

月	題材名	内容	時間数	観点別評価規準		単元の到達目標
4	わたしのお気に入りの場所	絵	5	☆ 知識・技能	いろいろな表し方を試すことから、形や色の動きやバランスなどを理解している。	☆ 材料や用具のいろいろな使い方を繰り返し試し、さまざまな表し方を工夫しながら形や色の動きやバランスをとらえて表すことができる。
				思考・判断・表現	材料や用具の特徴をもとに、表し方をいろいろ試すことから表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。	
				主体的に学習に取り組む態度	形や色の面白さを味わい、気に入った表し方を見つげようとしている。	
5	わたしはデザイナー 12さいの力で	工作	10	☆ 知識・技能	板材の構成や仕組みから、バランスや奥行きを理解している。	☆ これまでの経験を生かして必要な用具を適切に選ぶとともに安全に注意して巧みに使い、用途に合った材料の使い方やつくり方を工夫している。
				思考・判断・表現	これまでの経験を生かし、材料の使い方やつくり方を工夫している。	
				主体的に学習に取り組む態度	用途をもとにつくりたいものの発想し、どのようにつくるか考えている。	
6	墨から生まれる世界	絵	2	知識・技能	黒と白の表現から、動きや奥行き、バランスを理解している。	☆ かすれやにじみなど墨による表現のたのしさを存分に味わい、さまざまな用具を工夫して適切に扱いながら積極的に新たな表現に取り組もうとしている。
				思考・判断・表現	墨の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。	
				主体的に学習に取り組む態度	墨による表現のたのしさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。	
7	木と金属でチャレンジ	工作	3	☆ 知識・技能	異なる材料の組み合わせから生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。	☆ 異なる材料の特徴を生かし、いろいろな組み合わせ方を工夫していくことを通して、動きや奥行き、バランスなどを意識しながら表すことができる。
				思考・判断・表現	異なる材料の組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。	
				主体的に学習に取り組む態度	異なる材料の組み合わせの面白さや美しさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。	
9	きらめき劇場	工作	2	知識・技能	LEDライトとさまざまな材料の組み合わせから、色の鮮やかさや奥行きを理解している。	☆ いろいろな材料を使って光の効果を試しながら自分のイメージをもち、どのように表すか積極的に考えることができる。
				☆ 思考・判断・表現	ライトや材料の特徴を生かしながら、その組み合わせ方を工夫している。	
				主体的に学習に取り組む態度	光の効果を試しながら自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。	
10	カット、ベタッと、すてきな形	絵	8	☆ 知識・技能	色画用紙を切ったり組み合わせたりすることから、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解している。	☆ はさみやカッターナイフを巧みに使い、積極的に色画用紙を切ったり組み合わせたりすることを通して、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解し、貼り方や重ね方を工夫して表すことができる。
				思考・判断・表現	切ってきた紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。	
				主体的に学習に取り組む態度	重ねた感じを味わいながら、主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。	
11	今の気持ちを形に	立体	6	知識・技能	粘土をまわしているいろいろな方向から見ることから、立体の動きやバランスを理解している。	☆ 今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見ながら自分のイメージにふさわしい形をどのように表すか考えることができる。
				☆ 思考・判断・表現	今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見ながらどのように表すか考えている。	
				主体的に学習に取り組む態度	粘土の手触りを味わい、主体的に自分の気持ちを表そうとしている。	
12	ひびき合う形と色を求めて	絵	5	知識・技能	ステンボードを使った版表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。	☆ ステンボードだからこそできる表し方を積極的に試すことから発想して自分のイメージを豊かに広げ、どのように表すか考えている。
				☆ 思考・判断・表現	さまざまな方法を試すことから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。	
				主体的に学習に取り組む態度	版による表現活動をたのしみ、自分や友達の表現のよさや工夫を味わおうとしている。	
1	いろいろ、いろいろ	絵	6	☆ 知識・技能	これまでの生活の中で感じ取ってきたことから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。	☆ これまでに経験した表し方を生かして、自分のイメージをよりよく表せるように色使いや筆使い、構図などを工夫することができる。
				思考・判断・表現	お気に入りの場所から感じたことをに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。	
				主体的に学習に取り組む態度	お気に入りの場所を描くたのしさを味わい、主体的に絵に表わそうとしている。	
2	時空をこえて	絵	4	知識・技能	絵の具やクレヨンなどを使って想像した場所を描くことによって、バランスや奥行きを理解している。	☆ 行きたい時代や場所を具体的に想像してイメージを豊かに広げながら、これまでの経験をもとに自分のイメージした世界をどのように表していくのか考えることができる。
				☆ 思考・判断・表現	行きたい時代や場所の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。	
				主体的に学習に取り組む態度	想像を広げて描くことをたのしんだり、友達や自分の表現のよさを味わったりする活動に主体的に取り組もうとしている。	
3	バランス・アンバランス	立体	3	知識・技能	断熱材を材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。	☆ 断熱材の形や軽さを生かして発想し、いろいろと組み合わせを試しながら表したいもののイメージを豊かに広げ、どのように表すか考えることができる。
				☆ 思考・判断・表現	断熱材の形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。	
				主体的に学習に取り組む態度	形を変えたり組み合わせることのたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。	