

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

教科	図画工作		学年	1
単元名	時数	単元のまとまりの評価規準		
すきなもの いっぱい	2	知・技	好きなものを描く活動を通して、クレヨンやパスなどの色に気づいている。 クレヨンやパスの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。	
		思・判・表	好きなものを思い浮かべ、表したいことを見つけたり、好きな色や画用紙の形を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品を鑑賞することを通して、表したいことや表し方などについて、自分の見方や感じ方を広げている。	
		☆ 学び	描くことの喜びを味わい、好きなものを思いつくままに、描く学習活動にたのしく取り組もうとしている。	
おしえて みんなの すきなもの	2	知・技	自分や友達の描いた好きなものを見ることを通して、いろいろな形や色に気づいている。	
		☆ 思・判・表	自分や友達の描いたものの造形的な面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、見方や感じ方を広げている。	
		学び	友達の描いた好きなものを見ることを通して、鑑賞する学習活動にたのしく取り組もうとしている。	
ねんどと なかよし	2	知・技	粘土に働きかける感覚や行為を通して、触った感じや形の変化に気づいている。 丸める、のばす、つまむなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。	
		☆ 思・判・表	粘土を触った感じやそこから生まれる形をもとに、造形的な活動を思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品の造形的な面白さやたのしさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	
		学び	粘土の触り心地を味わい、粘土のできる活動を考えたり、いろいろな形を見つける学習活動にたのしく取り組もうとしている。	
		知・技	いろいろな表し方から生まれる粘土の形に気づいている。 粘土を丸める、のばす、引き出す、つけるなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。	

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

すきなもの いろいろ あるね	2	思・判・表	これまでの経験や想像したことをもとに、粘土でつくりたいことを思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品の面白さや楽しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		☆ 学び	粘土の心地よい感触を味わい、粘土で好きなものをたくさんつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ならべて みつけて	2	知・技	いろいろな材料を並べたり組み合わせたりする活動を通して、形や色、並べ方の面白さに気づいている。 並べたり組み合わせたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。
		☆ 思・判・表	いろいろな材料の形や色、大きさなどの特徴から、並べ方を思いつき、どのように活動するか考えている。 いろいろな材料の形や色、大きさの並べ方やつなぎ方のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	いろいろな材料の形や色、大きさなどに関心をもち、好きな並べ方を見つける学習活動にたのしく取り組もうとしている。
チョッキン パツで か ざろう	4	☆ 知・技	折り方や切り方によってできる形や色の組み合わせに気づいている。 折り方や切り方などをさまざまに試しながら、工夫して表している。
		思・判・表	自分のイメージをもちながら、折り方や切り方、色の組み合わせなどについて、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品の面白さやたのしさ、表し方を感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	折り方や切り方、色の組み合わせによって、いろいろな形や色の感じがあることに関心をもち、飾るものをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
さわって まげて きも ちいい	2	知・技	手や指で描くことを通して、触った感じや絵の具の跡の形や色の違いに気づいている。 手や指、体全体を動かす勢いや速さ、強さを変えるなど、手の感覚を働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
		思・判・表	手や指で思いのままに描いたり塗ったりした形や色から表したいことやものを見つけて、どのように表すか考えている。 とろとろ絵の具の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		☆ 学び	とろとろ絵の具の気持ちよさを味わい、手や指につけて描いたり塗ったりする学習活動にたのしく取り組もうとしている。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

ひかりのくにの なかまたち	4	☆ 知・技	材料や作品を光にかざすことを通して、光が透過する材料の形や色に気づいている。
			袋の形を考えたり、中に入れる材料を選んだりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
		思・判・表	材料の形や色などをもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品の形や色の面白さ、たのしさなどについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	光を通した材料の美しさや面白さに関心を持ち、飾ものをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
すいすい ぐるーり	2	知・技	共同絵の具で表す線の跡や動きから、形や色などに気づいている。 共同絵の具の扱いに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
		思・判・表	好きな色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品の面白さやたのしさを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		☆ 学び	共同絵の具でのびのびと描く心地よさを味わい、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
スタンプ ペったん	2	知・技	いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色などに気づいている。 手や体全体の感覚を働かせながら、スタンプをする活動を工夫してつくっている。
		思・判・表	身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動をするか考えている。 写された形や色から自分のイメージをもって、見ることをたのしんでいる。
		☆ 学び	つくりだす喜びを味わい、スタンプをする学習活動にたのしく取り組もうとしている。
あそぼうよ パクパクさん	2	☆ 知・技	パクパクと動く様子から、つくりたいものを工作に表すことを通して、形や色などに気づいている。 色画用紙や接着剤に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
		思・判・表	パクパクと動く様子をもとにして、感じたことや、想像したことから表したいことを見つけ、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

		心・技	自分や友達の作品の面白さやたのしさ、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	つくりだす喜びを味わい、パクパクと動く様子をもとにしてつくりたいものを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
こすりだしたから うま れたよ	2	☆ 知・技	凸凹をこすりだす活動を通して、クレヨンやパスで表される模様の形や色などに気づいている。 クレヨンやパスの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
		思・判・表	こすりだしをする活動を通して、見えてきた形や色から表したいことや表したいものを見つけて、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品を鑑賞することを通して、表したいことや表し方などについて、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	クレヨンやパスで凸凹をこすりだす学習活動にたのしく取り組もうとしている。
うきうき ボックス	4	☆ 知・技	箱の飾りつけを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、形や色に気づいている。 箱の形や色を生かした飾りつけをするなど、表し方を工夫して表している。
		思・判・表	空き箱の形や色をもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 箱の形や色を生かした飾り方の工夫について感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	空き箱を飾ることに関心もち、空き箱で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
いろんな ともだち は なしだす	2	知・技	粘土を型押しすることを通して、できた形や色などに気づいている。 型押しをすることや粘土べらを使ってつくることを通して粘土に慣れるとともに、表し方を工夫して表している。
		☆ 思・判・表	型押しのできた粘土の形から想像して、どのように表すか考えている。 つくった友達でお話することから、造形的な面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	粘土で顔をつくったり、粘土の友達でお話ししたりする学習活動にたのしく取り組もうとしている。
		知・技	紙を優しく触ったり、歩きながら紙をなびかせたりして紙の特徴に気づいている。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

だいすき！わくわくペーパー	2	知・技	紙と仲良くできるいろいろな遊び方をして活動を工夫してつくっている。
		思・判・表	紙を使って、どのようにたのしく遊ぶか考えている。
			紙の大きさ、触った感じなどの面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		☆ 学び	体全体を使って、紙で遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ふわっとぎゅっとおはながみのえ	4	知・技	材料の形を変えたり貼り重ねたりすることを通して、材料のもつ形や色、触った感じに気づいている。
			材料の特徴を生かした形のつくり方や重ね方、貼り方を試しながら、表したいことをもとに工夫して表している。
		思・判・表	貼り重ねた材料の形や色から表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。
			お花紙の面白さやたのしさについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
☆ 学び	材料の形や色、触り心地を味わい、お花紙を並べたり重ねたりして表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。		
おしらせします！にっこりニュース	4	☆ 知・技	クレヨンやパスなどの身近な材料を使って描く活動を通して、表したいものの形や色に気づいている。
			クレヨンやパスの扱いに十分に慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
		思・判・表	日常生活の中で感じたことから表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。
			自分や友達の作品を鑑賞することを通して、造形的な面白さやたのしさ、表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
学び	日常の出来事をたのしく描き、友達に知らせる学習活動にたのしく取り組もうとしている。		
くしゃくしゃ だいへんしん	4	知・技	色薄紙に触れることを通して、そこから生まれる形や色などに気づいている。
			表したいことをもとに、形や色の組み合わせやつくり方を工夫して表している。
		☆ 思・判・表	くしゃくしゃにした色薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。
			自分や友達の作品を鑑賞することを通して、表したのりや表し方のよさなどを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

		学び	くしゃくしゃにした色薄紙から形を見つけて表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ふわっ ふわっ ゴー	2	☆ 知・技	つくったり互いの作品で遊んだりすることを通して、飾りの形や色に気づいている。 動きの特徴を生かした飾りをつけたり、模様を描いたりするなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
		思・判・表	風で動く仕組みや動きの特徴をもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 互いの作品で遊ぶことを通して、動き方の面白さや飾りのよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	風で動くおもちゃをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
つくって へんしん	4	知・技	変身グッズをつくることを通して、形や色などに気づいている。 変身グッズのつくり方や飾りつけの方法などをいろいろ試しながら、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
		思・判・表	自分が変身してみたいものに合わせた変身グッズを思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品の面白さやたのしさ、いろいろな表し方などについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		☆ 学び	変身したいものに合わせた変身グッズをつくることや、変身する学習活動にたのしく取り組もうとしている。
できたらいいな こと	4	知・技	絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれているものの形や色に気づいている。 伝えたい気持ちをもとに、いろいろな描画材料の表し方を試しながら工夫して表している。
		☆ 思・判・表	経験したことや想像したことをもとに「やってみたいこと」を思いつき、どのように表すか考えている。 友達が想像した「ゆめのたしざん」のたのしさや、表し方のよさや違いを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	経験したことから自由に想像を広げて、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
		知・技	いろいろな紙箱を組み合わせることを通して、紙箱の形や色に気づいている。 紙箱の組み合わせ方や飾りつけ、接着の方法など、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立篠崎第二小学校

<p>はこと はこと くみあ わせて</p>	<p>4</p>	<p>☆ 思・判・表</p>	<p>紙箱の形や色などをもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品を鑑賞したり、作品で遊んだりすることを通して、造形的な面白さやたのしさ、表し方のよさなどを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</p>
		<p>学び</p>	<p>箱を組み合わせることで、いろいろな形ができることに興味をもち、箱を組み合わせる学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>ようこそ あたらしい 1ねんせい</p>	<p>6</p>	<p>知・技</p>	<p>伝えたい気持ちを表すために、思いついたものを表すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色に気づいている。 はさみやのりなどの接着剤、ビニルや色紙などに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。</p>
		<p>思・判・表</p>	<p>伝えたい気持ちから表したいことを見つけ、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品の造形的な面白さやたのしさ、表したいこと、表し方などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p>
		<p>☆ 学び</p>	<p>つくりだす喜びを味わい、伝えたい気持ちを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

教科	図画工作		学年	2
単元名	時数	単元のまとまりの評価規準		
すきなことなあに	2	知・技	絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。 表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。	
		思・判・表	経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
		☆ 学び	自分が好きなことを絵に表すことに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。	
ねん土がうごき出す！	2	知・技	粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。 粘土をにぎる、穴を開ける、たたいてのばすなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。	
		思・判・表	粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	
		☆ 学び	粘土に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。	
新聞紙とあそぼう	2	知・技	新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。 新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。	
		思・判・表	新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	
		☆ 学び	全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。	
ぼかしあそびで	2	☆ 知・技	いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさや面白さに気づいている。 いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。	
		思・判・表	クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
		学び	クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。	
ふしぎないきものあらわれた	2	☆ 知・技	絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、はじき絵から生まれた形や色の面白さに気づいている。 生き物の形や、生き物のまわりの色づかいなどの表し方を工夫して表している。	
		思・判・表	はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
		学び	はじき絵の技法に関心を持ち、あらわれたら面白い生き物を描く活動にたのしく取り組もうとしている。	

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

みんなでワイワイ！紙けん玉	4	☆ 知・技	互いの作品で遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。
		思・判・表	好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
		学び	けん玉をつくって遊ぶ活動に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
えのぐじま	2	知・技	互いの作品を見合うことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている 筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。
		思・判・表	「えのぐじま」「カラフルななみ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		☆ 学び	絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。
くっつき マスコット	4	☆ 知・技	遊んだり、実際に使ったりすることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。 くっついたり、離れたりする磁石の特性を生かした形や色、しかけなどを試しながら工夫して表している。
		思・判・表	磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
		学び	磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
大きくそだて、びっくりやさい	4	知・技	互いの作品を見合うことを通して、互いの「びっくりやさい」の形や色のよさや違いに気づいている。 クレヨンやカラーペン、共同絵の具の扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。
		☆ 思・判・表	「びっくりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学び	「びっくりやさい」という言葉から自由に想像を広げ、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
こんにちは、むぎゅたん	2	知・技	手で粘土の塊へ働きかけることを通じて、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。 粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。
		☆ 思・判・表	粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学び	自分らしい「むぎゅたん」を表すことに関心を持ち、粘土に積極的に働きかけながらたのしく取り組もうとしている。
目つけたよ、わたしの色		知・技	色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の变化や並べたときの色や形の面白さに気づいている。 いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

<p>元フリのよ、イノシシのヒ 水</p>	2	☆ 思・判・表	つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
		学び	色水をつくったり、並べたりすることに関心を持ち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
<p>いろいろもよう (形と色でショートチャ レンジ)</p>	2	☆ 知・技	<p>いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づいている。 泡の形を写したり、折り染めをしたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。</p>
		☆ 思・判・表	それぞれの技法の特徴をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学び	模様のいろいろな表し方に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
<p>のりのり おはながみで</p>	4	知・技	<p>作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。 お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p>
		☆ 思・判・表	お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学び	お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動にたのしく取り組もうとしている。
<p>えのぐをたらしたかたち から</p>	4	知・技	<p>絵の具をたらすことを通して、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。 絵の具の色を選んだり、垂らす向きや、重なりをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。</p>
		☆ 思・判・表	偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学び	たらしでできる絵の具の模様から絵に表すことに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
<p>えのぐひっぱレインボー</p>	2	☆ 知・技	<p>友達と作品を見合うことを通して、互いの描いた「虹」の形や色、その生かし方の違いに気づいている。 絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。</p>
		☆ 思・判・表	厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学び	絵の具を厚紙でのばす快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
<p>しぜんからのおくりもの で</p>	2	知・技	<p>自然の材料を集め、並べたりつないだりすることを通して、材料の形や色、触った感じの面白さに気づいている。 自然の材料を並べたりつないだりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>
		☆ 思・判・表	自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

		学び	自然の材料の形や色に関心を持ち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
どうぶつさんと いっしょに	6	☆ 知・技	互いの作品を見合うことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。 表してみたい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。
		思・判・表	動物を見たり動物と遊んだときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学び	動物を見たり動物と遊んだことを思い出しながら、たのしく活動に取り組もうとしている。
すけるん たんじょう	4	知・技	互いの作品を見合うことを通して、透明な材料が重なったり組み合わせざったりしたときにできる色や影、形の面白さに気づいている。 透明ファイルの切り方やひねり方、組み合わせ方などをいろいろ試すなど、工夫して表している。
		☆ 思・判・表	透明ファイルを切ったりひねったりしてできた形をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
		学び	透明な材料に興味を持ち、自分らしい「すけるん」を表す活動にたのしく取り組もうとしている。
へんしんしょう	2	知・技	身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気づいている。
		思・判・表	身近なものの形や色、触った感じなどの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		☆ 学び	身近なものの形や色などを再度違った角度から見直ししながら、変身させる活動にたのしく取り組もうとしている。
あなの むこうは ふしぎな せかい	4	知・技	互いの作品を見合うことを通して、「あな」の形の生かし方や、まわりの様子の形や色のよさに気づいている。 好きな色を選んだり、気に入った形になるようにいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。
		☆ 思・判・表	「あな」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学び	穴でつながる二つの世界を描くことに関心を持ち、想像を広げながらたのしく取り組もうとしている。
めざせ！ カッターナイフ 名人	1	☆ 知・技	作品を表したり見たりすることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。 安全で正しいカッターナイフの扱いに慣れ、いろいろな線の効果を試すなど、工夫して表している。
		思・判・表	カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学び	カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。
		知・技	互いの作品を見合うことを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立篠崎第二小学校

まどのある たてもの	3		カッターナイフの扱いに慣れ、表したいことをもとに建物や窓の形などを工夫して表している。
		☆ 思・判・表	カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学び	カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。
いっぱいうつして	4	☆ 知・技	版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づいている。 版の並べ方や重ね方、写す位置をいろいろと試すなど、工夫して表している。
		思・判・表	ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学び	型紙版画の表現に関心をもち、版で現す活動にたのしく取り組もうとしている。
かぶって へんしん	4	☆ 知・技	つくったお面で遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さなどに気づいている。 土台となる型の形やお花紙の貼り方、飾り付けの方法などをいろいろと試すなど、工夫して表している。
		思・判・表	自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。
		学び	お面をつくって変身することの興味をもち、たのしく取り組もうとしている。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

教科	図画工作		学年	3
単元名	時数	単元のまとまりの評価規準		
絵の具と水のハーモニー	2	☆ 知・技	筆の動かし方や水の量を変えて描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。	
		思・判・表	水彩絵の具や用具を使ってできる形や色、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫して表している。	
		学び	絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。	
ふわふわ空気 つんで つなげて	2	知・技	膨らませたビニル袋をたくさんつくったり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっている。	
		思・判・表	膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。	
		☆ 学び	膨らませたビニル袋の形や色、感触、場所などの感じについて、感じ取ったり味わったりして、自分の見方や感じ方を広げている。	
生まれかわった なかまたち	4	知・技	膨らませたビニル袋の感触などの心地よさを味わい、表現する学習活動に進んで取り組もうとしている。	
		☆ 思・判・表	材料に触れたり変化させたりして表す形や色の組み合わせの感じがわかっている。	
		学び	材料を変化させることを試しながら、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	
		☆ 思・判・表	材料を変化させて表す形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。	
		学び	材料を変化させて表す形や色のよさや美しさ、表し方から自分の見方や感じ方を広げている。	
		知・技	材料を変化させて表すことに関心を持ち、立体に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。	
		知・技	カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。	
		知・技	これまでの経験を生かし、紙粘土に色をつけて形づくりながら、使ってたのしいものの表し方を工夫して表している。	

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立篠崎第二小学校

カラフルねん土でマイ グッズ	4	☆ 思・判・表	カラフル粘土のできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。
			つくったものを生活の中で使うことから、形や色のよさや美しさ、いろいろな表し方を感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	つくる喜びを味わい、カラフル粘土で使ってたのしむものをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
かげのへんしん	2	知・技	影との関わりを通して、影の形や変化した感じがわかっている。
			見つけた影をもとに、影をつけたしたり組み合わせたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。
		思・判・表	影との関わりを通して、影の形や変化した感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。
			さまざまな影のよさや面白さを味わい、自分の見方や考え方を広げている。
		☆ 学び	友達と協力しながら、影を変化させる学習活動に進んで取り組もうとしている。
光サンドイッチ (選択単元)	4	☆ 知・技	光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっている。
			光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたりして表し方を工夫して表している。
		思・判・表	光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに表したい飾りを思いつき、どのように表すか考えている。
			光を通した材料の形や色に着目し、自分や友達の作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	光を通したときの材料や飾りの美しさ味わい、飾りをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
はこの中の世界 (選択単元)	4	☆ 知・技	箱や紙粘土などの材料を扱ったり、形を変えたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっている。
			箱や紙粘土などの材料やはさみなどの用具を適切に扱うとともに、これまでの経験を生かしながら表し方を工夫して表している。
		思・判・表	紙や箱の形から表したい世界を想像して、どのように表すか考えている。
			自分や友達の作品を鑑賞することを通して、材料や表し方の工夫を感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	材料を選んだり、表し方を工夫したりして、箱の中の世界をつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
		知・技	粘土の削ったりつけたりする行為を通して、粘土のできる形の感じがわかっている。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

けずってつけて わたしたちの形	2		手や指、道具を使い、粘土の表し方を工夫して表している。
		☆ 思・判・表	削ったりつけたりしながら、どんな形にしたいか、どのように表すか考えている。
			いっしょにつくっている友達の作品や、他のグループの作品からよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	つくりだす喜びを味わい、削ったりつけたりして立体に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
すきな色で すてきな花を	2	知・技	好きな色の絵の具を選び、身のまわりにある花を絵に表すことを通して、表れる形や色などの感じがわかっている。 表したい感じに合わせて、絵の具の色の組み合わせや、筆の動かし方を工夫して表している。
		思・判・表	花の形や色、匂いなど、感じたことをもとに、自分の表したい花の形や色を見つけ、どのように表すか考えている。 絵の具の色の組み合わせ方や筆の動かし方の工夫によって表れる形や色などのよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		☆ 学び	描く心地よさを味わい、好きな色で花を絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
にじんで広がるものがたり	4	知・技	クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっている。 にじみのできる形や色やそれらの組み合わせをいろいろ試して、表し方を工夫して表している。
		☆ 思・判・表	にじみのできた形や色の感じから自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品を見て、よさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	にじみを生かして自分の世界を表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
ようこそ！アミアミワールド	2	知・技	網に触れたり、場所に関わったりしながら、その形や色などの感じがわかっている。 網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結んだりして手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。
		☆ 思・判・表	大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 自分や友達の活動のよさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	友達と協力しながら、網を使った学習活動に進んで取り組もうとしている。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

このかたち へんしんすると	2	知・技	表と裏で絵が変身するクイズを通して、同じ形でも見る人によって違って見えるおもしろさに気づき、形や色の感じがわかっている。
		思・判・表	表したいクイズの絵に合わせて、描き方を工夫して表している。 見方を変えることから描きたい絵の裏の絵を思いつき、どのように表すか考えている。 クイズを通して、友達の作品の表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		☆ 学び	友達のアイデアや作品のよさに気づき、つくった作品で互いにクイズをたのしむ学習活動に進んで取り組もうとしている。
みんなで作ろう ねん土ランド	2	知・技	粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土のできる形の感じがわかっている。 握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土の表し方を工夫して表している。
		思・判・表	粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、表したい「ねん土ランド」を思いつき、どのように表すか考えている。 つくりながら自分や友達の表し方のよさや面白さを感じ取り、自分の見方や考え方を広げている。
		☆ 学び	自他の感覚やイメージを共有しながら、友達と協力し、粘土でつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
ためしてあそんでマグネット	4	☆ 知・技	磁石の働きをもとに箱や色紙など身近な材料を組み合わせながら、形や色などの組み合わせの感じや動きの特徴がわかっている。 箱や色紙などの材料や用具を適切に扱うとともに、手や体全体を十分に働かせ、自分の表したいおもちゃに合わせて表し方を工夫して表している。
		思・判・表	箱や色紙、身近な材料などの組み合わせ方や磁石の特徴から感じたこと、想像したことから表したいことを見つけ、動きや形や色などを生かしながらどのように表すか考えている。 自分や友達の作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	つくりだす喜びを味わい、磁石の働きを生かしたおもちゃをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
未来にタイムスいりっぶ (選択単元)	4	知・技	夢をかなえた瞬間を思い浮かべ、その場面に合ったポーズと形や色の感じがわかっている。 描画材料を使った経験を生かし、夢をかなえた瞬間の場面に合わせて表し方を工夫している。
		☆ 思・判・表	自分が夢をかなえた場面を思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品の造形的なよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

		学び	自分の夢を絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
ふしぎな乗りもの (選択単元)	4	知・技	不思議な乗り物を絵に表すことを通して、身近なものの形や色の感じがわかっている。
			不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫して表している。
		☆ 思・判・表	身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。
			形や色、その組み合わせや構成のよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
学び	想像を膨らませることに興味をもち、不思議な乗り物を描く学習活動に進んで取り組もうとしている。		
トントんくぎ打ち コン コンビー玉	4	知・技	金づちを使って釘を打ったり、材料を打ちつけたりしながら、形や色の感じがわかっている。
			釘や金づちを適切に扱い、釘の打ち方や材料のつけ方を工夫して表している。
		思・判・表	ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、転がる とたのしい仕組みを考えている。
			自分や友達がつくったコースで遊び、それぞれのよさや面白さを感じ取り、自分の見方や考え方を広げている。
☆ 学び	釘を打つ感触を味わい、友達と協力して、コースをつくったりつくったコースで遊んだりする学習活動に進んで取り組もうとしている。		
えっへん！わたしが主人 公です	2	知・技	ジョアン・ミロの「耕作地」に描かれた架空の生き物を主人公にして絵を描きながら、形や線、色などの感じがわかっている。
			気に入った架空の生き物の表し方を工夫して表している。
		☆ 思・判・表	気に入った架空の生き物の形や線、色などの感じをもとに、自分なりのイメージをもってお話を考えたり、絵を描いたりしている。
			気づいたことや想像したことについて、友達と話し合い、自分の見方や考え方を広げている。
学び	想像をしたことを描いたり、友達と互いの考えを話し合ったりする学習活動に進んで取り組もうとしている。		
のこぎりザクザク つな いでつけて	4	☆ 知・技	のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっている。
			のこぎりの扱いに慣れ、安全な持ち方や切り方ができて、木切れの組み合わせ方を工夫して表している。
		甲・判・表	切ってできた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるかを考えている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立篠崎第二小学校

			自分や友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		学び	木の感触を味わい、のこぎりで角材を切り、木片を組み合わせてつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
うつしてふえるよ でこぼ こさん	4	☆ 知・技	身近にある凹凸のある材料を集めたり、版にして紙に写したりすることを通して、表れる形や色の感じがわかっている。
			身近にある凹凸のある材料を組み合わせた版のつくり方や、インクの色を組み合わせ方や写し方を工夫して表している。
		思・判・表	「でこぼこさん」を想像して版の形を考えたり、イメージを広げて写し方を考えたり、写したのから想像を広げたりしている。
			友達と作品を見せ合い、よさや面白さ、いろいろな表し方を感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
学び	身近な材料の凹凸に関心を持ち、「でこぼこさん」をつくったり写したりする学習活動に進んで取り組もうとしている。		
わくわく！スーパーラン ドセル (選択単元)	6	知・技	ランドセルの中の様子を想像して表す活動を通して、材料の形や色などの感じがわかっている。
			ランドセルの中の様子を想像して表す活動を通して、これまでの経験を生かし、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。
		思・判・表	ランドセルの中の様子について想像したことから材料などを生かし、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。
		☆ 学び	自分や友達のランドセルの工夫や造形的なよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
みんなでオン・ステー ジ！ (選択単元)	6	知・技	空き箱と輪ゴムを組み合わせながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっている。
			箱や角材などの材料や用具を適切に扱い、これまでの木や接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したい弦楽器に合わせて表し方を工夫して表している。
		思・判・表	輪ゴムのかけ方やネックの取り付け方、空き箱や容器の特徴から感じたことや想像したことから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。
		☆ 学び	自分や友達の作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
		☆ 学び	つくりだす喜びを味わい、弦楽器づくりをしたり友達と演奏したりする学習活動に進んで取り組もうとしている。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

教科	図画工作		学年	4
単元名	時数	単元のまとまりの評価規準		
絵の具のぼうけん、たのしさ発見！	2	知・技	身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、作り出した形や色などの感じがわかっている。	
		思・判・表	身の回りのものを工夫して使ったり、思いついたものなども試したりして、絵の具遊びをしている。	
		☆ 学び	思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方をみつけたりしている。	
つけて、のばして、生まれる形	2	☆ 知・技	粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかっている。	
		思・判・表	握る、かき出す、ねじる、積み上げるなど、手や用具を使いながら、いろいろな形の表し方を工夫している。	
		学び	粘土をつけたりのばしたりしてできた形などの感じをもとにイメージを広げ、どのような形にしていきたいか考えている。	
木々を見つめて	4	知・技	身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっている。	
		☆ 思・判・表	絵の具を使って、色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を工夫している。	
		学び	身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えている。	
つないで組んで、すてきな形	4	☆ 知・技	身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描くことをたのしもうとしている。	
		思・判・表	紙バンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じがわかっている。	
		学び	紙バンドを曲げたり折ったりしながら、表したいことに合わせて組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。	
つながれ、広がれ！ だんボール	2	知・技	紙バンドを曲げたり折ったりしながら、表したいことに合わせて組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。	
		☆ 思・判・表	自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり飾ったりするものを思いつき、どのようにつくっていくか考えている。	
		学び	紙バンドの特徴を生かして、使えるものや飾りをつくることをたのしもうとしている。	
つながれ、広がれ！ だんボール	2	知・技	段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかっている。	
		☆ 思・判・表	体全体を使って、切り方やつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えていく活動を工夫してつくっている。	
		学び	段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら造形的な活動を思いついたり、段ボールの形を変化させたりしながら、どのように活動するかを考えている。	
		学び	自分の思いを追求したり友達と協力したりしながら活動をしようとしている。	

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

かみわざ！ 小物入れ	4	☆ 知・技	色厚紙を折ったり、切ったり、箱を組み合わせたししながら、形や色などの感じがわかっている。 はさみやカッターナイフについての経験を生かしながら、表したい小物入れのイメージに合わせて箱のつくり方や組み合わせ方を工夫している。
		思・判・表	自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみたい小物入れを思いつき、表し方やどのようにつくっていくかを考えている。
		学び	小物入れをつくることにたのしく取り組もうとしている。
へんてこ山の物語	6	知・技	「へんてこ山」を描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。 描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、表したい「へんてこ山」の形や色などの表し方を工夫している。
		☆ 思・判・表	「へんてこ山」の形から想像を広げ、思いついたお話をどのように表すか考えている。
		学び	「へんてこ山」を描くことをたのしもうとしている。
どろどろカッチン	4	☆ 知・技	布や芯材に触れたりしながら、形などの感じがわかっている。 布や液体粘土の特性を生かして、布の形や固め方を工夫している。
		思・判・表	固まった布の形から、自分のイメージを広げ、表したい世界やものなどを思いつき、どのように表すかについて考えている。
		学び	液体粘土の感触を味わいながら活動に取り組もうとしている。
本から飛び出した物語	6	知・技	お気に入りの場面を表すことを通して、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかっている。 表したい場面に合わせて、形や色、身近な材料の使い方やつくり方などを工夫している。
		思・判・表	物語を読んだり聴いたりして、思い浮かべたお気に入りの場面の様子や、登場人物の気持ちなどイメージしたことから、物語の場面のよさを伝えるためにはどのように表すとよいかについて考えている。
		☆ 学び	お気に入りの場面を表し、伝え合うことをたのしもうとしている。
わくわくネイチャーランド	2	知・技	活動を通して、活動場所にある自然のものの形や色、場所の感じがわかっている。 見たり、触れたり、動いたりしながら、広さや起伏など活動する場所の特徴や、自然材料の形や色などの感じを生かして活動を工夫してつくっている。
		☆ 思・判・表	自然の場所の特徴を生かして、自分のイメージをもったり友達とイメージを共有したりして、活動を思いついたり、変化させたりしながらどのように活動するかを考えている。
		学び	身近な場所や自然材料に関心をもち、自分の思いを追求したり、友達と協力したりして、たのしく活動をしようとしている。
		知・技	飛び出す仕組みのカードをつくることを通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっている。 飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて、形や色や組み合わせ方を工夫している。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立篠崎第二小学校

飛び出すハッピーカード	4	☆ 思・判・表	贈る相手のことを思い浮かべながら、伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。
		学び	つくったカードで気持ちを伝えることをたのしもうとしている。
何にかこうかな (形と色でショートチャレンジ)	2	☆ 知・技	画用紙以外のものに描くことを通して、材料の特徴や感じがわかっている。 材料に合った描画材料を使い、表したいことの描き方を工夫している。
		思・判・表	材料の特徴をもとに、自分のイメージを広げて表したいことを見つけ、どのように描くかについて考えている。
		学び	画用紙以外のものに絵を描くことをたのしもうとしている。
キラキラワールド	2	☆ 知・技	キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっている。 キラキラ光る材料の形や色、触感などを生かして、組み合わせや重なりなどを工夫している。
		思・判・表	キラキラ光る材料の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えている。
		学び	キラキラ光る材料を使って絵に表すことをたのしもうとしている。
学校もりあげマスコット	2	知・技	マスコットを描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。 表したいマスコットに合わせた形や色の工夫をしている。
		思・判・表	学校の場所やものからイメージを広げ、想像したことから、どのようにマスコットに表すかについて考えている。
		☆ 学び	学校もりあげマスコットをつくり、学校内に飾ることをたのしもうとしている。
絵から聞こえる音	2	知・技	自分の感覚で絵を見ることを通して、音を表す形や色などの感じがわかっている。 感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫している。
		思・判・表	自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。
		☆ 学び	互いの感じ方の違いやよさを味わったりたのしんだりしようとしている。
つくって、つかって、たのしんで	4	☆ 知・技	のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色やその組み合わせの感じがわかっている。 のこぎりなどの用具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。
		思・判・表	板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ったのしいものを思いつき、つくる方法や手順など見通しをもって考えている。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

		学び	つくることや、つくったものを使うことをたのしもうとしている。
ほって表す不思議な花	6	☆ 知・技	彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっている。 彫刻刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。
		思・判・表	彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい花を思いつき、表し方について考えている。
		学び	版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりすることをたのしもうとしている。
トントンつないで	4	☆ 知・技	角材と板を接合することを通して、形や色、組み合わせたときの動きなどの感じがわかっている。 のこぎりや金づち、釘を使いながら、つなぎ方や動き方を工夫して表している。
		思・判・表	角材と薄い板を釘でつないで生まれる動きから、自分のイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのように作るかについて考えている。
		学び	角材を切ったり、薄い板と釘でつないだりすることをたのしもうとしている。
ゆめいろランプ	4	知・技	材料の形や色の組み合わせを光に通して試すことを通して、材料の形や色の特徴や感じがわかっている。 用具を適切に使い、光を透過する材料の形や色、その組み合わせを、表したいことに合わせて工夫している。
		思・判・表	映る光の色や影の形からイメージを広げてつくりたいランプの形を見つけ、表し方について考えている。
		☆ 学び	材料を透過する光の美しさや面白さを自分の感覚で感じながらランプをつくり、みんなでランプを飾ることをたのしもうとしている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立篠崎第二小学校

教科	図画工作		学年	5
単元名	時数	単元のまとまりの評価規準		
季節を感じて	4	知・技	<p>自分もった季節のイメージを絵に表すことを通して、形や色、奥行き、色の鮮やかさなどを理解している。</p> <p>描画材料を適切に活用し、これまでの描画材料についての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	
		☆ 思・判・表	<p>季節を感じて表したいことを見つけ、形や色、描画材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。</p> <p>自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</p>	
		学び	<p>つくりだす喜びを味わい、自分もった季節のイメージを絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>	
のぞく広がるひみつの景色 (選択単元)	4	知・技	<p>「のぞき窓」から見ながら箱の中に自分の世界を工作に表すことを通して、形や色、奥行きなどを理解している。</p> <p>さまざまな材料を適切に活用するとともに、これまでの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	
		☆ 思・判・表	<p>表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。</p> <p>自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</p>	
		学び	<p>つくりだす喜びを味わい、「のぞき窓」から見ながら箱の中に自分の世界を表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>	
ビー玉大ぼうけん (選択単元)	4	知・技	<p>コースのしかけによる玉の転がり方から、ものの動きやバランスを理解している。</p> <p>玉の転がり方を試しながら、紙を折ったりつないだりしてコースのしかけのつくり方を工夫して表している。</p>	
		思・判・表	<p>玉の転がり方をもとにしかけを思いつき、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すか考えている。</p> <p>作品で遊び、友達のコースの面白さやしかりの工夫を感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。</p>	
		☆ 学び	<p>力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、コースターをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>	

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

線から生まれたわたしの世界 (選択単元)	2	☆ 知・技	いろいろな線を描くことを通して、線で表す形や色を理解している。
			表したいことに合わせて線の描き方や組み合わせ方などの表し方を工夫して表している。
		思・判・表	線を描きながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 線による表現のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。
	学び	思いのままに線で表す喜びを味わい、線で表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
動きの形をつかまえよう (選択単元)	2	☆ 知・技	人の動きを見たりそれを描いたりすることから、人の動きや形を理解している。 表したい形を表すために、材料や用具の特徴を生かして表し方を工夫して表している。
		思・判・表	動きや形から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品のよさや特徴などについて感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。
		学び	人の動きをとらえることをたのしみ、いろいろな表し方をして表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ねん土で動きをハイ、ポーズ！ (選択単元)	2	☆ 知・技	粘土をひねりだしたり、形を組み合わせたりすることから、立体で表す動きやバランスを理解している。 粘土をひねりだしたり、形を組み合わせたりするなどして、動きを表すために表し方を工夫して表している。
		思・判・表	人の動きやバランスなどから、自分のイメージをもって表したい動きを思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品から動きを表す造形的な美しさや表し方を感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。
		学び	粘土の触り心地を味わい、人の動きを粘土で表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
		☆ 知・技	板粘土を巻いて丸めたり立てたりすることから、形の特徴を理解している。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立篠崎第二小学校

ぺたんこねん土でつくってみると	2	ハ	切ったりひねったりつけたしたりするなどして、表したいものに合わせて立体的に表す表し方を工夫して表している。
		思・判・表	板粘土を巻いて丸めたり立てたりしてできた形をもとにイメージを広げ、表したい形を見つけ、どのように表すか考えている。 自分や友達の表し方のよさや面白さを味わいながら表現の特徴を感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。
		学び	板粘土のできる形の変化のよさを味わい、粘土で形をつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
だんボールでためしてつくって	4	知・技	段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。 段ボールの特徴を生かし、カッターナイフなどの用具を活用しながら折り方や曲げ方、組み合わせ方などを工夫して表している。
		☆ 思・判・表	段ボールの加工のしかたを試したり見つけたりして思いついたことをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 段ボールの加工の工夫や作品のよさを互いに感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。
		学び	段ボールの特徴を生かしてつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
見つけてワイヤーワールド (選択単元)	6	☆ 知・技	針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。 針金の特性を生かし、ペンチや金づちなどの用具を活用しながら表し方を工夫して表している。
		思・判・表	針金を曲げたりつないだりすることからイメージを広げ、つくりたい形を考えている。 作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。
		学び	針金に手を加えながらつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
		☆ 知・技	クランクの仕組みを使ったおもちゃづくりを通して、仕組みや材料の形や色などを理解している。 身近材料などを活用するとともに、これまでの材料や用具などについての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせるなどして、表し方を工夫して表している。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立篠崎第二小学校

くるくる回して (選択単元)	6	<p>思・判・表 動きやバランスをもとに、自分のイメージをもちながら、仕組みを動かして感じたこと、想像したこと、見たことなどから表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考えながら、どのように主題を表すか考えている。</p> <p>自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</p>
		<p>学び つくりだす喜びを味わい、クランクの仕組みを使って動くおもちゃをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
コロコロローラードダンス	2	<p>知・技 ローラーを使って表すことを通して、形や色、それらの組み合わせやバランス、色の鮮やかさなどを理解している。</p> <p>ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせた表し方を工夫して表している。</p>
		<p>☆ 思・判・表 ローラーを使ってできた形や色から想像し、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</p> <p>自分や友達の作品の造形的なよさや美しさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</p>
		<p>学び つくりだす喜びを味わい、ローラーで表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
重ねて広がる形と色	6	<p>☆ 知・技 版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。</p> <p>彫り進み版画の特徴を生かして、彫る形や重ねて刷る色など表し方を工夫して表している。</p>
		<p>思・判・表 彫りと刷りの繰り返しから想像を広げて表したいことを見つけ、どのように表現するか考えている。</p> <p>自分や友達の作品のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。</p>
		<p>学び 彫り進み版画の活動に関心を持ち、彫りと刷りを繰り返して表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
進め！糸のこたん検隊	6	<p>☆ 知・技 板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。</p> <p>電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫して表している。</p>
		<p>思・判・表 形や色、バランスなどをもとに、自分のイメージをもちながら表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。</p>

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立篠崎第二小学校

		心・技・体	自分や友達の作品の造形的なよさや美しさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。
		学び	つくりだす喜びを味わい、板材を電動糸のこで切り、板材を組み合わせてつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
地球まるごとたからばこ (選択単元)	2	知・技	自然の材料と場所との組み合わせから、自然や材料の形や色、空間などを理解している。
			これまでの経験を生かして、自然の材料や場所の特徴を活用したり、技能を総合的に生かしたりして工夫してつくっている。
		思・判・表	材料を集めたり、場所を探したりすることから発想を広げ、その特徴や周囲の様子を考えあわせながら活動することを考えている。
			身近な場所と自然の材料の組み合わせから、変えていった場所のよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。
☆ 学び	友達と協力して、自然のある場所や材料に働きかける学習活動に主体的に取り組もうとしている。		
この空間がよい感じ (選択単元)	2	知・技	ビニルひもを使って場所と場所をつなぎ、空間を自分のよいと思うものに変えることを通して、形や色、場所や空間を理解している。
			表したい空間になるようにビニルひもの使い方など活動を工夫してつくっている。
		思・判・表	ビニルひもで場所と場所をつなぐことのできる空間の変化をもとに自分のイメージをもち、活動を思いつき、どのように活動するか考えている。
			造形的なよさやいろいろな表し方の特徴について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を深めている。
☆ 学び	友達と協力して、ビニルひもで空間を変化させる学習活動に主体的に取り組もうとしている。		
学校おすすめガイド (選択単元)	4	☆ 知・技	自分なりの見方や感じ方を働かせておすすめのものやことを絵で紹介する活動を通して、形や色などを理解している。
			おすすめしたいものやことの感じが伝わるように、描画材料を活用し、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表し方を工夫して表している。
		思・判・表	学校の中からおすすめしたいものやことを思いつき、どのように表すか考えている。
			友達の表現の意図や表し方の工夫などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立篠崎第二小学校

		学び	学校の中でおすすめしたいものやことを見つけて、絵に表して伝え合う学習活動に主体的に取り組もうとしている。
あったらいい町どんな町 (選択単元)	4	知・技	絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。 想像した表したいことに合わせて、これまでの描画材料の経験を生かし、形や色の表し方を工夫して表している。
		☆ 思・判・表	あったらいいなという町を具体的に想像し、表したいことを思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品のよさについて感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。
		学び	想像を広げる喜びを味わい、想像の町を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
わたしの町のひみつ教えます！	2	知・技	作品に描かれている町の様子を見て、形や色など理解している。
		☆ 思・判・表	町の作品から、造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。
		学び	互いの感じ方のよさや違いを味わい、町の作品を鑑賞する学習活動に主体的に取り組もうとしている。
動いてクレイアニメーション (選択単元)	6	知・技	オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。 お話をもとに、キャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫して表している。
		思・判・表	キャラクターからお話を想像して表したいことを思いつき、動かし方やコマのつながりをどのように表すか考えている。 友達の作品の表現の意図や特徴、動かし方による違いなどについて、自分の見方や感じ方を深めている。
		☆ 学び	友達とアイデアを出し合い、協力してクレイアニメーションをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立篠崎第二小学校

おもしろかんばん屋さん (選択単元)	6	知・技	身のまわりの看板や展示する看板の形や色などを理解している。 段ポールを活用し、これまでの材料や用具などの経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。
		思・判・表	看板にして伝えたいことを見つけ、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。
		☆ 学び	つくりだす喜びを味わい、学校のことを伝え合う看板をつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立篠崎第二小学校

教科	図画工作		学年	6
単元名	時数	単元のまとまりの評価規準		
わたしのお気に入りの場所	4	☆ 知・技	これまでの生活の中で感じ取ってきたことから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。 気持ちが伝わるように色使いや筆使いを工夫して表している。	
		思・判・表	お気に入りの場所から感じたことをに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。	
		学び	お気に入りの場所を描くたのしさを味わい、主体的に絵に表わそうとしている。	
今の気持ちを形に	2	知・技	粘土をまわしていろいろな方向から見ることから、立体の動きやバランスを理解している。 粘土の特徴を生かして、今の気持ちが表れるように表し方を工夫している。	
		☆ 思・判・表	今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見ながらどのように表すか考えている。	
		学び	粘土の手触りを味わい、主体的に自分の気持ちを表そうとしている。	
いろいろ、いろいろ (形と色でショートチャレンジ)	2	☆ 知・技	いろいろな表し方を試すことから、形や色の動きやバランスなどを理解している。 材料や用具の特徴を生かし、絵の具や筆ではできない表し方を工夫している。	
		思・判・表	材料や用具の特徴をもとに、表し方をいろいろ試すことから表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。	
		学び	形や色の面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。	
木と金属でチャレンジ	6	☆ 知・技	異なる材料の組み合わせから生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。 材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方や表し方を工夫している。	
		思・判・表	異なる材料の組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。	
		学び	異なる材料の組み合わせの面白さや美しさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。	
入り口の向こうには…	2	知・技	見なれた場所に新たな材料を組み合わせることを通して、動きや奥行きを理解している。 身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。	
		☆ 思・判・表	材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、「入り口」という言葉からイメージを広げながら活動したいことを考えている。	
		学び	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的に学習に取り組もうとしている。	

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立篠崎第二小学校

ゆらゆら、どきどき	4	☆ 知・技	針金を曲げたり揺れを指先で感じたりすることから、動きやバランスを理解している。 針金の特性を生かし、揺れる仕組みをもとに表し方を工夫している。
		思・判・表	針金を曲げたり組み合わせたりすることから生まれる動きから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。
		学び	いろいろな動き方を味わい、主体的におもちゃづくりに取り組もうとしている。
カット、ペタッと、すてきな形	4	☆ 知・技	色画用紙を切ったり組み合わせたりすることから、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解している。 これまでの経験を生かしてはさみやカッターナイフなどを活用し、紙の切り方や重ね方を工夫している。
		思・判・表	切ってできた紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。
		学び	重ねた感じを味わいながら、主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。
きらめき劇場	4	知・技	LEDライトとさまざまな材料の組み合わせから、色の鮮やかさや奥行きを理解している。 ライトや材料の特徴を生かしながら、その組み合わせ方を工夫している。
		☆ 思・判・表	光の効果を試しながら自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。
		学び	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、表現の可能性を見つけていこうとしている。
時空をこえて	6	知・技	絵の具やクレヨンなどを使って想像した場所を描くことによって、バランスや奥行きを理解している。 表したいことが伝わるように、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら表し方を工夫している。
		☆ 思・判・表	行きたい時代や場所の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。
		学び	想像を広げて描くことをたのしんだり、友達や自分の表現のよさを味わったりする活動に主体的に取り組もうとしている。
みんなのお話始まるよ	6	知・技	連続した場面を描くことから、物語を表す形や色、動きやバランスを理解している。 絵の具やクレヨンなどの特徴を生かして、場面の様子が伝わるように形や色を工夫している。
		思・判・表	お話をもとに自分のイメージをもちながら、どのように表すか考えている。
		☆ 学び	互いのアイデアを生かしながら協力してつくり、絵を通してお話を伝えることをたのしもうとしている。
		知・技	これまで使った材料と場所を組み合わせることで活動することを通して、造形的な奥行きや色の鮮やかさを理解している。 これまでの経験を生かし、材料や場所に働きかけることから表し方を工夫している。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立篠崎第二小学校

学校へようこそ	2	☆ 思・判・表	場所の形や特徴をもとに、来る人をどのようにたのしませるか考えている。
		学び	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかける活動に主体的に取り組もうとしている。
龍を見る	2	☆ 知・技	作品のよさや表し方の違いを見つけることから、動きやバランスを理解している。
		思・判・表	作品の特徴からそれが置かれている場所や作品の意味を考えている。
		学び	作品から気づいたことや話し合っ感じたことから作品のよさを主体的に味わおうとしている。
墨から生まれる世界	2	知・技	黒と白の表現から、動きや奥行き、バランスを理解している。 墨や筆、紙の特徴を生かして表し方を工夫している。
		思・判・表	墨の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。
		☆ 学び	墨による表現のたのしさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。
ひびき合う形と色を求めて	4	知・技	ステンボードを使った版表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。 ステンボードによる版表現の特徴を生かして、型押し、切り離し、重ねなど表し方を工夫している。
		☆ 思・判・表	さまざまな方法を試すことから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。
		学び	版による表現活動をたのしみ、自分や友達の表現のよさや工夫を味わおうとしている。
バランス・アンバランス	4	知・技	断熱材を材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。 断熱材の特徴を生かし、糸のこぎりや木工やすりなどの用具を活用しながら形を変えたり組み合わせ方を試したり表し方を工夫している。
		☆ 思・判・表	断熱材の形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。
		学び	形を変えたり組み合わせることでつくることのたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。
わたしはデザイナー 12 さいの力で	6	☆ 知・技	板材の構成や仕組みから、バランスや奥行きを理解している。 これまでの経験を生かし、材料の使い方やつくり方を工夫している。
		思・判・表	用途をもとにつくりたいもの発想し、どのようにつくるか考えている。
		学び	生活の中で役立つものをつくることの喜びを味わい、豊かな生活を創造しようとしている。
夢の新製品	6	知・技	身近な材料を組み合わせることから、動きやバランスを理解している。 つくりたいものに合わせて材料を選んだり組み合わせたりしながら、つくり方を工夫している。
		思・判・表	自分の願いから発想し、つくりたいもののイメージをもちながらどのようにつくるか考えている。
		☆ 学び	互いの表現のよさや工夫を伝え、味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。