

令和6年 書写 年間指導計画 3年

4月	<p><b>書写のやくそく</b> [教科書 巻頭]</p> <p>◎書写学習の前に、机上の整理、書くための準備運動、姿勢・持ち方を確かめる一連の流れを行うことができる。[知技(3)エ(ウ)]</p>	2	<p>【<b>態</b>】進んで(①)書写学習の前の確認事項を理解し(③)、学習課題に沿って(②) 机上の整理、書くための準備運動、姿勢・持ち方を確かめる一連の流れを実践しようとしている(④)。</p>
<b>毛筆スタートブック</b>			
	<p><b>毛筆のひみつ</b> [教科書P2-3]</p> <p>◎毛筆の特徴や、毛筆を使用した学習の意義について理解し、書写学習への意欲を高めることができる。[知技(3)エ(ウ)]</p>	毛筆 2	<p>【<b>知</b>】毛筆の特徴や、毛筆を使用した学習の意義を理解している。</p> <p>【<b>思</b>】〔毛筆の特徴を確かめている。〕</p> <p>【<b>態</b>】進んで(①)毛筆の特徴を理解し(③)、学習の見通しをもって(②)毛筆で学習する意義を話し合おうとしている(④)。</p>
	<p><b>用具のじゅんび</b> [教科書P4-5]</p> <p>◎毛筆用具の準備のしかたを理解することができる。[知技(3)エ(ウ)]</p>		<p>【<b>知</b>】毛筆用具の準備のしかたを理解している。</p> <p>【<b>思</b>】〔毛筆用具の準備のしかたを確かめている。〕</p> <p>【<b>態</b>】進んで(①)毛筆用具の準備のしかたを理解し(③)、学習の見通しをもって(②)適切に扱おうとしている(④)。</p>
	<p><b>書くときのせい／筆の持ち方</b> [教科書P6-7]</p> <p>◎毛筆で書くときの姿勢や筆の持ち方を理解して、姿勢や持ち方を正しくすることができる。[知技(3)エ(ウ)]</p>		<p>【<b>知</b>】毛筆で書くときの姿勢や筆の持ち方を正しくしている。</p> <p>【<b>思</b>】〔正しい姿勢や筆の持ち方を確かめている。〕</p> <p>【<b>態</b>】進んで(①)毛筆で書くときの姿勢や筆の持ち方を理解し(③)、学習課題に沿って(②)姿勢や持ち方を正しくしようとしている(④)。</p>
	<p><b>えんぴつとくらはべよう／用具のかたづけ</b> [教科書P8-9]</p> <p>◎毛筆の持ち方を理解して、正しい持ち方で書くことができる。[知技(3)エ(ウ)]</p> <p>◎毛筆用具の片づけ方を理解することができる。[知技(3)エ(ウ)]</p>		<p>【<b>知</b>】筆の持ち方や腕の動かし方、毛筆用具の片づけ方を理解している。</p> <p>【<b>思</b>】筆の正しい持ち方や腕の動かし方、毛筆用具の片づけ方を確かめている。</p> <p>【<b>態</b>】進んで(①)筆の持ち方や腕の動かし方、毛筆用具の片づけ方を理解し(③)、学習課題に沿って(②)正しい持ち方で腕を動かし、毛筆用具を適切に扱おうとしている(④)。</p>
	<p><b>学習の進め方</b> [教科書P10-11]</p> <p>◎学習の進め方を理解することができる。[知技(3)エ(ア)・(イ)・(ウ)]</p>		<p>【<b>知</b>】学習の進め方やタブレット端末を使う姿勢・活用のしかたを理解している。</p> <p>【<b>思</b>】〔学習の進め方やタブレット端末を使う姿勢・活用のしかたを確かめている。〕</p> <p>【<b>態</b>】進んで(①)書写学習の進め方やタブレット端末を使う姿勢・活用のしかたを理解し(③)、学習課題に沿って(②)学習を進めたりタブレット端末を活用したりしようとしている(④)。</p>
	<p><b>ほ先の向きとじくのかたむき／空書き</b> [教科書P12-13]</p> <p>◎毛筆で書くときの穂先の向きや軸の傾き、空書きのしかたを理解することができる。[知技(3)エ(ウ)]</p>		<p>【<b>知</b>】毛筆で書くときの穂先の向きや軸の傾き、空書きのしかたを理解している。</p> <p>【<b>思</b>】毛筆で書くときの穂先の向きや軸の傾き、空書きのしかたを確かめている。</p> <p>【<b>態</b>】進んで(①)毛筆で書くときの穂先の向きや軸の傾き、空書きのしかたを理解し(③)、学習課題に沿って(②)空書きをしたり、正しい姿勢と持ち方に気をつけて任意の線を書いたりしようとしている(④)。</p>
5月	<p><b>点画のしゅるい</b> [教科書P14-15]</p> <p>◎点画の種類を理解することができる。[知技(3)ウ・エ(ウ)]</p>	毛筆 2	<p>【<b>知</b>】点画の種類を理解している。</p> <p>【<b>思</b>】〔点画の種類を、形の特徴と名称とを関連づけ</p>
	<p><b>「横画」</b> [教科書P16-17]</p> <p>◎毛筆を使用して、横画の書き</p>	毛筆 2	<p>【<b>知</b>】点画の種類を理解している。</p> <p>【<b>思</b>】〔点画の種類を、形の特徴と名称とを関連づけ</p>

	方への理解を深めて書くことができる。[知技(1)エ、(3)エ(ア)・(ウ)]		て確かめている。 【態】進んで(①)点画の持ち方を理解し(③)、学習課題に沿って(②)点画を指でなぞり、その名称を書こうとしている(④)。
6月	「たて画」[教科書P18-19] ◎毛筆を使用して、縦画の書き方への理解を深めて書くことができる。[知技(1)エ、(3)エ(ア)・(ウ)]	毛筆 2	【知】毛筆を使用して、縦画の書き方への理解を深めて書いている。 【思】毛筆で「土」を書写するなかで、縦画の書き方を確かめている。 【態】進んで(①)縦画の書き方への理解を深め(③)、学習課題に沿って(②)縦画をもつ漢字を書こうとしている(④)。
	「おれ」[教科書P20-21] ◎毛筆を使用して、折れの書き方への理解を深めて書くことができる。[知技(1)エ、(3)エ(ア)・(ウ)]	毛筆 2	【知】毛筆を使用して、折れの書き方への理解を深めて書いている。 【思】毛筆で「日」を書写するなかで、折れの書き方を確かめている。 【態】進んで(①)折れの書き方への理解を深め(③)、学習課題に沿って(②)折れをもつ漢字を書こうとしている(④)。
7月	小筆で書いてみよう [教科書P22-23] ◎小筆の使い方を理解して、正しい持ち方で書くことができる。[知技(1)ウ・エ、(3)エ(ウ)]	毛筆 2	【知】小筆の使い方を理解して、正しい持ち方で書くようにしている。 【思】小筆の正しい持ち方を確かめている。 【態】積極的に(①)小筆の使い方を理解し(③)、学習の見直しをもって(②)正しい持ち方で書くようにしている(④)。
	書写広げたい①<国語> [教科書P24-25] ◎手紙の書き方を理解し、今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。[知技(1)ウ・エ、(3)エ(ア)・(イ)] ○書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をつけて文章の構成を考えることができる。[B(1)イ・ウ・エ、(2)イ]	硬筆 2	【知】手紙の書き方を理解し、今までに学習した知識・技能を生かして書いている。 【思】案内の手紙を書く活動のなかで、手紙の書き方を確かめたり、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えたりしている。 【態】進んで(①)手紙の書き方を理解し(③)、今までに学習を生かしながら(②)案内の手紙を書こうとしている(④)。
9月	書写広げたい②<国語> [教科書P26-27] ◎横書きの書き方に注意して書くことができる。[知技(1)ウ・エ、(3)エ(ア)・(イ)]	硬筆 1	【知】横書きの書き方に注意して書いている。 【思】横書きの例文を書くなかで、横書きの2種類の書き方を確かめている。 【態】積極的に(①)横書きの書き方や数字・ローマ字の書き方を確かめ(③)、学習課題に沿って(②)例文を書こうとしている(④)。
	力の入れ方 [教科書P28] ◎毛筆を使用して、筆圧に注意して書くことができる。[知技(3)エ(ウ)]	毛筆 1	【知】毛筆を使用して、筆圧に注意して書いている。 【思】筆圧によって点の大きさや線の太さが変わること確かめている。 【態】積極的に(①)筆圧に注意して(③)、学習課題に沿って(②)いろいろな太さの横画を書こうとしている(④)。

	<p>「左はらい」「右はらい」 [教科書P29-31]</p> <p>◎毛筆を使用して、左払い・右払いの書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書くことができる。[知技(1)エ、(3)エ(ア)・(ウ)]</p>	毛筆 2	<p>【知】毛筆を使用して、左払い・右払いの書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書いている。</p> <p>【思】毛筆で「木」を書写するなかで、書き方を確かめている。</p> <p>【態】進んで(①)左払い・右払いの書き方への理解を深め(③)、学習課題に沿って(②)左払い・右払いをもつ漢字を書こうとしている(④)。</p>
10月	<p>「点」「はね」 [教科書P32-33]</p> <p>◎毛筆を使用して、点・はねの書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書くことができる。[知技(1)エ、(3)エ(ア)・(ウ)]</p>	毛筆 2	<p>【知】毛筆を使用して、点・はねの書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書いている。</p> <p>【思】毛筆で「小」を書写するなかで、点・はねの書き方を確かめている。</p> <p>【態】進んで(①)点・はねの書き方への理解を深め(③)、学習課題に沿って(②)点・はねをもつ漢字を書こうとしている(④)。</p>
	<p>「曲がり」[教科書P34-35]</p> <p>◎毛筆を使用して、曲がりの書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書くことができる。[知技(1)エ、(3)エ(ア)・(ウ)]</p>	毛筆 2	<p>【知】毛筆を使用して、曲がりの書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書いている。</p> <p>【思】毛筆で「元」を書写するなかで、曲がりの書き方を確かめている。</p> <p>【態】進んで(①)曲がりの書き方への理解を深め(③)、学習課題に沿って(②)曲がりをもつ漢字を書こうとしている(④)。</p>
11月	<p>ことば [教科書P36-37]</p> <p>◎今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。[知技(1)ウ・エ、(3)エ(ア)・(イ)]</p>	硬筆 1	<p>【知】今までに学習した知識・技能を生かして書いている。</p> <p>【思】ことわざをなぞる活動のなかで、今までに学習した知識・技能を確かめている。</p> <p>【態】積極的に(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かしながら(②)硬筆でことわざをなぞろうとしている(④)。</p>
	<p>平がな(丸み) [教科書P38-39]</p> <p>◎毛筆を使用して、平仮名の筆使い(丸み)への理解を深め、筆圧などに注意して書くことができる。[知技(3)エ(ウ)]</p>	毛筆 2	<p>【知】毛筆を使用して、平仮名の筆使い(丸み)への理解を深め、筆圧などに注意して書いている。</p> <p>【思】毛筆で「つり」を書写するなかで、平仮名の筆使い(丸み)を確かめている。</p> <p>【態】進んで(①)平仮名の筆使い(丸み)への理解を深め(③)、学習課題に沿って(②)平仮名を書こうとしている(④)。</p>
12月	<p>部分の組み立て方 [教科書P40-41]</p> <p>◎左右の部分でできている漢字の組み立て方を理解し、形を整えて書くことができる。[知技(1)エ、(3)ウ・エ(ア)]</p>	硬筆 2	<p>【知】左右の部分でできている漢字の組み立て方を理解し、形を整えて書いている。</p> <p>【思】左右の部分でできている漢字を書くなかで、幅を狭くすると字形が整うことを確かめている。</p> <p>【態】積極的に(①)左右の部分の組み立て方を理解し(③)、学習課題に沿って(②)左右の部分でできている漢字を書こうとしている(④)。</p>
	<p>行の中心 [教科書P42]</p> <p>◎配列(行の中心)に注意して読みやすく書くことができる。[知技(1)エ、(3)エ(ア)・(イ)]</p>	硬筆 1	<p>【知】配列(行の中心)に注意して読みやすく書いている。</p> <p>【思】硬筆で「立冬」「東西」をなぞるなかで、文字の中心を見つける目安を確かめている。</p> <p>【態】進んで(①)配列(行の中心)に注意し(③)、学習課題に沿って(②)言葉をなぞろうとしている(④)。</p>

	<p>できているかな [教科書P43]</p> <p>◎筆記具の持ち方を正しくして書くことができる。[知技(1)エ、(3)エ(ア)・(イ)]</p>	1	<p>【知】筆記具の持ち方を正しくして書いている。</p> <p>【思】[自分の筆記具の持ち方を確かめている。]</p> <p>【態】積極的に(①)自分の筆記具の持ち方を確かめ(③)、今までの学習を生かして(②)筆記具の持ち方を正しくして任意の文字を書こうとしている(④)。</p>
1月			
2月	<p>書きぞめ</p> <p>[教科書P44-47・P61-64]</p> <p>◎今までに学習した知識・技能を生かして書き初めを書くことができる。[知技(1)ウ・エ、(3)エ(ア)・(イ)・(ウ)]</p>	毛筆 2	<p>【知】今までに学習した知識・技能を生かして書いている。</p> <p>【思】書き初めを書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。</p> <p>【態】積極的に(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)書き初めを書こうとしている(④)。</p>
3月			<p>三年生のまとめ①②</p> <p>[教科書P48-51]</p> <p>◎第3学年で学習したことを振り返り、今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。[知技(1)エ、(3)エ(ア)・(イ)・(ウ)]</p>
適宜			
	<p>平がな／かたかな</p> <p>[教科書P54-55]</p> <p>◎点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。[知技(1)ウ、(3)エ(ア)]</p>	3	<p>【知】点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。</p> <p>【態】進んで(①)点画の書き方や文字の形、筆順などに気をつけて(③)、今までの学習を生かしながら(②)書こうとしている(④)。</p>
	<p>一・二年生で学習した漢字</p> <p>[教科書P56-57]</p> <p>◎点画の書き方や文字の組み立て方に注意しながら、筆順に従って字形を整えて書くことができる。[知技(1)エ、(3)エ(ア)・(ウ)]</p>		<p>【知】点画の書き方や文字の組み立て方に注意しながら、筆順に従って字形を整えて書いている。</p> <p>【態】積極的に(①)点画の書き方や文字の組み立て方、筆順などを確かめ(③)、今までの学習を生かしながら(②)字形を整えて書こうとしている(④)。</p>
	<p>三年生で学習する漢字</p> <p>[教科書P58-60]</p> <p>◎点画の書き方や文字の組み立て方に注意しながら、筆順に従って字形を整えて書くことができる。[知技(1)エ、(3)エ(ア)・(ウ)]</p>		<p>【知】点画の書き方や文字の組み立て方に注意しながら、筆順に従って字形を整えて書いている。</p> <p>【態】積極的に(①)点画の書き方や文字の組み立て方、筆順などを確かめ(③)、今までの学習を生かしながら(②)字形を整えて書こうとしている(④)。</p>
	<p>筆をあらおう [教科書P65]</p> <p>◎筆の洗い方や乾かし方を理解することができる。[知技(3)エ(ウ)]</p>		<p>【知】筆の洗い方や乾かし方を理解している。</p> <p>【思】[筆の洗い方や乾かし方を確かめている。]</p> <p>【態】積極的に(①)筆の洗い方や乾かし方を理解し(③)、学習の見通しをもって(②)適切に扱おうとしている(④)。</p>