切り方などをさまざまに試しながら、工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 自分のイメージをもちながら、折り方や切り方、色の組み合わせなどについて、どのように表すか考えている。 自分や友達作品の面白さやたのしさ、表し方を感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	折り方や切り方、色の組み合わせによって、いろいろな形や色の感じがあることに関心を持ち、飾るものをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。

さわって まげて きもちいい	手や指を使って絵の具で描くたのしきや気持ちよさを味わう。	<ul style="list-style-type: none"> 手や指で描くことを通して、触った感じや絵の具の跡の形や色の違いに気づいている。 手や指、体全体を動かす勢いや速さ、強さを変えるなど、手の感覚を働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 手や指で思いのままに描いたり塗ったりした形や色から表したいことやものを見つけて、どのように表すか考えている。 とろとろ絵の具の面白さやたのしき、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	とろとろ絵の具の気持ちよさを味わい、手や指につけて描いたり塗ったりする学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ひかりの くいの なかまたち	色セロハンと透明な袋で、光を通すときれいな飾りをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> 材料や作品を光にかざすことを通して、光が透過する材料の形や色に気づいている。 袋の形を考えたり、中に入れる材料を選んだりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 材料の形や色などをもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品の形や色の面白さ、たのしきなどについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	光を通した材料の美しさや面白さに関心をもち、飾るものをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
すいすい ぐるー り	筆の軌跡や線の動きから、感じたことや思いついたことを自由に表す。	<ul style="list-style-type: none"> 共同絵の具で表す線の跡や動きから、形や色などに気づいている。 共同絵の具の扱いに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 好きな色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品の面白さやたのしきを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	共同絵の具でのびのびと描く心地よさを味わい、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
スタンプぺったん	身近な材料を使って、形を見つけながらスタンプする。	<ul style="list-style-type: none"> いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色などに気づいている。 手や体全体の感覚を働かせながら、スタンプをする活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動をするか考えている。 写された形や色から自分のイメージをもって、見ることをたのしんでいる。 	つくりだす喜びを味わい、スタンプをする学習活動にたのしく取り組もうとしている。
あそぼうよ パクパ クさん	手で動かして遊ぶおもちゃをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> パクパクと動く様子から、つくりたいものを工作に表すことを通して、形や色などに気づいている。 色画用紙や接着剤に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> パクパクと動く様子をもとにして、感じたことや、想像したことから表したいことを見つけ、好きな形 自分や友達の作品の面白さやたのしき、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	つくりだす喜びを味わい、パクパクと動く様子をもとにしてつくりたいものを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
こすりだしから う まれたよ	こすりだした模様の形や色から工夫して表現する。	<ul style="list-style-type: none"> 凸凹をこすりだす活動を通して、クレヨンやパスで表される模様の形や色などに気づいている。 クレヨンやパスの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> こすりだしをする活動を通して、見えてきた形や色から表したいことや表したいものを見つけて、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品を鑑賞することを通して、表したいことや表し方などについて、自分の見方や感じ方を広げている。 	クレヨンやパスで凸凹をこすりだす学習活動にたのしく取り組もうとしている。
うきうきボックス	紙箱の形を変えたり飾りをつけたりしてつくりたいものをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> 箱の飾りつけを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、形や色に気づいている。 箱の形や色を生かした飾りつけをするなど、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 空き箱の形や色をもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 箱の形や色を生かした飾り方の工夫について感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	空き箱を飾ることに関心をもち、空き箱で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

<p>いろんなともだちはなしたず</p>	<p>型押しをした紙粘土をもとに顔をつくる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土を型押しすることを通して、できた形や色などに気づいている。 ・型押しをすることや粘土べらを使ってつくることを通して粘土に慣れるとともに、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・型押しでできた粘土の形から想像して、どのように表すか考えている。 ・つくった友達でお話することから、造形的な面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<p>粘土で顔をつくったり、粘土の友達でお話したりする学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>だいすき！ わくわくペーパー</p>	<p>大きな紙の触り心地や大きさなどの特徴を感じながら体全体を使って活動する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・紙を優しく触ったり、歩きながら紙をなびかせたりして紙の特徴に気づいている。 ・紙と仲良くできるいろいろな遊び方をして活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・紙を使って、どのようにたのしく遊ぶか考えている。 ・紙の大きさ、触った感じなどの面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<p>体全体を使って、紙で遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>ふわっとぎゅっとおはながみのえ</p>	<p>丸めたり、ちぎったりしたお花紙を、並べたり重ねたりして絵に表す。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・材料の形を変えたり貼り重ねたりすることを通して、材料の持つ形や色、触った感じに気づいている。 ・材料の特徴を生かした形のつくり方や重ね方、貼り方を試しながら、表したいことをもとに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・貼り重ねた材料の形や色から表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。 ・お花紙の面白さやたのしさについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<p>材料の形や色、触り心地を味わい、お花紙を並べたり重ねたりして表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>おしらせします！ にっこりニュース</p>	<p>たのしかったことやうれしかったことを絵に表す。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・クレヨンやパスなどの身近な材料を使って描く活動を通して、表したいものの形や色に気づいている。 ・クレヨンやパスの扱いに十分に慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・日常生活の中で感じたことから表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品を鑑賞することを通して、造形的な面白さやたのしさ、表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<p>日常の出来事をたのしく描き、友達に知らせる学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>くしゃくしゃ だいへんしん</p>	<p>くしゃくしゃにした紙からつくりたいものを立体に表す。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・色薄紙に触れることを通して、そこから生まれる形や色などに気づいている。 ・表したいことをもとに、形や色の組み合わせやつくり方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・くしゃくしゃにした色薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品を鑑賞することを通して、表したものの表し方のよさなどを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<p>くしゃくしゃにした色薄紙から形を見つけて表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>ふわっふわっゴー</p>	<p>うちわであおぐと風で動いたのしいおもちゃを考えてつくる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・つくったり互いの作品で遊んだりすることを通して、飾りの形や色に気づいている。 ・動きの特徴を生かした飾りをつけたり、模様を描いたりするなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・風で動く仕組みや動きの特徴をもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ・互いの作品で遊ぶことを通して、動き方の面白さや飾りのよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<p>風で動くおもちゃをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>つくって へんしん</p>	<p>さまざまな材料を選んだり組み合わせたりしながらつくり、身に付けてたのしむ。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・変身グッズをつくることを通して、形や色などに気づいている。 ・変身グッズのつくり方や飾りつけの方法などをいろいろ試しながら、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分が変身してみたいものに合わせた変身グッズを思いつき、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品の面白さやたのしさ、いろいろな表し方などについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<p>変身したいものに合わせた変身グッズをつくることや、変身する学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>

<p>できたらいいな こと</p>	<p>できたらいいと思うことを考えて絵に表す。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、描かれているものの形や色に気づいている。 ・伝えたい気持ちをもとに、いろいろな描画材料の表し方を試しながら工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・経験したことや想像したことをもとに「やってみたいこと」を思いつき、どのように表すか考えている。 ・友達が想像した「ゆめのたしざん」のたのしさや、表し方のよさや違いを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<p>経験したことから自由に想像を広げて、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>はこと はこをく みあわせて</p>	<p>空き箱を組み合わせて好きなものを立体に表す。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな紙箱を組み合わせることを通して、紙箱の形や色に気づいている。 ・紙箱の組み合わせ方や飾りつけ、接着の方法など、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・紙箱の形や色などをもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品を鑑賞したり、作品で遊んだりすることを通して、造形的な面白さやたのしさ、表し方のよさなどを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<p>箱を組み合わせることで、いろいろな形ができることに興味をもち、箱を組み合わせてつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>ようこそ あたらしい 1ねんせい</p>	<p>友達と関わり合いながら自分の気持ちを伝える作品をつくって飾る。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・伝えたい気持ちを表すために、思いついたものを表すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色に気づいている。 ・はさみやのりなどの接着剤、ビニルや色紙などに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・伝えたい気持ちから表したいことを見つけ、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品の造形的な面白さやたのしさ、表したいこと、表し方などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<p>つくりだす喜びを味わい、伝えたい気持ちを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>

令和6年度 図画工作科評価規準（第2学年）

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなこと なあに	遊んだこと、友達や家族としたこと、好きなことをしている自分を描く。	<ul style="list-style-type: none"> 絵に表すことを通して、形や色などに気づいている。 表したいことをもとに、形や色、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 経験をもとに表したいことを見つけ、形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品の表したいことや表し方などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を広げている。 	自分が好きなことを絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
こんにちは むぎゆたん	「むぎゆたん」という想像の生き物を粘土で立体に表す。	<ul style="list-style-type: none"> 手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形などに気づいている。 粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 粘土の塊をひねったりつまんだりしてきた形をもとに、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 粘土の塊をひねったりつまんだりしてきた形のよさや面白さ、表し方などについて感じ取って、自分の見方や感じ方を広げている。 	自分らしい「むぎゆたん」を表すことに関心をもち、粘土に積極的に働きかけながら立体に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
クレヨン、パスでらんらんランド	クレヨンやパスでぼかしたりひっかいたりして、感じたことや思いついたことを絵に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ぼかしたりひっかいたりするなどのいろいろな表し方からクレヨンやパスで表す形や色に気づいている。 いろいろな表し方を試したり組み合わせたりしながら、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> クレヨンやパスをぼかしたりひっかいたりした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 クレヨンやパスをぼかしたりひっかいたりした形や色のよさや美しさ、表し方から自分の見方や感じ方を広げている。 	クレヨンやパスをぼかすことやひっかいたりすることで絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
さらさら どろどろ	土の触り心地を味わいながら活動する。	<ul style="list-style-type: none"> 自分の感覚や行為を通して、砂や土の形や色などに気づいている。 砂や土に十分に慣れ、並べたり、つないだり、積んだりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 砂や土の形や色などをもとに、造形的な活動を思いつき、感覚や気持ちを生かしながら、どのように活動するか考えている。 砂や土の造形的な面白さやたのしさについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	砂や土の触り心地を味わい、砂や土で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
おはながみ かさねて すかして	お花紙をちぎって重ねて貼り、光を通すと美しい飾りをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> 作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じや、重なったお花紙の形や色などに気づいている。 お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> お花紙を並べたり重ねたりしたときの形や色、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 お花紙の手触りや変化を感じ取ったり自分や友達の表し方を見たりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	お花紙の触り心地や変化を味わいながら、飾りをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
つんで ならべてびっくりタワー	粘土を積んだり並べたりしながら、つくりたいものをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> 見たことがない形の「びっくりタワー」をつくることを通して、粘土の形などに気づいている。 粘土に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをも 	<ul style="list-style-type: none"> 粘土を積んだり並べたりしながら、感じたことや想像したことから自分がつくりたい形を考えている。 互いの作品の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	粘土の重さや感触を味わいながら、粘土を積んだり並べたりして形を変えて、つくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。

		とに粘土の積み方や並べ方を工夫して表している。		
ならべて 見つけて いろいろ色水	色水をつくりながら思いついた活動をする。	<ul style="list-style-type: none"> 色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときや並べたときの形や色に気づいている。 いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> つくった色水の色や容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 自分や友達の活動の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	色水をつくったり並べたりすることに関心をもち、色水で思いついたことを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ふたりは なかよし	紙コップや紙づつを組み合わせ、二人組をつくる。	<ul style="list-style-type: none"> 紙コップや紙づつなどの組み合わせを考えながら、形や色などに気づいている。 手や体全体の感覚を働かせながら、自分の表したい二人組の表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 紙コップや紙づつの形や色などをもとに、自分のつくりたい二人組を思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達の二人組の形や色などについて、感じ取ったり味わったりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	仲良しの二人組をつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
どうぶつさんと いっしょに	見たり遊んだりした動物を思い出して絵に表す。	<ul style="list-style-type: none"> 動物との関わりを思い出して、動物やそのまわりの形や色に気づいている。 表したいことをもとに描き方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 動物を見たり触れ合ったりしたときに感じたことから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 自分や友達の表したいことや表し方に着目して、よさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	動物との関わりを思い出して、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ジャンプ！ キャッチ！ 紙けん玉	仕組みを生かした紙けん玉をつくって遊ぶ。	<ul style="list-style-type: none"> 紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色に気づいている。 すきな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すか考えている。 友達と作品で遊び合い、よさや表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	けん玉をつくって遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。
えのぐじま	筆をのびのびと動かして描きたい「えのぐじま」を描く。	<ul style="list-style-type: none"> 筆をのびのびと動かして描くことを通して「えのぐじま」の形や色などに気づいている。 筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 「えのぐじま」などの言葉や絵の具の感触から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 絵の具で描かれた形や色などのよさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	絵の具を筆で塗る心地よさを味わいながら、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
どんどん かわるよ新聞紙	体全体を使って、新聞紙で活動する。	<ul style="list-style-type: none"> 新聞紙に働きかけることを通して、変化する形などに気づいている。 新聞紙を折ったり、ねじったり、裂いたりするなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 新聞紙に働きかけることを通して、変化した感じなどをもとに活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 さまざまに変化した新聞紙の感じや表現などの面白さやたのしさを味わい、自分の見方や考え方を広げている。 	新聞紙の触り心地を味わい、手や体全体で新聞紙に働きかけて変化させる学習活動にたのしく取り組もうとしている。

ぎゅっとしたい！ わたしの「お友だち」	紙をもんで柔らかくした紙から、つくりたい「お友だち」をつくる。	<ul style="list-style-type: none"> ・紙をもんで柔らかくして「お友だち」をつくることを通して、紙の形や色などに気づいている。 ・手や体全体の感覚を働かせ、紙を柔らかくして自分の表したい「お友だち」の表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・柔らかくなった紙の袋の形や色から自分の表したい「お友だち」を思いつき、形や色などどのように表すか考えている。 ・「お友だち」の形や色、感触などについて、感じ取ったり味わったりし、自分の見方や感じ方を広げている。 	自分の「お友だち」をつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
えのぐひっぱレイ ンボー	厚紙や段ボールの切れ端などで絵の具をのばし、できた模様から絵に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の感覚やへらを引く行為を通して、形や色などに気づいている。 ・絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の前作品の面白さやたのしさを表したいことなどについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	つくりだす喜びを味わい、絵の具をのばして絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
コップ くるくる チ ェンジ	紙コップに透明なコップを重ねて回転させることで絵が変化する仕組みから、表したいものをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> ・紙コップと透明なコップを動かす仕組みから、変化する絵や形、色などに気づいている。 ・仕組みを試しながら、カラーペンの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・仕組みから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の前作品を動かしたり見たりしながら、いろいろな表し方の面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	仕組みに関心を持ち、表し方を考えながら、つくって動かす学習活動にたのしく取り組もうとしている。
たからものもの がたり	宝物が大切な理由を考えて、友達に伝える。	<ul style="list-style-type: none"> ・身近にあるものを集めることを通して、その形や色などに気づいている。 ・自分の気持ちをカードに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近なものにある思い出などから自分のイメージをもっている。 ・身近にあるものの造形的な面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	身近にあるものに関わり、鑑賞する学習活動にたのしく取り組もうとしている。
しぜんからの おく りもの	自然の材料を集め、つないだり組み合わせたりして活動する。	<ul style="list-style-type: none"> ・自然の材料を集め、並べたり組み合わせたりすることを通して、材料の形や色などに気づいている。 ・自然の材料を並べたり組み合わせたりするなど、手や体全体の感覚を働かせて、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ・活動によって表れた造形的な面白さやたのしさから、自分の見方や感じ方を広げている。 	自然の材料の形や色に関心を持ち、思いついたことを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
わくわく カッター ナイフ	カッターナイフを使っていろいろな線を切る活動をする。	<ul style="list-style-type: none"> ・カッターナイフで紙を切ることを通して、切ってきた形や色に気づいている。 ・安全で正しいカッターナイフの使い方に慣れ、いろいろな線で切ることを試し、工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・形や色などをもとに、作品のよさや面白さについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	カッターナイフで紙を切る心地よさを味わい、紙を切る学習活動にたのしく取り組もうとしている。
まどのある たても の	色画用紙や色造形紙をカッターナイフで切って窓を開けるなどして、建物をつくる。	<ul style="list-style-type: none"> ・カッターナイフで紙を切って窓や扉のある建物をつくることを通して、建物や窓や扉の形や色などに気づいている。 ・カッターナイフの扱いに十分に慣れ、表したいことをもとに、建物や窓や扉の開け方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の前作品を見せ合い、その面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	カッターナイフで紙を切る快さを味わい、カッターナイフで紙を切って表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

あなで つながる 二つの せかい	画用紙に穴を開けて、つながる二つの世界を絵に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・穴でつながる二つの世界を描くことを通して、そこに生まれる形や色に気づいている。 ・穴の位置や開け方を工夫したり、描きたい二つの世界の表し方を工夫したりして表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・穴でつながる二つの世界を想像し、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・二つの世界を行き来しながら自分や友達の作品を鑑賞し、そのよさや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	自分や友達の作品のよさを味わい、穴でつながる二つの世界を描く学習活動にたのしく取り組もうとしている。
たくさん うつそう わたしの 形	型紙をつかって並べ方や重なり方などを工夫して版画に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・版を写す活動を通して、写るものの形や色に気づいている。 ・版の並べ方や重ね方、写す位置を試しながら、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・たくさんあったら面白い形を考え、造形的な面白さやたのしさを感じながら、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の表し方のよさや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	型紙版画の表現に関心をもち、版で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
まごころメダルを プレゼント	紙粘土でメダルをつかって、気持ちを伝える。	<ul style="list-style-type: none"> ・紙粘土の型押しをしたり絵の具で着色したりすることを通して、紙粘土の形や色などに気づいている。 ・紙粘土や絵の具の扱い方に慣れ、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・贈る人のことを思い浮かべてメダルをイメージし、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品のよさや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	メダルをつくることを通して、気持ちを伝える学習活動にたのしく取り組もうとしている。
かぶって へんしん	お花紙を重ねて貼り、張り子のお面をつかって遊ぶ。	<ul style="list-style-type: none"> ・お面をつくったり、かぶったりすることを通して、お花紙でつくるお面の形や色などに気づいている。 ・お花紙や身近な材料などの扱いに十分に慣れるとともに、紙の貼り方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・なりたいもののイメージを広げて、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 ・お面をつくることやかぶることを通して、造形的な面白さやたのしさを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	お面をつくることやかぶることの喜びを味わうとともに、お面をつかってかぶって遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。

令和6年度 図画工作科評価規準（第3学年）

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具と水のハー モニー	筆、パレット、筆洗の使い方を知って、水の量を工夫して絵を描く。	<ul style="list-style-type: none"> 筆の動かし方や水の量を変えて描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。 水彩絵の具や用具を使ってできる形や色、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品のよさや面白さ、表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	描く心地よさを味わい、いろいろな描き方を試して絵に表す学習活動にすすんで取り組もうとしている。
ふわふわ空気つ んでつんで	空気を入れたビニル袋の心地よさを味わいながら活動する。	<ul style="list-style-type: none"> 膨らませたビニル袋をたくさんつくったり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっている。 膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 膨らませたビニル袋を積んだりつなげたりしながら活動を思いつき、どのように活動をするか考えている。 膨らませたビニル袋の形や色、感触、場所などの感じについて、感じ取ったり味わったりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	膨らませたビニル袋の感触などの心地よさを味わい、表現する学習活動にすすんで取り組もうとしている。
生まれかわったな かまたち	古着などの形や色の組み合わせを工夫して、生き物などを立体に表す。	<ul style="list-style-type: none"> 材料に触れたり変化させたりして表す形や色の組み合わせの感じがわかっている。 材料を変化させることを試しながら、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 材料を変化させて表す形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 材料を変化させて表す形や色のよさや美しさ、表し方から自分の見方や感じ方を広げている。 	材料を変化させて表すことに興味をもち、立体に表す学習活動にすすんで取り組もうとしている。
カラフルねん土で マイグッズ	軽量紙粘土に絵の具を混ぜて、使ってたのしいものをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。 これまでの経験を生かし、紙粘土に色をつけて形づくりながら、使ってたのしいものの表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> カラフル粘土のできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。 つくったものを生活の中で使うことから、形や色のよさや美しさ、いろいろな表し方を感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	つくる喜びを味わい、カラフル粘土で使ってたのしむものをつくる学習活動にすすんで取り組もうとしている。
かげのへんしん	友達と協力して、身のまわりの影を変化させることや影のよさを味わうことをたのしむ。	<ul style="list-style-type: none"> 影との関わりを通して、影の形や変化した感じがわかっている。 見つけた影をもとに、影をつけたしたり組み合わせたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 影との関わりを通して、影の形や変化した感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 さまざまな影のよさや面白さを味わい、自分の見方や考え方を広げている。 	友達と協力しながら、影を変化させる学習活動にすすんで取り組もうとしている。
光サンドイッチ/ はこの中の世界	色セロハンなどをトレーシングペーパーではさみ、光を通すときれいな飾りをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> 光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに表したい飾りを思いつき、どのように表すか考えている。 	光を通したときの材料や飾りの美しさ味わい、飾りをつくる学習活動にすすんで取り組もうとしている。

		<ul style="list-style-type: none"> ・光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたりして表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・光を通した材料の形や色に着目し、自分や友達の作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	
けずってつけてわたしたちの形	粘土を削ったりつけたりしながら、表したいことを思いつき、立体に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土を削ったりつけたりする行為を通して、粘土でできる形の感じがわかっている。 ・手や指、道具を使い、粘土の表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・削ったりつけたりしながら、どんな形にしたいか、どのように表すか考えている。 ・いっしょにつくっている友達の作品や、他のグループの作品からよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	つくりだす喜びを味わい、削ったりつけたりにして立体に表す学習活動にすすんで取り組もうとしている。
すきな色ですてきな花を	身のまわりにある花に注目し、感じたことをもとに、好きな色の絵の具で描く。	<ul style="list-style-type: none"> ・好きな色の絵の具を選び、身のまわりにある花を絵に表すことを通して、表れる形や色などの感じがわかっている。 ・表したい感じに合わせて、絵の具の色の組み合わせや、筆の動かし方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・花の形や色、匂いなど、感じたことをもとに、自分の表したい花の形や色を見つけ、どのように表すか考えている。 ・絵の具の色の組み合わせ方や筆の動かし方の工夫によって表れる形や色などのよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	描く心地よさを味わい、好きな色で花を絵に表す学習活動にすすんで取り組もうとしている。
にじんで広がるものがたり	白いクレヨンやパスの形を生かし、絵の具をにじませた世界を描く。	<ul style="list-style-type: none"> ・クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっている。 ・にじみでできる形や色やそれらの組み合わせをいろいろ試して、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・にじみでできた形や色の感じから自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品を見て、よさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	にじみを生かして自分の世界を表す学習活動にすすんで取り組もうとしている。
ようこそ! アミアミワールド	網を使って場所を生かした活動をする。	<ul style="list-style-type: none"> ・網に触れたり、場所に関わったりしながら、その形や色などの感じがわかっている。 ・網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結んだりして手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ・自分や友達の活動のよさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	友達と協力しながら、網を使った学習活動にすすんで取り組もうとしている。
このカタチ へんしんすると	同じ形の表と裏で絵が変身するクイズをつかって友達とのしむ。	<ul style="list-style-type: none"> ・表と裏で絵が変身するクイズを通して、同じ形でも見る人によって違って見えるおもしろさに気づき、形や色の感じがわかっている。 ・表したいクイズの絵に合わせて、描き方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・見方を変えることから描きたい絵の裏の絵を思いつき、どのように表すか考えている。 ・クイズを通して、友達の作品の表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	友達のアイデアや作品のよさに気づき、つくった作品で互いにクイズをたのしむ学習活動にすすんで取り組もうとしている。
みんなで作ろうねん土ランド	友達と協力して、たのしい「ねん土ランド」をつくる。	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土でできる形の感じがわかっている。 ・握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土の表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土の感触や働きかかてできた形などからイメージを広げ、表したい「ねん土ランド」を思いつき、どのように表すか考えている。 ・つくりながら自分や友達の表し方のよさや面白さを感じ取り、自分の見方や考え方を広げている。 	自他の感覚やイメージを共有しながら、友達と協力し、粘土でつくる学習活動にすすんで取り組もうとしている。

ためしてあそんで マグネット	磁石と身近な材料で、磁石の働きを生かしたおもちゃをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> ・磁石の働きをもとに箱や色紙など身近な材料を組み合わせながら、形や色などの組み合わせの感じや動きの特徴がわかっている。 ・箱や色紙などの材料や用具を適切に扱うとともに、手や体全体を十分に働かせ、自分の表したいおもちゃに合わせて表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・箱や色紙、身近な材料などの組み合わせ方や磁石の特徴から感じたこと、想像したことから表したいことを見つけ、動きや形や色などを生かしながらどのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	つくりだす喜びを味わい、磁石の働きを生かしたおもちゃをつくる学習活動にすすんで取り組もうとしている。
未来にタイムスリップ	将来自分がなりたい夢を想像して絵に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・夢をかなえた瞬間を思い浮かべ、その場面に合ったポーズと形や色の感じがわかっている。 ・描画材料を使った経験を生かし、夢をかなえた瞬間の場面に合わせて表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分が夢をかなえた場面を思いつき、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品の造形的なよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	自分の夢を絵に表す学習活動にすすんで取り組もうとしている。
トントんくぎ打ち コンコンビー玉	板材に釘を打って、ビー玉が転がるコースターをつくって遊ぶ。	<ul style="list-style-type: none"> ・金づちを使って釘を打ったり、材料を打ちつけたりしながら、形や色の感じがわかっている。 ・釘や金づちを適切に扱い、釘の打ち方や材料のつけ方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、転がるとたのしい仕組みを考えている。 ・自分や友達が作ったコースで遊び、それぞれのよさや面白さを感じ取り、自分の見方や考え方を広げている。 	釘を打つ感触を味わい、友達と協力して、コースをつくったりつくったコースで遊んだりする学習活動にすすんで取り組もうとしている。
えっへん！ わたしが主人公です	絵画に描かれた架空の生き物の中から気に入った生き物を選び、感じたことや、想像したことを描き、考えたことを友達と話し合う。	<ul style="list-style-type: none"> ・ジョアン・ミロの「耕作地」に描かれた架空の生き物を主人公にして絵を描きながら、形や線、色などの感じがわかっている。 ・気に入った架空の生き物の表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・気に入った架空の生き物の形や線、色などの感じをもとに、自分なりのイメージをもってお話を考えたり、絵を描いたりしている。 ・気づいたことや想像したことについて、友達と話し合い、自分の見方や考え方を広げている。 	想像をしたことを描いたり、友達と互いの考えを話し合ったりする学習活動にすすんで取り組もうとしている。
のこぎりザクザク つないでつけて	角材をたくさんのがざりて切り、木片を組み合わせるにつくりたいものをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> ・のこぎりて角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっている。 ・のこぎりの扱いに慣れ、安全な持ち方や切り方ができて、木切れの組み合わせ方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・切ってできた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるて表すか考えている。 ・自分や友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	木の感触を味わい、のがざりて角材を切り、木片を組み合わせるてつくる学習活動にすすんで取り組もうとしている。
うつしてふえるよ でこぼこさん	凹凸のある身近な材料を台紙に貼って、版画に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・身近にある凹凸のある材料を集めたり、版にして紙に写したりすることを通して、表れる形や色の感じがわかっている。 ・身近にある凹凸のある材料を組み合わせる版のつくり方や、インクの色を組み合わせる方や写し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「でこぼこさん」を想像して版の形を考えたり、イメージを広げて写し方を考えたり、写したもてから想像を広げたりしている。 ・友達と作品を見せ合い、よさや面白さ、いろいろな表し方を感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	身近な材料の凹凸に関心もち、「でこぼこさん」をつくったり写したりする学習活動にすすんで取り組もうとしている。

<p>わくわく！ スーパーランドセル</p>	<p>ランドセルの中の世界を想像し、思いついたことを段ボールで表す。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ランドセルの中の様子を想像して表す活動を通して、材料の形や色などの感じがわかっている。 ・ランドセルの中の様子を想像して表す活動を通して、これまでの経験を生かし、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ランドセルの中の様子について想像したことから材料などを生かし、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・自分や友達のランドセルの工夫や造形的なよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<p>自分や友達の作品のよさや作りだす喜びを味わい、想像の世界をランドセルの中に表す学習活動にすすんで取り組もうとしている。</p>
------------------------	--	--	---	--

令和6年度 図画工作科評価規準（第4学年）

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵具のぼうけん、 たのしさ発見！	身近なものを使って絵の具遊びをして、絵に表す。	<ul style="list-style-type: none"> 身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、つくり出した形や色などの感じがわかっている。 身のまわりのものを工夫して使ったり、思いついた絵の具の使い方を試したりして、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけ、どのように表すか考えている。 造形的なよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	いろいろな用具を使って絵の具でできることに気づき、思いがけない形や色をつくりだす学習活動にすすんで取り組もうとしている。
つけて、のぼして、 生まれる形	粘土をつけながら、どんな形にしたいか考え、いろいろな形の表し方を工夫しよう。	<ul style="list-style-type: none"> 粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかっている。 握る、かき出す、ねじる、積み上げるなど、手や用具を使いながら、いろいろな形の表し方を工夫している。 	粘土をつけたりのぼしたりしてできた形などの感じをもとにイメージを広げ、どのような形にしていきたいか考えている。	粘土の感触を味わいながら、すすんでつくることをたのしもうとしている。
木々を見つめて	木を見たり触ったりして、表したい木を見つけ、絵に表す。	<ul style="list-style-type: none"> 身近にある木々を見たり触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっている。 色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに自分のイメージをもちながら、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 自分や友達作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描く学習活動にすすんで取り組もうとしている。
つないで組んで、 すてきな形	紙バンドを組み合わせて、使ったり飾ったりするものをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> 紙バンドに触ったり加工したりする行為を通して、紙バンドの手触りや特徴、色などの感じがわかっている。 ホチキスを適切に扱い、紙バンドの特徴を生かして加工し、組み合わせ方やつなぎ方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 形や色などの感じから飾ったり使ったりするものを思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達作品の造形的なよさや面白さなどについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	紙バンドの特徴を生かして使ったり飾ったりするものをつくる学習活動にすすんで取り組もうとしている。
つながれ、広がれ！ だんボール	段ボールと場所をもとに、友達と協力して活動をする。	<ul style="list-style-type: none"> 段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかっている。 段ボールや段ボールカッターを適切に扱い、段ボールを組み合わせたたり、切っつけたり、形を変えたりするなど、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 段ボールや広い場所などをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 自分や友達活動の造形的なよさや面白さについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	つくりだす喜びを味わい、友達と協力しながら段ボールと場所をもとに表す学習活動にすすんで取り組もうとしている。

ギョギョ切って、トントンつないで	のこぎりで切った板を組み合わせ、使ってたのしいものをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> ・のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色、組み合わせの感じがわかっている。 ・板を切ったり補助的な材料を組み合わせたしなが、組み合わせた形やその使い方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・切った板の形や組み合わせからイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	板をさまざまな形に切り分けて自分のつくりたいものをつくる学習活動にすすんで取り組もうとしている。
どろどろカッチン！	布を液体粘土で固めた形を生かして、立体に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・材料で型を組んだり布や芯材に触れたりしながら、形などの感じがわかっている。 ・布や液体粘土の特性を生かして、布の形や固め方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・固まった布の形から自分のイメージを広げ、表したい世界やものなどを思いつき、どのように表すか考えている。 ・いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	液体粘土の感触を味わい、固めた布から思いついたものをつくる学習活動にすすんで取り組もうとしている。
へんてこ山の物語	「へんてこ山」の形から想像してお話を考えながら、絵に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・「へんてこ山」を描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。 ・描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、自分が考えた「へんてこ山」を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・へんてこな形から表したいことを思いつき、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の「へんてこ山」のよさやおもしろさ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	描く喜びを味わい、想像の世界を絵に表す学習活動にすすんで取り組もうとしている。
本からとびだした物語	本のお気に入りの場面を段ボールと軽量紙粘土などでつくり、みんなで伝え合ってたのしむ。	<ul style="list-style-type: none"> ・お気に入りの場面を表すことを通して、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかっている。 ・表したい場面に合わせて、形や色、紙粘土や段ボールなどの使い方やつくり方などを工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・物語を読んで、思い浮かべたお気に入りの場面の様子や登場人物の気持ちなどから、表したいことを思いつき、物語の場面のよさを伝えるためにはどのように表すとよいか考えている。 ・友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 	お気に入りの場面を表し、伝え合う学習活動にすすんで取り組もうとしている。
わくわくネイチャーランド	身近な場所に枝を結び付けたりひっかけたりして、思いついた活動をする。	<ul style="list-style-type: none"> ・身近な場所を使って枝をつなげ、思いついたことをする活動を通して、形や色などの感じがわかっている。 ・身近な場所を使って枝を結んだりひっかけたりつなげたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してついている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・枝と枝をつなげることでできる場所の変化をもとに活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ・造形的なよさやいろいろな表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を広げている。 	友達と協力して、枝を結んで場所を変化させる学習活動にすすんで取り組もうとしている。
とびだすハッピーカード	友達や家族に伝える飛び出すカードをつくり、気持ちを伝える。	<ul style="list-style-type: none"> ・飛び出す仕組みのカードをつくる活動を通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっている。 ・飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて形や色や組み合わせ方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・贈る相手のことを思い浮かべて表したいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。 ・互いのカードの工夫やよさに気づき、自分の見方や感じ方を広げている。 	つくったカードで気持ちを伝える学習活動にすすんで取り組もうとしている。

何にかこうかな	材料の特徴から描きたいことを考え、書き方を工夫して絵に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・画用紙以外のものに描くことを通して、材料の特徴や感じがわかっている。 ・材料に合った描画材料を使い、表したいことの描き方を工夫している。 	材料の特徴をもとに、自分のイメージを広げて表したいことを見つけ、どのように描くかについて考えている。	画用紙以外のものに絵を描くことをたのしもうとしている。
キラキラワールド	材料の特徴から表したいことを考え、材料を生かした組み合わせ方を工夫して絵に表そう。	<ul style="list-style-type: none"> ・キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっている。 ・キラキラ光る材料の形や色、触感などを生かして、組み合わせや重なりなどを工夫している。 	キラキラ光る材料の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えている。	キラキラ光る材料を使って絵に表すことをたのしもうとしている。
絵から聞こう音	感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫して絵に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の感覚で絵を見ることを通して、音を表す形や色などの感じがわかっている。 ・感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫している。 	自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。	互いの感じ方の違いやよさを味わったりたのしんだりしようとしている。
つくって、つかって、たのしんで	使ってたのしいものを考え、板の切り方や切った板の組み合わせ方を工夫して作品に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色やその組み合わせの感じがわかっている。 ・のこぎりなどの用具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。 	板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ってたのしいものを思いつき、つくる方法や手順など見通しをもって考えている。	つくることや、つくったものを使うことをたのしもうとしている。
ほってあらかわす不思議な花	はじめに版木に彫刻刀で彫った線から広げたイメージを木版画に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっている。 ・彫刻刀を適切に扱い、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい話を思いつき、どのように表すか考えている。 ・材料の形や色、その組み合わせや構成のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりする学習活動にすすんで取り組もうとしている。
かみわざ！小物入れ	箱のつくり方や組み合わせ方を工夫して小物入れをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> ・色厚紙を折ったり、切ったり、箱を組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっている。 ・はさみやカッターナイフについての経験を生かしながら、表したい小物入れのイメージに合わせて箱のつくり方や組み合わせ方を工夫している。 	自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみたい小物入れを思いつき、表し方やどのようにつくっていくかを考えている。	小物入れをつくることにたのしく取り組もうとしている。

令和6年度 図画工作科評価規準（第5学年）

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
季節を感じて	季節から感じたことを絵に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・自分もった季節のイメージを絵に表すことを通して、形や色、奥行き、色の鮮やかさなどを理解している。 ・描画材料を適切に活用し、これまでの描画材料についての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・季節を感じて表したいことを見つけ、形や色、描画材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。 	つくりだす喜びを味わい、自分もった季節のイメージを絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
みんなでのしく	ねじったりひねったりして、動きのあるポーズを工夫して立体に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・ねじったりひねったりすることから、立体の動きやバランスを理解している。 ・粘土をねじったり塊からひねり出したりするなどして、動きのある表し方を工夫している。 	動きやバランスなどの造形的な特徴をもとに、自分のイメージをもちながら、表したいポーズを考えている。	・粘土の手触りを味わい、主体的に動きを表そうとしている。
形を集めて	気に入った表し方を見つけ、形の集め方や並べ方を工夫しながら作品に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・集めたり並べたりすることから、形や色の動きやバランスなどを理解している。 ・身近にあるものの形を生かし、形の集め方や並べ方を工夫している。 	形や色の動きやバランスをもとに、どんな形を集めて、何を表すか考えている。	形が集まる面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。
糸のこの寄り道散歩	電動糸のこぎりで板を自由に切り、切った形を組み合わせてつくる。	<ul style="list-style-type: none"> ・板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。 ・電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。 	切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。	電動糸のこぎりで板を自由に切ることのたのしさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
同じもの、たくさん	材料や場所空間の特徴を生かして、できることを考える。	<ul style="list-style-type: none"> ・場所と材料を組み合わせることを通して、形や色、動きや奥行きを理解している。 ・身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。 	材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、自分のイメージをもちながら活動したいことを考えている。	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
動きの不思議	人の動きや形をとらえて絵に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・人の動きを見たりそれを描いたりすることから、人の動きや形を理解している。 ・表したい形を表すために、材料や用具の特徴を生かして表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・動きや形から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品のよさや特徴などについて感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。 	人の動きをとらえることをたのしみ、いろいろな表し方をして表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
わたしのおすすめ	学校の中で見つけたすてきなものやことを絵に描いて伝える。	<ul style="list-style-type: none"> ・自分なりの見方や感じ方を働かせておすすめのものやことを絵で紹介する活動を通して、形や色などを理解している。 ・おすすめしたいものやことの感じが伝わるように、描画材料を活用し、これまでの 	<ul style="list-style-type: none"> ・学校の中からおすすめしたいものやことを思いつき、どのように表すか考えている。 	学校の中でおすすめしたいものやことを見つけ、絵に表して伝え合う学習活動に主体的に取り組もうとしている。

		経験や技能を総合的にを生かし、表し方を工夫して表している。	・友達の表現の意図や表し方の工夫などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。	
見つけて！ワイヤードリーム	針金の特徴を生かして、立体的に表す。	・針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。 ・針金の特性を生かし、ペンチや金づちなどの用具を活用しながら表し方を工夫して表している。	・針金を曲げたりつないだりすることからイメージを広げ、つくりたい形を考えている。 ・作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。	針金に手を加えながらつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
あったらいい町、どんな町	形や色の組み合わせを工夫して、想像をふくらませて表したい町を絵に表す。	・絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。 ・想像したことに合わせて、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら形や色の組み合わせを工夫している。	あったらいいなという町の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。	想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。
地球は大きなキャンバスだ	身近にある自然の材料や場所の特徴を生かして活動する。	・自然の材料と場所との組み合わせから、奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ・これまでの経験を生かし、材料や場所にすすんで働きかけることから材料と場所の組み合わせを工夫している。	材料を集めたり場所を探したりすることから、その特徴や周囲の様子を考え合ったりしながら活動したいことを考えている。	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
比べてみよう	作品のよさや違いを見つけ、互いの感じ方をたのしんだり、味わう。	作品のよさや違いを見つけることから、形や色、描き方など造形的な特徴を理解している。	作品を比べて似ているところや違うところから、表現の意図や特徴などを感じ取っている。	気づいたことや感じたことを話し合うことから互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。
進め！ ローラー大ぼうけん	ローラーの特徴を生かして、表し方を工夫しながら絵に表す。	・ローラーを使って表すことを通して、形や色、それらの組み合わせやバランス、色の鮮やかさなどを理解している。 ・ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせた表し方を工夫して表している。	・ローラーを使ってできた形や色から想像し、表したいことを見つけて、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品の造形的なよさや美しさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。	つくりだす喜びを味わい、ローラーで表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
色を重ねて広がる形/だんボールで	段ボールの特徴を生かして、切ったりはがしたり折り曲げたりして、立体に表す。	・段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。 ・段ボールの特徴を生かし、カッターナイフなどの用具を活用しながら折り方や曲げ方、組み合わせ方などを工夫して表している。	・段ボールの加工のしかたを試したり見つけたりして思いついたことをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ・段ボールの加工の工夫や作品のよさを互いに感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。	段ボールの特徴を生かしてつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
My キャラが動き出す	紙粘土でオリジナルキャラクターをつくり、友達と協力してクレイアニメーションをつくったのしむ。	・オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。 ・お話をもとに、キャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫して表している。	・キャラクターからお話を想像して表したいことを思いつき、動かし方やコマのつながりをどのように表すか考えている。 ・友達の作品の表現の意図や特徴、動かし方による違いなどについて、自分の見方や感じ方を深めている。	友達とアイデアを出し合い、協力してクレイアニメーションをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。

令和6年度 図画工作科評価規準（第6学年）

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
わたしのお気に入りの場所	学校内外のお気に入りの場所を絵に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・お気に入りの場所を描くことを通して、身のまわりの風景の奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ・気持ちや思いが伝わるように、描画材料を選び、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・お気に入りの場所から感じたことをもとに自分のイメージを深め、どのように主題を表すか考えている。 ・自分や友達の作品について、どんな思いで描いたのかについて考えたり伝え合ったりして、自分の見方や感じ方を深めている。 	お気に入りの場所を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
今の気持ちを形に	粘土の特徴を生かして、今の自分の気持ちを形に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土をまわしていろいろな方向から見ることから、立体の動きやバランスを理解している。 ・粘土の特徴を生かして、今の気持ちが表れるように表し方を工夫している。 	今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見ながらどのように表すか考えている。	粘土の手触りを味わい、主体的に自分の気持ちを表そうとしている。
入口の向こうには…	「入口」という言葉から想像したり、考えたりして、表したいものを思いつく」ことを通して、試したり、見つけたり、考えたりして、思いつく力を培う。	粘土の特性に関心をもち、試しながら表すことを楽しむ。	入口という言葉から発想を広げ、入口の向こうの世界をイメージしながら、入口を構想する。	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的に学習に取り組もうとしている。
木工作でチャレンジ	材料の特徴を生かしたつくり方を工夫して立体に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・材料の組み合わせから生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。 ・材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方や表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・材料の組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・材料の組み合わせの面白さや美しさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
いろいろ、いろいろ	えのぐ以外の材料や筆以外の用具を使って絵に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・材料や用具の特徴を生かして、表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・材料や用具から表すことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・形や色の面白さを楽しんでいる。
ゆらゆら、どきどき	バランスや動きを工夫して、動きのあるおもちゃづくりをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> ・針金を曲げたり揺れを指先で感じたりすることから、動きやバランスを理解している。 ・針金の特性を生かし、揺れる仕組みをもとに表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・針金を曲げたり組み合わせたりすることから生まれる動きから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな動き方を味わい、主体的におもちゃづくりに取り組もうとしている。
学校へようこそ	学校の場所を生かして、来る人をたのしませるアイデアを考え作品に表す。	<ul style="list-style-type: none"> ・これまで使った材料と場所を組み合わせることで活動することを通して、造形的な奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ・これまでの経験を生かし、材料や場所に働きかけることから表し方を工夫している。 	場所の形や特徴をもとに、来る人をどのようにたのしませるか考えている。	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかける活動に主体的に取り組もうとしている。
カット、ペタッと、すてきな形	紙の切り方や重なり方を工夫して、切った紙の形から思いついたものを作品に表そう。	<ul style="list-style-type: none"> ・色画用紙を切ったり組み合わせたりすることから、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解している。 	切ってきた紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。	重ねた感じを味わいながら、主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。

		<ul style="list-style-type: none"> これまでの経験を生かしてはさみやカッターナイフなどを活用し、紙の切り方や重ね方を工夫している。 		
時空をこえて	行きたい場所や時間から表したいことを考え絵に表そう。	<ul style="list-style-type: none"> 絵の具やクレヨンなどを使って想像した場所を描くことによって、バランスや奥行きを理解している。 表したいことが伝わるように、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> 行きたい時代や場所の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> 想像を広げて描くことをたのしんだり、友達や自分の表現のよさを味わったりする活動に主体的に取り組もうとしている。
きらめき劇場	光の効果を試しながら、表したいものを考え立体に表す。	<ul style="list-style-type: none"> LEDライトとさまざまな材料の組み合わせから、色の鮮やかさや奥行きを理解している。 ライトや材料の特徴を生かしながら、その組み合わせ方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> 光の効果を試しながら自分のイメージをもち、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> 力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、表現の可能性を見つけていこうとしている。
墨から生まれる世界	墨の濃さやできた形などから表したいことを考え絵に表すそう。	<ul style="list-style-type: none"> 黒と白の表現から、動きや奥行き、バランスを理解している。 墨や筆、紙の特徴を生かして表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> 墨の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> 墨による表現のたのしさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。
龍を見る	墨や筆のいろいろな技に注目して水墨画を鑑賞して、感じたことを話し合う。	<ul style="list-style-type: none"> 作品のよさや表し方の違いを見つけることから、動きやバランスを理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> 作品の特徴からそれが置かれている場所や作品の意味を考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> 作品から気づいたことや話し合っただけで感じたことから作品のよさを主体的に味わおうとしている。
わたしはデザイナー 12さいの力で	生活がたのしく便利になるものをつくる。	<ul style="list-style-type: none"> 生活がたのしく便利になるものをつくることを通して、形や色、奥行きやバランスなどを理解している。 これまで学んできたことを生かして、材料や用具の使い方を工夫し、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 使う場面を思いうかべながら、板材で生活がたのしく便利になるものを思いつき、どのように表すかを考えている。 表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> 生活がたのしく便利になるものをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ひびきあう形と色を求めて	これまでに経験した版画やスチレンボードの特徴を生かして、版に表す。	<ul style="list-style-type: none"> 版による表現を通して、形や色の組み合わせと、そこから生まれるバランスや色の鮮やかさを理解している。 版による表現の特徴を生かして、型押し、切り離し、重ねなど表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> さまざまな方法を試しながら自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 自分や友達作品から表現の意図や特徴などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> 版による表現方法のよさを味わい、スチレンボード版画に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。