

題材名	時数	題材の到達目標(活動のねらい)	題材のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなもの いっぱい	2	食べ物や乗り物、動物など好きなものをたくさん描く。	【知】好きなものを描き、作品を見せ合うことを通して、形や色の面白さやよさに気づいている。 【思】経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。 【主】好きなものをたくさん描く活動に進んで取り組もうとしている。		
ねんどとなかよし	2	粘土を触ってたのしく活動する。	【知】手をしっかり使って、粘土をいろいろな形に変える。 【思】粘土でどんなことができるか考えている。 【主】粘土の触り心地をたのしむ。		
クレヨンや パスとなかよし	2	クレヨンやパスで写したり塗ったりする。	【知】クレヨンやパスのいろいろな表し方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さに気づいている。 【思】こすって写したり、塗り重ねたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。 【主】クレヨンやパスのいろいろな表し方に関心をもち、進んで取り組もうとしている。		
ならべて みつけて	2	材料の形や色をもとに発想し、材料の並べ方を考えながら活動する。	【知】身近な材料の並べ方を工夫している。 【思】いろいろな並べ方を考えている。 【主】並べてできる形や色をたのしむ。		
チョッキン パツで かざろう	4	折った色紙を切って開くときできる形をつなげて飾る。※はさみの使い方やのりの使い方に慣れる。	【知】紙の折り方や切り方を工夫している。 【思】切った形や色の組み合わせを考えている。 【主】つくったり飾ったりする活動に進んで取り組もうとしている。		
すいすいぐるーり	2	筆の軌跡や線の動きから、感じたことや思いついたことを自由に表す。	【知】線の描き方や色の使い方を工夫している。 【思】線のいい感じを見つけている。 【主】のびのびと描くことをたのしむ。		
はこはこをくみあわせて	4	空き箱を組み合わせて好きなものを立体に表す。	【知】箱の組み合わせやつけ方を工夫している。 【思】箱を組み合わせてつくりたいものを考えている。 【主】箱を組み合わせてつくる活動に進んで取り組もうとしている。		

さわってまぜてきもちいい	2	手や指を使って絵の具で描くたのしさや気持ちよさを味わう。	【知】手や指を使った描き方を工夫している。 【思】とろとろ絵の具で描きたいことやものを考えている。 【主】触って描く気持ちよさをたのしむ。
すきなものいろいろあるね	2	土粘土に触れ合いながらつくりたいものをつくる。	【知】粘土を使ったいろいろな表し方に気づいている。 【思】粘土でつくりたいものをいろいろ考えている。 【主】粘土でたくさんつくる活動に進んで取り組もうとしている。
こすりだしからうまれたよ	2	こすりだした模様の形や色から工夫して表現する。	【知】身のまわりにあるでこぼこを探してこすりだすことができている。 【思】こすりだしをして表したいことを考えている。 【主】クレヨンやパスでのこすりだしを進んで取り組もうとしている。
ふわふわゴー	2	うちわであおぐと風で動かすのしいおもちゃを考えてつくる。	【知】スチレン容器の切り方や飾りを工夫している。 【思】動き方から、つくりたいおもちゃを考えている。 【主】つくったり遊んだりする活動に進んで取り組もうとしている。
いろんなともだちはなしたす	2	型押しをした紙粘土をもとに顔をつくる。	【知】型押しのかたや顔のつくり方を工夫している。 【思】どんな顔にするか考えている。 【主】顔をつくったり、粘土の友達でお話したりする活動に進んで取り組もうとしている。
だいすき！わくわくペーパー	2	大きな紙の触り心地や大きさなどの特徴を感じながら体全体を使って活動する。	【知】いろいろな遊び方をして、紙の特徴に気づいている。 【思】大きな紙を使ったたのしい遊びを考えている。 【主】体全体を使って、紙で遊ぶ活動に進んで取り組もうとしている。
ふわっとぎゅっとおはながみの	4	丸めたり、ちぎったりしたお花紙を、並べたり重ねたりして絵に表す。	【知】お花紙の形や、並べたり重ねたりする組み合わせを工夫している。 【思】貼りながら表したいものを考えている。 【主】材料の形や色、触り心地をたのしんでいる。
あそぼうよ、パクパクさん	2	手で動かして遊ぶおもちゃをつくる。	【知】表したいことに合わせて切り方や貼り方を工夫している。 【思】動かしてたのしいパクパクさんを考えている。 【主】パクパクさんで遊ぶ活動に進んで取り組もうとしている。
スタンプぺったん	2	身近な材料を使って、形を見つけてながらスタンプする。	【知】写す形や色の組み合わせを工夫している。 【思】写しながら形を見つけている。 【主】スタンプ遊びの活動に進んで取り組もうとしている。

うきうきボックス	4	紙箱の形を変えたり飾りをつけたりしてつくりたいものをつくる。	【知】箱の飾り方を工夫している。 【思】箱の形を生かした飾りを考えている。 【主】箱をたのしく飾る活動に進んで取り組もうとしている。
おしらせします！ にっこりニュース	2	たのしかったことやうれしかったことを絵に表す。	【知】知らせたいことが伝わるように形や色、描き方を工夫している。 【思】知らせたいことが伝わるように形や色、描き方を工夫している。 【主】みんなに知らせたいことを描く活動に進んで取り組もうとしている。
ひかりのくにの なかまたち	4	色セロハンと透明な袋で、光を通すときれいな飾りをつくる。	【知】袋の形や色セロハンの色を工夫している。 【思】光を通す材料からつくりたいものを考えている。 【主】つくって飾る活動に進んで取り組もうとしている。
つくって へんしん	2	さまざまな材料を選んだり組み合わせたりしながらつくり、身に付けてたのしむ。	【知】変身グッズのつくり方を工夫している。 【思】変身したいものを考えている。 【主】変身グッズをつくったり、遊んだりする活動に進んで取り組もうとしている。
くしゃくしゃ だいへんしん	4	くしゃくしゃにした紙からつくりたいものを立体に表す。	【知】くしゃくしゃにした紙の形や色、組み合わせを工夫している。 【思】くしゃくしゃにした紙の形からつくりたいものを考えている。 【主】紙の触り心地を味わいながらつくることをたのしむ。
できたらいいな こんなこと	4	できたらいいと思うことを考えて絵に表す。	【知】互いの作品を見合うことを通して、描かれているものの形や色のよさに気づいている。 【思】経験したことや想像したことをもとに「やってみたいこと」を思いつき、どのように表すかを考えている。 【主】経験したことから自由に想像を広げながら、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
ようこそ あたらしい 1ねんせい	6	友達と関わり合いながら自分の気持ちを伝える作品をつくって飾る。	【知】形や色を工夫してつくったり飾ったりしている。 【思】見た人がたのしくなるようなものを考えている。 【主】心を込めてつくり、自分の気持ちを伝える活動に進んで取り組もうとしている。

教科	図工	学年	2
題材名	時数	題材の到達目標(活動のねらい)	題材のまとまりの評価規準
すきなことなあに	2	遊んだこと、友達や家族としたこと、好きなことをしている自分を描く。	【知】好きなことの形や色を工夫して描いている。 【思】描きたい場面を考えている。 【主】好きなことを思い浮かべながら描く活動に進んで取り組もうとしている。
クレヨン、パスでらんらんランド	4	いろいろなぼかし方を組み合わせたり、表したいことに合わせて工夫したりする。	【知】いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさや面白さに気づいている。 【思】クレヨンやパスをぼかした形や色などををもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。
こんにちは むぎゆたん	4	粘土で作り方を試したり、見つけたりして、言葉から想像した生きものを思いつく。	【知】粘土の操作を工夫して自分の表す形を追求し、自分のイメージに合う表現をしている。 【思】言葉のもつイメージから発想を広げ、粘土を操作しながら思いついている。 【主】言葉から発想した動物や生き物をつくることに興味や関心をもち、進んで取り組もうとしている。
えのぐじま	6	筆で絵の具をぬることを楽しむ。	【知】形や色、筆触の違いを生かし、「絵の具島」のかき方を工夫している。 【思】「絵の具島」を側面から見たり、上空から見たり、島に上陸して見たりしている気持ちで場面を想像している。 【主】自分の感覚を大切に、心を開いて形や色、ものの感じを水彩絵の具でかく活動に進んで取り組もうとしている。
おはながみかさねてすかして	4	お花紙を並べたり重ねたりする中で、形や色の組み合わせを工夫したり、お花紙の質感の変化や光に透かした時の見え方を味わったりする。	【知】お花紙の並べ方や重ね方を工夫して表している。 【思】お花紙を並べたり重ねたりしたときの感じをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 【主】お花紙の触り心地や変化を味わいながら、飾りを作る学習に進んで取り組もうとしている。
ふたりはなかよし	2	二人組を工夫して作り、遊ぶ。	【知】二人組の表し方を工夫している。 【思】素材の色や形をもとに、自分の表したい二人組を思い付き、どのように表すか考えている。 【主】なかよし二人組を作る学習に進んで取り組もうとしている。
ジャンプ！キャッチ！紙けんだま	6	仕組みを生かした紙けん玉をつくって遊ぶ。	【知】紙けん玉の形や色、つくり方を工夫している。 【思】仕組みからつくりたい紙けん玉を考えている。 【主】紙けん玉をつくったり、遊んだりする活動に進んで取り組もうとしている。
えのぐひっぱレインボー	6	厚紙や段ボールの切れ端などで絵の具をのばし、できた模様から絵に表す。	【知】絵の具ののばし方を工夫している。 【思】のばした絵の具の形や色から表したいことを考える。 【主】絵の具をのばして描く活動に進んで取り組もうとしている。
ぎゅっとも	8	紙をもんで柔らかくした紙から、つくりたい「お友だち」をつくる。	【知】袋の形や色、材料の使い方を工夫している。 【思】柔らかくした紙から、つくりたい「お友だち」を考えている。 【主】「お友だち」をつくる活動に進んで取り組もうとしている。
コップくるくるチェンジ	6	紙コップに透明なコップを重ね、回転させて絵が変化する仕組みを理解し、発想を広げなが	【知】仕組みを試しながら、カラーペンの扱いに慣れ、表したいことをもとに表現を工夫している。 【思】仕組みから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 【主】仕組みに関心をもち、表し方を考えながら、作って動かす学習活動に進んで取り組もうとし

ら絵をかいたり作品を動かした
りする。 | ている。

しぜんからのおくりもの	2	自然の材料を集めて、特徴を生かしながら取り組みたい活動を思い付き、友達と楽しく活動する。	【知】自然の材料を並べたり組み合わせたりするなど、手や体全体の感覚を働かせて活動を工夫している。 【思】自然の材料の形や色などをもとに、どのように活動するか考えている。 【主】自然の材料の形や色に関心を持ち、思いついたことを表す学習に進んで取り組もうとしている。
わくわくカッターナイフ	2	カッターナイフの安全な使い方を知り、いろいろな線の形に紙を切る技能を身に着ける。	【知】安全で正しいカッターナイフの使い方に慣れ、いろいろな線で切ることを試し、工夫している。 【思】カッターナイフで切った形をもとに表したいことを考えている。 【主】カッターナイフで紙を切る心地よさを味わい、紙を切る学習に進んで取り組もうとしている。
まどのあるたてもの	8	カッターナイフで、紙の切り方を工夫する。	【知】カッターの使い方、紙の接着や加工方法を工夫したり、つけ加える材料を工夫したりして、表現を追求している。 【思】紙を立てた状態や特徴からイメージを広げ、自分なりのテーマを思いついている。 【主】紙を立てた形から思いついた活動をすることに興味や関心を持ち、進んで取り組もうとしている。
あなでつながるふたつのせかい	6	表と裏の二つの世界を考え、穴を生かした絵の描き方を工夫して絵に表す。	【知】穴の位置や開け方を工夫している。 【思】穴でつながる二つの世界を想像して表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 【主】自分や友達の絵の良さを味わい、穴でつながる二つの世界を描く学習活動に進んで取り組もうとしている。
まごころメダルをプレゼント	4	お世話になっている人や感謝を伝えたい人にメダルを作って気持ちを伝える。	【知】紙粘土や絵の具の扱い方に慣れ、表し方を工夫している。 【思】贈る人を思い浮かべてメダルをイメージし、どのように表すか考えている。 【主】メダルを作ることを通して、気持ちを伝える学習活動に進んで取り組もうとしている。

教科	図工	学年	3
題材名	時数	題材の到達目標(活動のねらい)	題材のまとまりの評価規準
このカタチへんしんすると	4	変身する絵を表したりクイズをしたりすることに関心を持ち、友達のアイディアや作品のよさや自分との違いに気づき、つくった作品で互いにクイズをたのしむ学習活動に進んで取り組むことができる。	【知】表と裏で絵が変身するクイズを通して、同じ形でも見る人によって違って見えるおもしろさに気づき、形や色の感じがわかっている。表したいクイズの絵に合わせて、描き方を工夫して表している。 【思】見方を変えることから描きたい絵の裏の絵を思い付き、どのように表すか考えている。クイズを通して、友達の作品の表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 【主】友達のアイディアや作品のよさに気づき、作った作品で互いにクイズを楽しむ学習活動に進
にじみん物語	4	「にじみん」という言葉から、自分のイメージを持ち、より豊かな表現を目指して考えたことやお話を思い付き、どのように表すか考える。	【知】クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっている。にじみでできる形や色やそれらの組み合わせをいろいろ試して、表し方を工夫して表している。 【思】にじみでできた形や色の感じから自分のイメージを持ち、表したいことやお話を思い付き、どのように表すか考えている。 【主】にじみを生かして表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
はるはる絵	2	紙を切ったり重ねたりすることから、形や色や質感などの感じが十分わかるとともに、切る形や組み合わせ方、配置や構成などをよく考えて、表し方を工夫して表している。	【知】紙を切ったり重ねたりすることから、形や色などの感じがわかっている。材料を切って並べる、重ねるなど表し方を工夫して表している。 【思】いろいろな材料の形や色、質感などの違いやよさから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。材料の形や色、その組み合わせや構成のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 【主】材料の形や色の組み合わせや配置のよさや美しさを味わい、貼り絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
チョーク砂絵	2	形や色を工夫しながら、チョークの粉で表現することができる。	【知】チョークやボンドの性質を生かしながら、形や色の感じが分かっている。 【思】チョーク砂絵でできる形や色の感じや自分のイメージから、どのように表すか考えている。 【主】チョーク砂絵の学習活動に進んで取り組もうとしている。
マイパフェ	5	カラフル粘土でできる形や色の感じや自分のイメージから、パフェを思い付き、ふさわしい形や色など、どのように表すか考えている。	【知】カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。これまでの経験を生かし、紙粘土に色をつけて形づくりながら、パフェの表し方を工夫して表している。 【思】カラフル粘土でできる形や色の感じや自分のイメージから、パフェを思い付き、どのように表すか考えている。 【主】作る喜びを味わい、カラフル粘土で使ってパフェを作る学習活動に進んで取り組もうとしている。
海	3	空き缶に砂や水を入れて生まれる音から感じたことをもとにどのように表すか考えている。	【知】形や色の感じがわかっている。 【思】空き缶に砂や水を入れて生まれる音から感じたことをもとにどのように表すか考えている。 【主】空き缶と砂を使って波の音ができる作品を作る活動に進んで取り組もうとしている。
光の羽	5	光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じが分かるとともに、光や影を意識して、材料の形や色を試したり、作り方を考えたりして、表し方を自分なりに工夫して表している。	【知】光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色の感じが分かっている。光や影を意識して、材料の形や色を試したり、作り方を考えた上表し方を工夫して表している。 【思】光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに表したい羽の形を思い付き、どのように表すか考えている。光を通した材料の美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 【主】光を通したときの材料の美しさを味わい、羽を作る学習活動に進んで取り組もうとしている。

ふしぎな乗り物	6	自分の身近にあるものの形や特徴から不思議な乗り物を想像を広げて豊かに発想し、形や色、その組み合わせ方などよく考えながらお話のイメージを広げ、主体的に表し方を考えている。	【知】不思議な乗り物を絵に表すことを通して、身近の物の形や色の感じが分かっている。ふしぎな乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫して表している。 【思】身近な物からイメージを広げ、思い付いたふしぎな乗り物やお話を考えている。 【主】想像を膨らませることに興味をもち、ふしぎな乗り物を描く学習活動に進んで取り組もうとしている。
でこぼこさん	5	身近にある凸凹のある材料を集めたり、組み合わせたりすることを通して、表れる形の感じがわかる。	【知】身近にある凸凹のある材料を集めたり、組み合わせたりすることを通して、表れる形や色の感じが分かっている。身近にある凸凹のある材料を組み合わせた作品を工夫して表している。 【思】「でこぼこさん」を想像して形を考えたり、想像を広げたりしている。 【主】身近な材料の凸凹に関心をもち、「でこのこさん」を作る学習活動に進んで取り組もうとしている。
かがみの森	4	自分のイメージをもち、より豊かな表現を目指して考えたことやお話を思い付き、どのように表すか考える。	【知】はさみの扱いに慣れ、安全な持ち方や切り方ができている。形や色の感じがわかっている。 【思】自分のイメージをもち、表したいことやお話を思い付き、どのように表すか考えている。 【主】学習活動に進んでとりくもうとしている。
絵の具でマジック	2	形や色などの感じが分かるとともに、材料の形や色を試すことで表し方を自分なりに工夫して表している。	【知】水を張った容器に絵の具を垂らす活動を通して、形や色の感じが分かっている。 【思】材料の美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 【主】水を張った容器に絵の具を垂らす学習に関心をもち、進んで取り組もうとしている。
毛糸まきまき	2	材料の形や色などの感じがわかるとともに、材料の形や色をの組み合わせを試したり、つくり方を考えたりして、表し方を自分なりに工夫して表している。	【知】材料を扱ったり形を変えたりしながら、材料の形や色などの感じがわかるとともに、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたりして表し方を工夫して表している。 【思】材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに表したい飾りを思い付き、どのように表すか考えている。 【主】材料や飾りの美しさ味わい、飾りをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
くぎちゃん	5	のこぎりで角材を切りながら、のこぎりの扱いに十分に慣れ、安全な持ち方や切り方ができるとともに、くぎ打ちをたのしみ、たくさんのかぎを打ち込んで「くぎちゃん」を作る学習活動に進んで取り組もうとしている。	【知】のこぎりの扱いに慣れ、安全な持ち方や切り方ができている。金槌を使ってくぎを売ったり、材料を打ち付けたりしながら、形や色の感じが分かっている。くぎや金槌を適切に扱い、くぎの打ち方や材料の付け方を工夫して表している。 【思】切ってきた形の感じから想像を広げ、作りたいものを思い付き、どのように組み合わせるかを考えている。自分や友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 【主】木の感触を味わい、のこぎりで角材を切り、くぎを打ち込んで「くぎちゃん」を作る学習活動に進んで取り組もうとしている。
100かいだての家	3	読んだ絵本から100階建ての家を想像を広げて豊かに発想し、形や色、その組み合わせ方などよく考えながらお話のイメージを広げ、主体的に表し方を考えている。	【知】100階建ての家を絵に表すことを通して、身近の物の形や色の感じが分かっている。100階建ての家の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫して表している。 【思】絵本からイメージを広げ、思い付いた100階建ての家やお話を考えている。 【主】想像を膨らませることに興味をもち、100階建ての家を描く学習活動に進んで取り組もうとしている。
折り染め	2	折染めを通して形や色などの感じが分かるとともに、材料の形や色を試したり、作り方を考	【知】折染めで表すことを通して、形や色の感じが分かっている。 【思】材料の美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 【主】折染めの学習に関心をもち、進んで取り組もうとしている。

		えたりして、表し方を自分なりに工夫して表している。	
雪がふる町	6	版にして紙に写すことを通して、表れる形や色の感じがわかるとともに、版を写すことで増えることを生かし、写す位置やインクの色合いを意識して写し方を工夫して表している。	<p>【知】版にして紙に写すことを通して、表れる形や色の感じがわかっている。インクの色組み合わせ方や写し方を工夫して表している。</p> <p>【思】「雪が降る町」を想像して版の形を考えたり、イメージを広げて写し方を考えたり、写したことから想像を広げたりしている。</p> <p>【主】「雪が降る町」をつくったり写したりする学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>

教科	図工		学年	4
題材名	時数	題材の到達目標(活動のねらい)	題材のまとまりの評価規準	
絵の具テクニック	3	絵の具遊びに関心をもち、身のまわりのいろいろな用具を使って、絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくりだす学習活動に進んで取り組んでいる。	<p>【知】身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、つくり出した形や色などの感じがわかってる。身のまわりのものを工夫して使ったり、思いついた絵の具の使い方を試したりして、表し方を工夫して表している。</p> <p>【思】思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけ、どのように表すか考えている。</p> <p>【主】いろいろな用具を使って絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくりだす学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>	
とびらの向こうのふしぎな世界	8	とびらの向こうのふしぎな世界を想像を広げて豊かに発想し、形や色、その組み合わせ方などよく考えながらお話のイメージを広げ、主体的に表し方を考えている。	<p>【知】扉の向こうのふしぎな世界を絵に表すことを通して、身近の物の形や色の感じが分かっている。ふしぎな世界の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫して表している。</p> <p>【思】身近な物からイメージを広げ、思い付いたふしぎな世界やお話を考えている。</p> <p>【主】想像を膨らませることに興味をもち、ふしぎな世界を描く学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>	
ぶらモン	4	紙バンドを触ったり加工したりする行為を通して、紙バンドの手触りや特徴、色などの感じがわかるとともに、紙バンドでいろいろな加工を試し、ホチキスを適切に扱い、紙バンドの特徴を生かして加工し、組み合わせ方やつなぎ方を自分なりに工夫して表すことができる。	<p>【知】紙バンドを触ったり加工したりする行為を通して、紙バンドの手触りや特徴、色などの感じがわかっている。ホチキスを適切に扱い、紙バンドの特徴を生かして加工し、組み合わせ方やつなぎ方を工夫して表している。</p> <p>【思】形や色などの感じから「ぶらモン」を思いつき、どのように表すか考えている。</p> <p>【主】紙バンドの特徴を生かして「ぶらモン」をつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>	
飛び出すハッピーカード	2	相手のことを考えてカードに表したり、友達と交流しながら思いを伝え合ったりすることで自分の思いをより深める学習活動に進んで取り組もうとしている。	<p>【知】飛び出す仕組みのカードをつくる活動を通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっている。飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて形や色や組み合わせ方を工夫して表している。</p> <p>【思】贈る相手のことを思い浮かべて表したいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。</p> <p>【主】つくったカードで気持ちを伝える学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>	
ウォータースクラッチ	7	ウォータースクラッチの技法を使い、描いたり、けずったりしながら表現する活動に進んで取り組もうとしている。	<p>【知】ウォータースクラッチの技法を使って絵に表すことを通して、身近の物の形や色の感じが分かっている。形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫して表している。</p> <p>【思】身近な物からイメージを広げ、思い付いた世界やお話を考えている。</p> <p>【主】ウォータースクラッチで表す学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>	
モクセイ人	7	のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色、組み合わせの感じがわかるとともに、組み合わせた形やその使い方を工夫している。	<p>【知】のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色、組み合わせの感じがわかっている。板を切りながら、組み合わせた形やその使い方を工夫して表している。</p> <p>【思】切った板の形や組み合わせからイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。</p> <p>【主】板をさまざまな形に切り分けて自分のつくりたいものをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>	
アルミホイル生き物	5	アルミホイルの特徴から形を工夫して作り、アルミホイルを固めた形からイメージを広げ自分	<p>【知】アルミホイルを触ったり固めたりする行為を通して、アルミホイルの手触りや特徴がわかっている。アルミホイルの特徴を生かして加工し、組み合わせ方やつなぎ方を工夫して表している。</p> <p>【思】形や色などの感じから「アルミホイル生き物」を思いつき、どのように表すか考えている。</p>	

		なりの不思議な生き物を考える活動に主体的に取り組んでいる。	【主】アルミホイルの特徴を生かして「アルミホイル生き物」をつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
アリの家	4	アリの家を想像を広げて豊かに発想し、形や色、その組み合わせ方などよく考えながらお話のイメージを広げ、主体的に表し方を考えている。	【知】アリの家を絵に表すことを通して、身近の物の形や色の感じが分かっている。アリの家の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫して表している。 【思】身近な物からイメージを広げ、思い付いたアリの家やお話を考ええている。 【主】想像を膨らませることに興味をもち、アリの家を描く学習活動に進んで取り組もうとしている。
小松川の主	7	彫ったり刷ったりすることを通して、インクのつけ方などの違いやよさを十分に理解し、彫刻刀を適切に扱い、表したいことに合わせて彫刻刀の種類や彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。	【知】彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっている。彫刻刀を適切に扱い、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。 【思】彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。 【主】版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりする学習活動に進んで取り組もうとしている。
ガチャガチャ	6	ガチャガチャを作ることに意欲的に取り組み、形や色を工夫して表すとともに、伝え合う学習活動に進んで取り組もうとしている。	【知】紙粘土に絵の具を混ぜてカラフル粘土をつくり、マスコットを表すことを通して、形や色などの感じがわかっている。表したいマスコットに合わせて、紙粘土の形や色を工夫して表している。 【思】表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。 【主】マスコットをつくったり飾って見せ合ったりして伝え合う学習活動に進んで取り組もうとしている。
いい場所見つけて囲んでみよう	2	友達と協力して、紙袋で空間を変化させる活動に進んで取り組もうとしている。	【知】材料の扱いを工夫しながら表している。 【思】場所を囲むことから発想を広げ、材料を選びながらやりたいことを思い付いている。 【主】場所を見つけ、囲むことから思い付いた活動に関心をもって進んで取り組もうとしている。

教科	図工	学年	5
題材名	時数	題材の到達目標(活動のねらい)	題材のまとまりの評価規準
マイネームロード	4	自分らしい模様や絵を描いたり色を塗ったりして工夫して表すことができる。	【知】形や色の表し方を工夫して表している。 【思】自分らしい模様や絵を思い付き、どのように表すか考えている。 【主】自分の名前の周りに自分らしい模様や絵を描いたり色を塗ったりする活動に進んで取り組もうとしている。
あったらいい町どんな町	5	どんな建物があるか、どんな住人がいるか、何が起きるのか、具体的にあったらいいなという町を豊かに想像し、表したいことを思い付き、どのように表すか考えることができる。	【知】絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。想像した表したいことに合わせて、これまでの描画材料の経験を生かし、形や色の表し方を工夫して表している。 【思】あったらいいなという町を具体的に想像し、表したいことを思い付き、どのように表すか考えている。 【主】想像を広げる喜びを味わい、想像の町を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
おまつり屋台へようこそ	8	カラフル粘土でできる形や色の感じや自分のイメージから、おまつり屋台を思い付き、ふさわしい形や色など、どのように表すか考えている。	【知】カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。これまでの経験を生かし、おまつり屋台の表し方を工夫して表している。 【思】カラフル粘土でできる形や色の感じや自分のイメージから、おまつり屋台を思い付き、どのように表すか考えている。 【主】作る喜びを味わい、おまつり屋台を作る学習活動に進んで取り組もうとしている。
古い宝島の地図	6	古い宝島の地図を想像を広げて豊かに発想し、形や色、その組み合わせ方などよく考えながらお話のイメージを広げ、主体的に表し方を考えている。	【知】古い宝島の地図を絵に表すことを通して、身近の物の形や色の感じが分かっている。古い宝島の地図の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫して表している。 【思】身近な物からイメージを広げ、思い付いた宝島やお話を考えている。 【主】想像を膨らませることに興味をもち、古い宝島の地図を描く学習活動に進んで取り組もうとしている。
ダンボールフード	6	段ボールの形の変え方を試す中でイメージを広げ、段ボールの加工のしかたを試したり見つけたりして思いついたことをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。	【知】段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。段ボールの特徴を生かし、カッターナイフなどの用具を活用しながら折り方や曲げ方、組み合わせ方などを工夫して表している。 【思】段ボールの加工のしかたを試したり見つけたりして思いついたことをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。段ボールの加工の工夫や作品のよさを互いに感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。 【主】段ボールの特徴を生かしてつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
線	4	発想豊かに想像を広げ、表したいことに合わせて線の描き方や組み合わせ方など、表し方を工夫して表すことができる。	【知】いろいろな線を描くことを通して、線で表す形や色を理解している。表したいことに合わせて線の描き方や組み合わせ方などの表し方を工夫して表している。 【思】線を描きながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。線による表現のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。 【主】思いのままに線で表す喜びを味わい、線で表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
かくれんぼさん	3	身近な環境に合わせて姿が隠れる「かくれんぼさん」の表し方を工夫して表すことができる。	【知】身近な環境に合わせて姿が隠れる「かくれんぼさん」を描くことを通して、表す形や色を理解している。 【思】場所の形や色から発想して、どのように表すか考えている。 【主】身近な環境に合わせて姿が隠れる「かくれんぼさん」を描く学習活動に主体的に取り組もうとしている。

			としている。
ローラーの達人	4	ローラーの技を試行錯誤しながらローラーを使ってできた形や色から想像し、表したいことを見つけて、自分なりのこだわりをもって、どのように表すか考えている。	【知】ローラーを使って表すことを通して、形や色、それらの組み合わせやバランス、色の鮮やかさなどを理解している。ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせた表し方を工夫して表している。 【思】ローラーを使ってできた形や色から想像し、表したいことを見つけて、どのように表すか考えている。 【主】つくりだす喜びを味わい、ローラーで表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
糸のこパズル	7	板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解するとともに、電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を自分なりにこだわりをもって工夫して表している。	【知】板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫して表している。 【思】形や色、バランスなどをもとに、自分のイメージをもちながら、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。自分や友達の作品の造形的なよさや美しさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。 【主】つくりだす喜びを味わい、板材を電動糸のこで切り、板材を組み合わせるパズルをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
この空間がいい感じ	2	友達と協力して、自他のイメージを共有しながらビニルひもを使って場所と場所をつなぎ、空間を変化させる学習活動に主体的に取り組もうとしている。	【知】ビニルひもを使って場所と場所をつなぎ、空間を自分のよいと思うものに変えることを通して、形や色、場所や空間を理解している。表したい空間になるようにビニルひもの使い方など活動を工夫してつくっている。 【思】ビニルひもで場所と場所をつなぐことのできる空間の変化をもとに自分のイメージをもち、活動を思いつき、どのように活動するか考えている。造形的なよさやいろいろな表し方の特徴について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を深めている。 【主】友達と協力して、ビニルひもで空間を変化させる学習活動に主体的に取り組もうとしている。

教科	図工	学年	6
題材名	時数	題材の到達目標(活動のねらい)	題材のまとまりの評価規準
おかしカンパニー	7	つくりだす喜びを味わい、どのようなことができるか探究しながら、あったらいいと思う新製品をつくる学習活動に主体的に取り組む。	【知】夢の新製品をつくることを通して、形や色など造形的な特徴を理解している。表現方法に応じて身近な材料を活用し、表現に適した方法などを組み合わせ、表し方を工夫して表している。 【思】夢の新製品として表したいものを見つけ、どのように主題を表すか考えている。 【主】つくりだす喜びを味わい、あったらいいと思う新製品をつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ぴったりな賞で表彰しましょう	6	お世話になっている人や感謝を伝えたい人にメダルを作って気持ちを伝える。	【知】黄ボール紙やシール色紙の表し方を工夫している。 【思】贈る人を思い浮かべてメダルをイメージし、どのように表すか考えている。 【主】メダルを作ることを通して、気持ちを伝える学習活動に進んで取り組もうとしている。
万華鏡	5		【知】版にして後ろから柄付き折り紙を貼ることを通して、表れる形や色の感じがわかっている。柄付き折り紙の色の組み合わせ方や写し方を工夫して表している。 【思】版の形を考えて想像を広げている。 【主】学習活動に進んで取り組もうとしている。
グラフィティアートにチャレンジ	2	グラフィティアートからイメージを広げ、自分らしい模様や絵を描いたり色を塗ったりして工夫して表すことができる。	【知】形や色の表し方を工夫して表している。自分の名前の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫して表している。 【思】自分らしい模様や絵を思い付き、どのように表すか考えている。グラフィティアートからイメージを広げ、思い付いた名前の形や色を考えている。 【主】自分の名前の周りに自分らしい模様や絵を描いたり色を塗ったりする活動に進んで取り組もうとしている。
顔出しパネル	5	互いのアイデアをし合いながら力を合わせて顔出しパネルをつくり、友達と積極的に関わりながら作る学習活動に主体的に取り組んでいる。	【知】顔出しパネルを絵に表すことを通して、身近の物の形や色の感じが分かっている。顔出しパネルの形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫して表している。 【思】つくりたい顔出しパネルをどのように表すか考えている。作品と一緒に写真を撮り、他のグループの顔出しパネルの面白さやしかけの工夫を感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。 【主】力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、顔出しパネルをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ステンシル版画	7	版にして紙に写すことを通して、表れる形や色の感じがわかるとともに、インクの色合いを意識して写し方を工夫して表している。	【知】版にして紙に写すことを通して、表れる形や色の感じがわかっている。インクの色を組み合わせ方や写し方を工夫して表している。 【思】版の形を考えたり、イメージを広げて写し方を考えたり、写したのから想像を広げたりしている。 【主】ステンシル版画の学習活動に進んで取り組もうとしている。
墨	4	墨のよさを味わい、表し方をさまざまに試す中で墨の技法や用具を使ってできる形から表したいものを見つけたり、表したいことに合わせて表現を組み合わせながら、墨で表す学習活動に主体的に取り組む。	【知】墨で描くことを通して、にじみやかすれ、動きやバランス、色の感じなどを理解している。表したいことに合わせて墨の技法や用具による効果を選んだり、組み合わせたりして表し方を工夫して表している。 【思】墨の技法や用具によってできる形の感じなどから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 【主】墨のよさを味わい、墨で描く学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ビーヨーヨー		互いのアイデアをし合いながら	【知】コースのしかけによる玉の転がり方から、ものの動きやバランスを理解している。玉の転が

<p>しゅーへん</p>	<p>力を合わせてコースターをつくり、友達と積極的に関わりながら遊んだりつくりかえたりする学習活動に主体的に取り組んでいる。</p>	<p>り方を試しながら、紙を折ったりつないだりしてコースのしかけのつくり方を工夫して表している。 【思】玉の転がり方をもとにしかけを思いつき、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すか考えている。作品で遊び、友達のコースの面白さやしかけの工夫を感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。 【主】力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、コースターをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
<p>チラミット</p>	<p>友達と協力して、自他のイメージを共有しながら細長く棒状にしたチラシを使って場所と場所をつなぎ、空間を変化させる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>	<p>【知】細長く棒状にしたチラシを使って場所と場所をつなぎ、空間を自分のよいと思うものに変えることを通して、形や色、場所や空間を理解している。表したい空間になるように細長く棒状にしたチラシの使い方など活動を工夫してつくっている。 【思】細長く棒状にしたチラシで場所と場所とをつなぐことでできる空間の変化をもとに自分のイメージをもち、活動を思いつき、どのように活動するか考えている。造形的なよさやいろいろな表し方の特徴について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を深めている。 【主】友達と協力して、細長く棒状にしたチラシで空間を変化させる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
<p>見えない絵</p>	<p>目に見えないものを形にする学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>	<p>【知】表したいことに合わせて液体粘土を盛り上げたり、削ったり、凹凸をつけたりと、技法や用具による効果を選んだり、液体粘土の特徴を生かして組み合わせたりして表し方を工夫して表している。 【思】液体粘土によってできる形の感じなどから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 【主】液体粘土のよさを味わい、液体粘土で描く学習活動に主体的に取り組もうとしている。自分</p>
<p>思い出アルバム</p>	<p>自分の気持ちや思い出を振り返りながら、校内の思い出の場所を自分の視点で写真に撮り、飾りを付け加えたりコメントを書いたりしながら色や形を工夫して表すことができる。</p>	<p>【知】思い出の場所を撮影することを通して、身のまわりの風景の奥行きや色の鮮やかさを理解している。気持ちや思いが伝わるように、描画材料を選び、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表し方を工夫して表している。 【思】思い出の場所から感じたことをもとに自分のイメージを深め、どのように主題を表すか考えている。自分や友達の作品について、どんな思いで描いたのかについて考えたり伝え合ったりして、自分の見方や感じ方を深めている。 【主】思い出の場所を作品にする学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>